



:C.02: Sakrale Gebäude Altstadt:  
Kirchenbau,  
Ausstattung von Kirchen

## Gewölbe bis Kreuz

Literatur-Nachweise und Zitate zu Gebäuden und  
Gebäudedetails, zu Grundstücken

## :G:

### Gewölbe

- Bau, moderner [Klaus Pieper] Wagen 1988.48-52, *B*
- Einführung in Bau [Gottfried Kiesow] Monumente 5/6.20002.52-53, *Bf*
- Kreuzgewölbe, verschiedene [Klaus Pieper] Wagen 1988.50
- Sterngewölbe (allgemein) [Michael Lissok] Backsteingotik 3.86, 86
- Vergleich: Gewölbe Kölner Dom und Marienkirche Lübeck [Klaus Pieper] Wagen 1988.50, 50

### Griechisch-orthodoxe Kirche unter dem Beichthaus, Kleine Altefähre

- Beschreibung Dittrich 2.156
- Ikonostase Dittrich 2.156 *Bf*

## :H: :I: :J:

### Heilige

- Barbara: Neubelebung des Barbarakultes in der Petrikerche [H. Dormeier] ZVLGA 89/2009.
- Figuren
  - Grabungsfunde [Alfred Falk] Archäo. Gesell. 2/3: 153, *BF*
- Legende und Wirkung [K.- D. Nörenberg] Zschacke 7-13
- protestantische Heilige in Lübeck. [Max Hasse] Nordelbingen 34/1965.72-81
- Verehrung im Hanseraum [Matthias Zender] HGBII 92/1974.1-15

### Heiligen-Geist-Hospital (HGH): Kirche (D)

Hospital: → :AH.9: Heiligen-Geist-Hospital

#### HGH Kirche :A:, :B:

- Abmessungen BKDHL 2. 547 / Dehio 552
- Altäre BKDHL 2.476, 476
  - Hieronymus Altar, Standort [Wolfgang Teuchert] Nordelbingen 40/1971.34
  - Hochaltar: Standort [Wolfgang Teuchert] Nordelbingen 40/1971.32-33
  - Marienschrein, 1.V. 16. Jh. Vogeler 108-109 *B*
    - Detail: Verkündigung Heise-Castelli 102
  - Misericordia Altar, Meister des M. [Rudolf Struck] ZVLGA 23/1926.257-262 *B*
  - Rosenkranzaltar (Marienaltar) um 1525 (im MKKHL) Vogeler 105, 104
- Ausstattung Dehio 502
- Baubeschreibung BKDHL 2. 457, 457/ Finke 3.155-156

- Bauzeit

BKDHL 2. 463

### HGH Kirche :C:, :D:

- Dachreiter, 17. Jh. (Glockenturm) BKDHL 2. 462
- Dachwerke, Untersuchung [Manfred Neugebauer] LSAK 3.97, 97
  - [Manfred Neugebauer u. Dieter Eckstein] Wagen 1980.79-94 B.
  - Datierung [Manfred Neugebauer] LSAK 3.100
  - Gebindeachsen [Manfred Neugebauer] LSAK 3.36
  - Holzartbestimmung, Eichenholz-Datierung [Manfred Neugebauer u. Dieter Eckstein] Wagen 1980.85
    - Staffeldiagramm: Datierung [M. Neugebauer u. D. Eckstein] Wagen 1980.88 G
  - viel zerstört bei Sanierung 1972/73 Bürger Nachr. 2003/89.12
- Deckenmalereien
  - Gewölbemalereien westl. Mittelschiff, wohl kurz nach 1495 BKDHL 2.467, 467
  - Gurtbogenmalereien im nördl. Seitenschiff, Ende 13. Jh. BKDHL 2.464, 464
  - Norderschiff, östl. Gewölbe BKDHL 2.468, 468

### HGH Kirche :E:, :F:, :G:

- Eingangswand (Westwand): 'thronende Madonna mit Kind', Glasmalerei, 15. Jh. Vogeler 75, 75
- Fassade
  - Ostgiebel nördliches Seitenschiff Finke 3.157 Bf
  - Süd
    - Giebel nach 1300 neu aufgeführt Finke 3.152 Bf
  - Süderschiff, Hintergiebel, vor 1906 BKDHL 2. 462, 462
  - West (Koberg) BKDHL 2. 461, 461
  - vor 1906 Geist, Platz 26
- Fenster, Nordseite: Wappen: Beschreibung, restauriert [I. Hunecke] BKDHL 2.451
- Freipfeiler ZVLGA.D 85/2005.385, 381 Bf
- Gewölbe, Seitenschiffe Dehio 500
- Gottesdienstordnung, wohl 2. Hälfte 15. Jh. [Eduard Hach] Dehio 500
- Grabsteine, Inschriften auf 34 Steinen: Daten, Namen [Fr. Techen] MVLGA 7/1897.10-13
  - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Johannes Warncke] ZVLGA 8/1900.140-143
- Grundriss [Manfred Neugebauer] Warncke 3 Band 5
- Gurtbögen, Malerei wieder hergestellt durch Maler Olbers, Hannover LSAK 3.36 Gr
- Verein Kunstfreunde 19-20/1900.9, 9, 8a

### HGH Kirche :H:, :I:, :J:, :K:

- Hospital → :AH.09:
- ‚Immaculata‘ (Madonna) Anfang 16. Jh. (im MKKHL) Vogeler 111, 111
- Innen: Blick nach Norden, vor 1900 Holm 135/ Andresen 1.47



- Kanzel, 1778 Dehio 502/  
[Lutz Wilde] ZVLGA.D 63/1983.213, 213
- Kanzel am Mittelpfeiler (vor 1906) BKDHL 2. 480, 480
- soll vom jetzigen Standort wieder an den nördlichen Freipfeiler BKDHL 2. 456/ Virck 38  
[Lutz Wilde] ZVLGA.D 59/1979.192
- Kirche und Langes Haus ursprünglich eine Einheit? [W. Teuchert] Nordelbingen 40/1971.32-33

- konstruktive Probleme [Klaus Pieper]

VBll 1979.69

## HGH Kirche :L:

- Lage [Wolfgang Teuchert]

Nordelbingen 40/1971.22, 24, 32, 34

- Lettner

Dehio 502

- Altäre

- Hauptaltar: Wandmalerei über dem H.: ‚Marientod‘, 2.H. 14. Jh.

Vogeler 54-55 B

- Nebenaltar, ehem. südlicher,

- darüber: Wandmalerei ‚Deesis‘, 2. Hälfte 14. Jh.

Vogeler 22, 23

- Wandmalerei ‚Marienkrönung‘, 2. H. 14. Jh.

Vogeler 66-67 B

- Aufriss

BKDHL 2. 470

- Brüstung, Rahmenwerk: fertig [Lutz Wilde]

ZVLGA.D 1982.250



- ‚Elisabeth-Legende‘ [J. Goege]

[Grete Dexel-Brauckmann]

[Lutz Wilde]

Wagen 1954.54-60 B/

ZVLGA 19/1918.18-21

- Ausschnitt

ZVLGA.D 63/1983.212, 212/

- über die Bilder (J. W. P. Godt)

Possehl-Stiftung 71

Verein Kunstfreunde 14/1894.

12-14 B

- Detail: ‚zwei Dienerinnen auf Reisen‘ vor/nach Restaurierung  
[Hans Arnold Gräbke]

Wagen 1953.54, 55

- Elisabeth, 4-jährig, auf der Reise Ungarn/ Thüringen [J. Goege]

Wagen 1954.57

- Elisabeth entsagt den Freuden der Welt [Joachim Goege]

Wagen 1954.58

- ohne zwei übermalte Figuren im Vordergrund [Goege]

Wagen 1954.59

- Elisabeth unterbricht ihr Spiel [Joachim Goege]

Wagen 1954.60

- Geburt der Elisabeth [Joachim Goege]

Wagen 1954.56

- Klingsor weissagt dem Landgrafen [Joachim Goege]

Wagen 1954.55

- Figuren (zwei): ‚Verkündigung‘ 15. Jh.

Vogeler 38, 38

- Holzfiguren (sechs) von Stirnseite des L.: z. Zt. im Magazin MKKHL

ZVLGA.D 1982.250

[Lutz Wilde]

- Grundriss

BKDHL 2.470 Gr

- Heiliger Antonius, A. 15. Jh. F: um 1939

Castelli 119

- Kelternbild an der Mauer [Theodor Hach]

MVLGA 1887./5. 283-284, B

- ‚Madonna‘ nach 1500 Klaus Berg (im MKKHL)

Vogeler 84, 84

- Plastiken, Meister der P. [Rudolf Struck]

ZVLGA 23/1926.238

- Querschnitt

BKDHL 2.470

- Singechor, Brüstung, Reihenfolge der Bilder

BKDHL 2.473, 473

- Wandmalerei

BKDHL 2.471, 471, 472, 472

- Drei Wandmalereien unterhalb des L.: gesichert, restauriert

ZVLGA.D 80/2000.352

[Irmgard Hunecke]

- Wiederherstellung

LBll 1939 nach 648. 648

- Leuchter

BKDHL 2. 484, 484

- Mauerwerk, Untersuchung [Manfred Neugebauer]

LSAK 3.98

- Wandmalerei ‚Verkündigung‘ hinter der geschnitzten Figur

Vogeler 42

‚Verkündigungengel‘

## HGH Kirche :M:, :N:, :O:, :P:, :Q:, :R:

- Marientidenkapelle

BKDHL 2.480

- 1522/1523 gebaut an der Nordwand, Stiftung Tideman Berck,  
Bürgermeister

Grewolls 230

- Deckengewölbe, nördliches: stilisierte rote u. weiße Rosen [Manfred Eickhölder] Wagen 2006.37, 37 Bf
  - restauriert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 79/1999.313, 313
  - Mauerwerk, Süd-Fassade o. D. Finke 3.26 Bf
  - Mittelschiff, Gewölbe [Wolfgang Teuchert] Nordelbingen 40/1971.24-26
  - Sternengewölbe, 1495 Bürger Nachr. 2003/89.10/
  - Restaurierung, durchgreifende: 1895-1899 Finke 3,156, 156 Bf
  - Mondsichelmadonnen (2): rechter Mittelpfeiler, West- und Südseite Dehio 500
  - Orgel, Platzierung Dehio 500
  - Perspektive, Rekonstruktion Kirche u. Langes Haus [Neugebauer/Eckstein] Wagen 1980.91
  - ‚Pietà‘ Ende 15. Jh. Henning van der Heide zugeschrieben (MKKHL) Vogeler 100
  - Plastiken BKDHL 2.480
  - Portale, Grundriss BKDHL 2.481, 481
  - Mittelschiff. BKDHL 2.461 Gr
  - 1993: (Oktober, F:) Dia 7.42, 43
  - Süderschiff (Geibelplatz), Grundriss BKDHL 2.461 Gr
  - 1856: (14. Sept.) Milde Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann] Milde 2.48
  - 1856/57: Milde/Bollmann: Radierung [Jan Zimmermann] Milde 2.48 /Milde 3.47 Bf
  - vor 1906, F: [Jan Zimmermann] Milde 2.49, 49/
  - wohl 1981 BKDHL 2.462, 462
  - Oktober 1993 Dia-Datei
  - Querschnitt durch Kirche nach Süden gesehen Dia 7.44
  - Rechnungsbuch 1518, aus dem ... [Eduard Hach] BKDHL 2. 458
  - Nachtrag [Eduard Hach] ZVLGA 9.35-146
  - ZVLGA 9/205-208
- HGH Kirche :S:, :Sch:, :St:, :T:, :U:, :V:**
- Schnitt VBll 1979.69
  - Seitenschiff, südliches
  - Portal: Viertelstab-Profil Finke 3.34 Bf
- HGH Kirche :W:**
- Wand zwischen Kirche und Langem Haus [Wolfgang Teuchert] Nordelbingen 40/1971.26-27
  - gehört nicht zum ersten Bau
  - Wandmalereien Dehio 500
  - Nordwand, frühes 14. Jh. „Maria u. Jesus auf dem 7-stufigen Löwenthron“ [A. v. Brandt] Wagen 1955.39, 39/
  - [Adolf Clasen] Wagen 1995/96.59, 59/
  - Christus als ‚Salvator mundi‘, 1. Hälfte 14. Jh. [Th. Brockow] Bürger Nachr. 1997/74.8/
  - Datierung [I. S. Minneker] Finke 2.104, 105 Bf/
  - Ikonografie, Farbsymbolik Finke 3.214 Bf
  - Memoirenbild (I. S. Minneker] Häuser u. Höfe 4.81, 58
  - politische Bedeutung des Wandbildes [I. S. Minneker] ZVLGA 79/1999.54-56
  - Restaurierungsbefunde [Irmgard Hunecke] Denk Mal 1981.(?)73-74
  - Geschichte [Irmgard Hunecke] ZVLGA 79/1999.67-71
  - Salomonischer Thron, wohl 1320/25 [Irmgard Hunecke] ZVLGA 79/1999.64-67
  - Analyse Schadensbild [Irmgard Hunecke] Denk Mal 1981.70-72 Bf
  - Krönung Mariens u. Thron Salomonis, um 1315-1325 Denk Mal 1981.72-73
  - „Majestas Domini“, wohl 1320/25 restauriert 1997/99[I. Hunecke] Denk Mal 1981.74-75 Bf
  - [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 77/1997.280
  - [Hildegard Vogeler u. Hartmut Freytag] A f D 4.22, 22 Bf
  - und Bürgermedaillons [I. S. Minneker] Vogeler 70-71 B
  - ZVLGA.D 79/1999.315
  - Denk Mal 1981.75-76 Bf
  - ZVLGA 82/2002.20-23 B
  - ZVLGA 79/1999.24-74 B

- Wappen: Positionen [I. S. Minneker]
- Bürgerportraits [I. S. Minneker]
  - Bertram Morneweg
- Stifter [Hartmut Freytag u. Hildegard Vogeler]
- Westwand

ZVLGA 79/1999.53 G  
 ZVLGA 79/1999.58-64  
 Possehl-Stiftung 70  
 Hansische Studien XVIII. 2-6  
 Dehio 500

Zitate:

1. Die Kirche besticht schon außen durch die klar gegliederte dreiteilige Fassade mit ihren sechseckigen Türmchen. Der breitere Mittelgiebel trägt den barocken Dachreiter mit einem neuen Glockenspiel. Durch Restaurierungen sind **Wandmalereien** und andere Kunstwerke wieder instand gesetzt worden. Die Wandmalereien stammen aus verschiedenen Jahrhunderten. Die Wandbilder des 14. Jahrhunderts in den nördlichen beiden Bogenfeldern zeigen die Erhöhung Mariens sowie Christus in der Mandorla mit den Evangelistensymbolen. Im südlichen Seitenschiff sind Szenen mit der Dreifaltigkeit, der Verkündigung an Maria sowie die heilige Barbara zu sehen. Die überlebensgroßen Figuren der Ostwand, nicht voll zu sehen, zeigen Bischöfe, Elisabeth und Christophorus. Die **Lettnerbrüstung** ist mit Tafelbildern aus dem Leben der heiligen Elisabeth ausgemalt. In den Zwickeln des Lettners stehen Heilige, Apostel und andere Figuren der Heilsgeschichte. Sie entstanden Mitte des 15. Jahrhunderts. An der Nordwand, unter dem thronenden Christus, ist ein Flügelaltar mit Schnitzarbeiten zu sehen, der Allerheiligen-Altar, geschaffen um das Jahr 1500. Die Mitte der Rundfenster rechts und links neben dem Portal sind mit dem Lamm und der Madonna mit Kind geschmückt. Andere Fenster zieren Wappen aus dem Kreise der Vorsteher.

### Gewölbe

Die Gewölbe wurden 1495 eingebaut. Dadurch werden die Fenster im Mittelschiff zur Kobergseite teilweise verdeckt – das gleiche gilt auch für die Wandmalereien der zuvor raumabschließend aufgeführten Lettnerwand. Dem Einbau der Gewölbe fällt die ursprünglich bis ins Lange Haus durchlaufende fünfteilig gebrochene Holztonne samt Dachwerkstrukturen der Kirche zum Opfer; darunter auch die ersten 14 Meter des Dachwerks im Langen Haus, wobei offenbar auch die Holztonne in der Hospitalhalle ganz entfernt wurde und das Dachwerk voll sichtbar blieb.

Bei den Umbauarbeiten führte man auch die Dachgiebel der Seitenschiffe hof- und straßenseitig neu auf und erbaute vier Sechsecktürme samt Strebepfeilern zur Kobergseite als Auflast gegen den Gewölbedruck. Als weitere Sicherungsmaßnahme fügte man den Außenwänden des Langen Hauses beidseitig Strebepfeiler an. Noch heute ist in der Hospitalhalle die Wirkung der enormen Horizontalkräfte im Auflagerbereich der Dachkonstruktion zu erkennen: Beide Wände stehen außer Lot.

### Portal

Das Sandsteinportal an der Südseite (Geibelplatz) entstand unter gotländischem Einfluss, was für Lübeck einmalig bleibt. Dünnrrippiges Sterngewölbe im Mittelschiff über zweikantigen spätromanischen Vierpasspfeilern; Kreuzrippengewölbe mit breiten Gurtbogen in den Seitenschiffen; Lettner mit fünfjochigem Bogengang und Kreuzrippengewölben auf schlanken Säulen (1898 ersetzt).

(N) aus: Konrad Dittrich, „850 Jahre Kirche in Lübeck“, Lübeck 1993

Herausgeber: Hansestadt Lübeck Bereich Denkmalpflege in Verbindung mit dem Ortskuratorium Lübeck der Deutschen Stiftung Denkmalschutz (2007, Tag des Offenen Denkmals)

## Herz-Jesu-Kirche (D) Parade

- Beschreibung: 1889 bis 1891 nach Plänen des Architekten A. Güldenpfennig erbaute dreischiffige Hallenkirche mit polygonalem Chorabschluss und quadratischem Ostturm an der Straße. Waagrecht gegliederte Gesimse an den Backsteinfassaden prägen das Gesamtbild dieses sakralen Baus.

- Erbaut 1888/91

- Krypta [o. A.]

- [Martin R. Thoemmes]

- Madonna mit Kind, Gipsabdruck. Original 1466 in Vadstena/S. geweiht Vogeler 89, 89

- Pietà, 1. Hälfte 15. Jh.

- Portal, F: August 1981

Tag off. Denkmals 2003

Hauschild 440/ Kirche 440

Wagen 1956.188-189, 188/

LBII 2004.133-134

Vogeler 117, 117

Dia-Datei

## Jakobi Kirche

Graßmann 57/ Geist, Platz 28

- 1227 wurde die Jakobikirche erstmals erwähnt. Die jetzige dreischiffige Hallenkirche ist aus der Umgestaltung eines älteren, spätromanischen Hallenbaus des mittleren 13. Jahrhunderts hervorgegangen, der 1334 mit dem Chor vollendet wurde. Eine Erweiterung durch Kapellenanbauten schloss sich in den folgenden Jahrhunderten an.

Tag off. Denkmals 2003

### Jakobi Kirche :A:

- Altar BKDHL 3.340, 340
  - Errichtung: „1497 zahlte man für die Errichtung eines Altars einschließlich der Altartafel, eines Schrankes, des Gestühls und der Weihe 179 M lüb; der Standort kostete 40 M lüb.“ Grewolls 75
  - Weihe, Kosten 1497: 59 M lüb. Grewolls 75
  - Gerät, silbernes BKDHL 3.432
  - Vorhänge BKDHL 3.441
    - Erneuerung LBll 1930.364-365, 364
    - Entwurf Baudirektor Pieper [A. W. Kühl] Dehio 472
- Altäre Dehio 472
  - Antwerpener Altar s. a. → :C.02: Jakobi Kirche: Marien Altar (mehrfach)
  - Antwerpener Wurzel-Jesse-Altar (Fragment) ehem. Jakobi-Kirche, um 1500 (im MKKHL) Heise-Vogeler 41, 41/  
BKDHL 3. 368 f
  - Innenflügel Vogeler 29, 28
  - Brömbsen-Altar, um 1500 [Reinhard Karrenbrock] Hanse Kat 1.505, 379/  
BKDHL 3.351/  
BKDHL 3.353-355 B/  
Virck 39/  
LBll 1936.356a/  
Grewolls 78/  
Dittrich 2.47 Bf
  - Detail: Brömse Heimatblätter 1939.10
    - weibliche Familienmitglieder (F.: Castelli) Heimatblätter 1940.2
    - Sicherungsarbeiten [Lutz Wilde] ZVLGA.D 50/1970.126
  - Gregoriusbruderschaft Vogeler 94, 94
    - „Madonna auf der Mondsichel“ Altar des Imperialissima-Meister gegen 1500 (im MKKHL)
    - „Rosenkranz“-Darstellung 1500, Umkreis Wilm Dedeke Vogeler 94, 94
  - Hl. Nikolaus [Max Hasse] Vogeler 103, 102
  - Hochaltar, 1717 [H. J. Hassenberg] ZVLGA 60/1980.198, 198
    - Beschreibung. Restaurierung abgeschlossen [Lutz Wilde] VBll 1928.30/ Hecht 76-78
    - Mittelteil (im Museum Schwerin ?) [Rudolf Struck] ZVLGA.D 51/1971.70, 70
  - Marienaltar, um 1400 Meister H. von Stratzburg (?) ( im MKKHL) ZVLGA 23.1926.29
  - Marienkrönung aus einem verlorenen Altar, um 1520 (im MKKHL) Vogeler 34 B
  - Nebenaltäre Vogeler 63, 62
  - Valentinsbruderschaft, Predellenflügel: Marientod, Beerdigung u. Gürtelspende um 1490/1495 (im MKKHL) BKDHL 3.344 ff T, 360-370 B
    - Krönung Mariens [Rudolf Struck] Vogeler 52, 53/
    - Veränderung ZVLGA 23/1926. 74, 76
- Altarflügel, wohl spätes 14. Jh. Hasse 5
  - Entdeckung LBll 1954
  - kunstgeschichtliche Einordnung [Max Hasse] ZVLGA 35/1955.139 f B
- Amtswohnungen der Geistlichen [M. Funk] ZVLGA 4/1884.74-77
- Ansicht 1551/52 BKDHL 3.316
  - Diebel, 1552, mit Turm in ursprünglicher Form Festschrift 69
  - von Norden LSAK 6.75/ BKDHL 3.317, 317
  - von Süden (Breite Str.) Eckhaus Breitestr./ Beckergrube stört VBll 1908.199, 199
    - J. M. David, 1797, aquarellierte Radierung Festschrift 71
    - A. Radl, um 1821, Radierung von Schleich nach Radl Festschrift 70
  - von Südwesten, H. Scheffer um 1860, Lithographie Festschrift 72
  - von Westen LSAK 6. 74
- Arbeit, kirchliche[Dietrich Wölfel] Zschacke 68-69

- Aufriss, Nordwand (Henning Höppner)
- Ausstattung

Trost 62  
Dehio 473/ Finke 3.132

### Jakobi Kirche :B:

- basikale Anlage, Reste
  - Aufriss: Rekonstruktionsskizze
  - Grundrisse Fenster
- Bau, Würdigung
- Baubeschreibung
  - 1822
  - Daten zum Bau
- Baugeschichte
- Baukonzept, 14 .Jh.
- Bildwerke (im MKKHL)
- Brand 26.1.1901

BKDHL 3.313  
Jaacks II 53  
BKDHL 3.314 Gr  
VBll 1908. 195,196, 198-199 B  
Böker, Backstein 96, 96/  
Dehio 469/  
BKDHL 3.308, 308  
Zietz, Ansichten 82  
BKDHL 3.315  
Finke 3.132  
Brix, Denkmal 12  
BKDHL 3.403, 403  
Centralblatt d. Bauverwaltung  
1901.59

### Jakobi Kirche :C:, :D:

- Chor um 1330
  - Blick auf C.: Milde Zeichnung
  - o. D.
  - Empore, F: vor 1977
  - Form
  - Gestühlwangen: Milde Zeichnungen
- Dachreiter 1622/1623, 1551/1552 repariert
  - [Günther H. Jaacks]
  - [wohl Manfred Finke]
  - um 1912
  - vor 1928
  - dritter, 1622
  - Instandsetzung 1968/1969 [Lutz Wilde]
    - beendet (Herbst 1969) [Lutz Wilde]
- Dachwerk, Befund-Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
  - Mittelschiff s. d.
  - Seitenschiffe s. d.
- Diakonenbude, 1832 abgerissen

Milde 95, 96  
Finke 3.132 Bf  
Festschrift 84  
Böker, Backstein 180  
Milde 99

Wagen 1968.65/ BKDHL 3.331  
Bürger Nachr. 2009.103.5, 5  
VBll 1912/1913.14  
Renger-Patsch 2. 2.1  
Finke 3.132, 133 Bf  
ZVLGA.D 49/1969.128  
ZVLGA.D 50/1970.122  
LSAK 6.215, 215

BKDHL 3.330

### Jakobi Kirche :E:

- Eingang, ehemaliger Zustand
- Ersterwähnung: 1227
- Empore(n)
  - Süd: Vertäfelung (1634), Wendeltreppe restauratorisch behandelt [Irmgard Hunecke]
  - West
- Epitaphien s. a. → Epitaphien, nicht mehr vorhanden
  - Bardewik, Nikolaus († 1560)
  - Becker, Peter Hermann († 1788)
  - Brömbse, Andreas Albrecht († 1757)
  - Brömbse, Heinrich († 1645)
    - Beschreibung [Irmgard Hunecke]
    - gereinigt, gesichert [Irmgard Hunecke]
  - Brömbse, Johann († 1595)
  - Dassow, Heinrich (†1601)
    - Beschreibung, restauriert 2007 [Irmgard Hunecke]
  - Dreyer, Peter († 1649)
  - Engenhagen, Heinrich († 1685)
    - Beschreibung, gereinigt, gefestigt [Irmgard Hunecke]

VBll 1930.69

BKDHL 3.385, 385  
ZVLGA.D 84/2004.277, 277

Dehio 474  
Dehio 475  
BKDHL 3.413  
BKDHL 3.420  
BKDHL 3.419  
BKDHL 3.416, 416  
ZVLGA.D 85/2005.382, 376 F  
ZVLGA.D 85/2005.382  
BKDHL 3.414  
BKDHL 3.415  
ZVLGA.D 88/2008.317,318 BF  
BKDHL 3.416  
BKDHL 3.418  
ZVLGA.D 85/2005.382, 376 Bf

- Friemersheim, Peter Christian von	VBII 1933.123
- Fürstenberg, Katharina († 1552)	BKDHL 3.412, 412
- Hoeling, Dietrich († 1617)	BKDHL 3.415
- Hoevelen, Christian von... († 1630)	BKDHL 3.415
- Lavrenzen, Peter († 1722 )	BKDHL 3.419
- gesichert [Irmgard Hunecke]	ZVLGA.D 80/2000.347
- Lüdinghausen, Johann († 1589)	BKDHL 3.414, 414
- Lüneburg, Hieronymus († 1580)	BKDHL 3.413
- Lüneburg, Hieronymus († 1633) Sohn von... († 1580)	BKDHL 3.415
- Lützwow, Hans († 1630)	BKDHL 3.415
- Pense, Joachim van... († 1564)	BKDHL 3.413
- Ranzau, Johann († 1565)	BKDHL 3.413
- Reiche, Johannes († 1696)	BKDHL 3.418
- Reinesius, Johann Georg († 1745)	BKDHL 3.419
- restauriert 1998/1999 [Irmgard Hunecke]	ZVLGA.D 79/1999.308/
- Richertz, Georg Hermann († 1767 od. 1769)	BKDHL 3.419
- Bestandspflege, 2007. [Irmgard Hunecke]	ZVLGA.D 88.2008/316, 314
	<i>BF</i>
- Sager, Joachim († 1660)	BKDHL 3.417
- Schein, Calixtus († 1600)	BKDHL 3.414
- Scherbeck, Johann († 1633)	BKDHL 3.415
- Spangenberg, Johann († 1597)	BKDHL 3.414, 414
- restauriert [Irmgard Hunecke]	ZVLGA.D 2006.295, 295
- Strup, Johannes († 1588)	BKDHL 3.414
- Stuhlmann, Bartold († 1712)	BKDHL 3.419
- Warendorp, Bruno († 1615)	BKDHL 3.415
- Warendorp, Volmar († 1566)	BKDHL 3.413
- Winter, Gerhard († 1661)	BKDHL 3.417
- Wulff, Jochim, († 1669) [Eduard Hach]	ZVLGA 7/1898, 141/
	Holm 105/ BKDHL 3.417, 417
	Lütgendorff 4.13
- Schnitzer: Jochim Wittfoht, Maler: Matth. Black u. Hinrich Hartbrunner	
- [Irmgard Hunecke]	ZVLGA.D 80/2000.347, 347/
- farbliche Erstfassung vorhanden, nicht freigelegt [I. Hunecke]	ZVLGA.D 83/2003. Bf
- Epitaphien, nicht mehr vorhanden (1920):	
- Brömbse, Nikolaus († 1543)	BKDHL 3.412
- Constin, Hinrich († 1482) und seiner Frau Elsabe (†1477)	↓
- Ebeling, Heinrich († 1475) und Johann E. (†1509)	↑
- Klingenberg, Johann († 1455)	BKDHL 3.412
- Lange, Hermann († 1387)	BKDHL 3.411
- Lüneburg, Sander († ?, 1503 noch genannt)	BKDHL 3.412
- Middeldorp, Karsten, 1562	Hach <i>Taf. VII</i> , 14
- Richertz, Georg Hermann († 1767)	Festschrift 79
- Scharpenbarch, Heinrich (?) († 1386)	BKDHL 3.411
- Werder, Friedrich von... († 1535)	BKDHL 3.412
<b>Jakobi Kirche :F., :G:</b>	
- Fenster	
- Glasmalerei	BKDHL 3.339
- Wappen Kerkring	Dünnebeil 180, 180
- Wappen Schiffergesellschaft, 1767	Schiffergesellschaft 30 Bf
- Fischerkirche [Dietrich Wölfel]	Wagen 1980.103-104
- Friemersheim, Pastor Peter Christian († 1574): Denkgemälde	Festschrift 78
- Gedenkstätte, Nationale f. zivile Schifffahrt, Einweihung [Doris Mührenberg]	LBII 2007.234-236
- Gegenstände, 1530 in die Tresse verbracht [Carl Wehrmann]	ZVLGA 2/1867.144
- Gemälde	BKDHL 3.405, B
- „Lasset die Kindlein...“ restauriert 1998/1999 [Irmgard Hunecke]	ZVLGA.D 79/1999.308, B /



- [Irmgard Hunecke]
- Geschichte
  - Gestühl
    - Jakobus-Relief am Jakobi-Gestühl unter der großen Orgel, Detail
    - Schiffergestühl: Dreimaster, geschnitzt, 1687
      - freigelegt, 1965/1966 [Lutz Wilde]
  - Gewölbe gegen Osten o. D.
  - Glocken
    - Abtransport 18.3.1942 u. Rückkehr 2001 [Axel Gerhard Kühl]
    - Puls-Glocke, 1507 [Axel Bernhard Kühl]
  - Gold- u. Silberarbeiten, Bestand 1530
  - Grabsteine/ -platten: Inschriften
    - Aufzählung: 87 Namen und Daten, Texte [Friedrich Techen]
    - Beschreibungen u. Inschriften
    - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Joh. Warncke]
    - Brömbse, Heinrich ( 1645)
    - Clevorn, Albert († 1565) 1920 nicht mehr erhalten
    - Constin, Heinrich († 482) u. seiner Frau Elsabe. 1920 nicht erhalten
    - Doberich, J. D. († 1688 ?)
    - Fürstenberg, Katharina († 1559)
    - Haleholtscho, Everhard († 1552)
    - Hogehus, Konrad († 1351) u. seiner Frau Elisabeth
    - Klingenberg, Johann († 1455) 1920 nicht erhalten
    - Mangels, Georg († 1582)
    - Middeldorp, Karsten († 1560)
    - Schulhop, Detmar († 1292) u. dessen Frau Mechthild († 1319)
    - Schulhop, Johann († 1376) entfernt: 1908
    - Vellin, Gottschalk († 1350)
    - Warendorp, Wedekin († 1350)
    - Weygandt, Johann 17. Jh. [Christa Pieske]
      - [Günther H. Jaacks]
  - Grundriss
    - Größenvergleich mit St. Marien und St. Petri [A. Clasen]
    - mit Baualter und Benennung der Kapellen
    - über den Gewölben
- Jakobi Kirche :H., :I., :J:**
- Hauptgesims
    - romanisches: über der Brömbsen-Kapelle u. dem nördl. Mittelportal
    - frühgotisch: über dem Süderportal zwischen Brömbsen-Kapelle und der Vellin-Warendorp-Kapelle
  - Hoyer, Sweder: Gedächtnisbild für H., 1566 [Georg Fink]
    - [Dietrich Wölfel]
  - Innenraum
    - Blick auf / nach
      - Kanzel
      - Osten, o. D.
    - Westen (zur großen Orgel) (vor 1977)
    - erneuert [Rolf Saltzwedel]
    - Instandsetzung [Lutz Wilde]
  - Inschrifttafel neben Westportal
- Jakobi Kirche :K:**
- Kanzel

ZVLGA.D 80/2000.347  
 BKDHL 3.305  
 BKDHL 3.390, B  
 Zschacke 8  
 Schiffergesellschaft 30 Bf  
 ZVLGA.D 46/1966.68-69  
 Jaacks II 16  
 BKDHL 3.442  
 Wagen 2006.132-133 u. B  
 Wagen 2006.134 Bf  
 Warncke 4.8

ZVLGA 8/1900.88-97  
 Warncke 3, Band 3  
 Warncke 3 Band 3  
 BKDHL 3.423  
 BKDHL 3.423  
 BKDHL 3.421  
 BKDHL 3.423  
 BKDHL 3.421  
 ↓  
 ↑  
 BKDHL 3.421  
 BKDHL 3.423  
 BKDHL 3.422  
 BKDHL 3.420  
 BKDHL 3.420  
 BKDHL 3.421  
 BKDHL 3.421  
 LBII 1960.249/  
 LBII 1961.277  
 Böker, Backstein 96 Gr/  
 LSAK 6.73 Gr/ Dehio 471 Gr  
 ZVLGA 74/1994.129  
 BKDHL 3.306 P  
 BKDHL 3.307 P

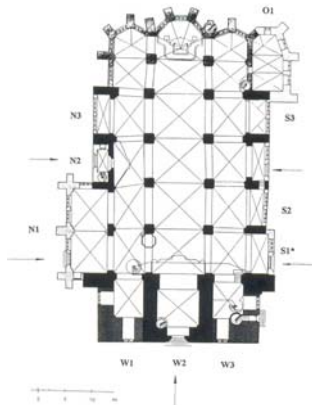
BKDHL 3.308  
 BKDHL 3.309  
 ZVLGA 23/1926.146-147 B/  
 Virck 7/  
 Wagen 1980.97 BF

LBII 2005/12.174  
 Böker, Backstein 97  
 Sauer 62 BF  
 Festschrift 85  
 LBII 1965.189  
 ZVLGA.D 45/1965.107-115 B  
 LSAK 6. Tab 23

BKDHL 3.371, 371

- mit Kronleuchter (vor 1977)
- Kapellen
  - Besitzer, soziale Gruppen
  - Brauerkapelle, Umbau
  - Fragment Wandmalerei: Beschreibung , konserviert [I. Hunecke]
  - Brömsen-Kapelle [Gisela Jaacks]
- Hogehus-Kapelle, von Außen [Manfred Finke]
- Langhaus-Kapellen
- Turm-Kapellen

Festschrift 79  
 Dehio 471  
 Grewolls 103-106  
 VBil 1930.69, 69  
 ZVLGA.D 85/2005.380  
 Hanse Kat 1.379/  
 BKDHL 3.322  
 LBil 2007. 203 *Bf*  
 Grewolls 204-207  
 Grewolls 207-208



- Bromse,(S 3) Familie
  - Altar
- Einsegnungskapelle
  - Längsschnitt, idealisiert [Neugebauer, S. Wrobel, Eckstein]
  - Querschnitt
  - Schrankenwerk [Irmgard Hunecke]
    - Detail: St. Bartholomäus, um 1400
- Erwerb → :C.03: Petri Kirche: Kapellen: Erwerb, Besitzverhältnisse
- Haleholtscho-Kapelle → Hogehus-Kapelle → Brömse
- Heiligenlechnams-Kapelle
- Hogehus-Kapelle (N 3)
  - Mauerwerk außen: glasiert, um 1350
  - Schrankenwerk (um 1400), Details
  - Schrankenwerk gesichert [Irmgard Hunecke]
- Kinder-Kapelle → Einsegnungskapelle
- Lage im Grundriss
- Marienzeitenkapelle/ St.-Marien-und-Annem-Kapelle (W 3)
- Niestadt (?), Ulrich, Bürger (S 1). Erbaut wohl vor 1393
- Pamir-Kapelle
  - Gemälde „Untergang des Schiffers Th. Köster“, 1508, Beschreibung, restauriert [Irmgard Hunecke]
- Schulop, Detmar (S 3), vor 1338 erbaut → Bromse
- Turm, im (W 1 und W 2)
  - nördlich vom ...
- Vellin, Gottschalk → Warendorp
- Vorhalle/ St.-Marien-Kapelle (N 1)
  - kleine Vorhalle/Windfang
- Warendorp, Familie (S 2) Erbaut 1363 von G. Vellin
  - Fenster (Rest)
  - Querschnitt
- Klingelbeutel
- Kokoschka- Gemälde 1938 [o. A.]
- konstruktive Probleme [Klaus Pieper]

Grewolls 206-207  
 Grewolls 78  
 BKDHL 3.324  
 LSAK 6.76  
 BKDHL 3.310  
 ZVLGA.D 78/1998. 461  
 Heise-Castelli 102a

BKDHL 3.324  
 BKDHL 3.323, 323/  
 Grewolls 207  
 Finke 3.38 *Bf*  
 Heise-Castelli 92-95  
 ZVLGA.D 80/2000.348

BKDHL 3.306 Gr, P  
 Grewolls 208  
 Grewolls 205

ZVLGA.D 85/2005.380, 376 *Bf*

Grewolls 18  
 Grewolls 207, 208/ BKDHL 3.328  
 BKDHL 3.328

Grewolls 208  
 Grewolls 209  
 Grewolls 205-206  
 BKDHL 3.312  
 BKDHL 3.310  
 BKDHL 3.438  
 Wagen 1959.123  
 VBil 1979.67 ff

## Jakobi Kirche :L:

- Längsschnitt (Teil-) [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] LSAK 6.76
- Lettner, ehemaliger (1844 abgebrochen) BKDHL 3.383
- Chortreppe (1619) BKDHL 3.383/  
Festschrift 84, 84
- restauriert (2002) [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 83/2003.236,  
236 BF
  
- Leuchter
- Deckenleuchter BKDHL 3.430, 430
- Gothmunder Leuchter, 17. Jh. Festschrift 87/  
[Dietrich Wölfel] Wagen 1980. 99 BF
- Kronleuchter zum Gedenken an Klaus Wilken († 1645), Bergen- Festschrift 88/  
fahrer [Dietrich Wölfel] Wagen 1980.98 BF
- Prozessionsleuchter des Amtes der Maurer u. Dachdecker, Vogeler 97, 97/  
2. Hälfte 15. Jh.: Strahlenkranzmadonna Heise-Castelli 41, 42/  
- [Hans-Jürgen Sterly] Baugewerbe 81 Bf
- „Die Prozessionsleuchter des Amtes der Maurer und Dachdecker in der Jakobikirche (es sind zwei erhalten von ganz gleicher Formgebung) sind Musterbeispiele einer spielerisch eleganten Umsetzung spätgotischer Architekturmotive in dekorative Holzschnitzerei (Abb. 41, 42). Die Madonna und St. Reinoldus, mit dem Rücken aneinandergelehnt, stehen in einem kapellenartigen Gehäuse, auf dessen hohem Baldachin zwei Engel den kräftigen Leuchter mehr schmückend flankieren als halten. Prachtstücke kirchlicher Zierkunst wie diese, Zufallsreste einer verlorenen Fülle, lassen uns so recht ermessen, wie sehr wir uns die mittelalterlichen Gotteshäuser als wahre Schatzbehälter kunsthandwerklicher Kostbarkeiten vorzustellen haben.“ Heise-Castelli 41, 42
- Standleuchter BKDHL 3.424, 424
- Wandleuchter BKDHL 3.425, 425

## Jakobi Kirche :M:

- Malerei
- Ausmalung Dehio 471
- Bestandsicherung
- Decken [Bernhard Schlippe] Wagen 1959.38-41, 38
- Pfeilerfigur, um 1334 [Thomas Brockow] Häuser u. Höfe 4.49, 11
- Heilige Finke 2.106, 106
- Wand [Bernhard Schlippe] Wagen 1959.38-41, 38
- Pfeilmalerei s. d.
- ‚Maria mit Kind‘ 2. Viertel 14. Jh. (im MKKHL) Vogeler 80, 80
- Meßgewänder BKDHL 3.440
- Milde Zeichnungen Milde 94-100 B
- Mittelschiff
- Blick in das ... nach Osten mit Pfeilmalerei o. D. Finke 3.133 Bf
- Dachwerk
- Dd-Untersuchung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] LSAK 6.212
- Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] LSAK 6.211, 76
- Musik [Dietrich Wölfel] Zschacke 67
- seit 1925 [Bruno Grusnik] Festschrift 83-85 B
- Distler s. (→ :J.01)

## Jakobi Kirche :N:, :O:, :P:, :Q:, :R:

- Organisten, 400 Jahre O. an St. Jakobi (mit Namen) [G. Zschacke] Zschacke 50-57
- [Walter Kraft] Festschrift 80-82 B
- [Wilhelm Stahl] VBll 1927.76-77. 79-80
- Orgel
- historische, Bedeutung [Walter Kraft] LBll 1976.190
- [Walter Kraft] Festschrift 80-82 B
- große 1671/73 Dehio 474/ BKDHL 3.377, 377
- [Erich Thienhaus] LBll 1935.794-797/  
Festschrift 80, 85/

- Beschreibung
- Disposition [Erich Thienhaus]
- Geschichte [Eduard Hach]
- Pedaltürme [Johannes Brennecke]
- Pfeifen, bemalt. F 1974 od. eher: Ursula Pfistermeister
- retten [Dietrich Wölfel]
- Rückpositiv
- Stellwagen-Orgel [Uwe Röhl]
- Wiedereinbau [Johannes Brennecke]
- Wiedereinweihung [Dietrich Wölfel]
- Zustand u. Restaurierungspläne [Armin Schoof]
- kleine (nördl. Seitenschiff) spätgotisch, 1515
  - Empore
    - [Wilhelm Stahl]
- Reinigung, holztech. Verbindungen überprüft, geleimt, Metallteile geschützt. [Irmgard Hunecke]
- 1467, erweitert 1636 von Friedrich Stellwagen [Werner Kraft]
- erstes Drittel 17. Jh.
  - Konsolfiguren
    - im Aufgangsraum zur O. um 1400
    - um 1515
- Chororgel, 1970
- Lettnerorgel
  - Neubau wird in erhaltenen historischen Orgelkasten eingepasst [Irmgard Hunecke]
  - Geschichte, Restaurierung [Dietrich Wölfel]
  - Schadensbehebung [Irmgard Hunecke]
- Passionsstation [Walter Paatz]
- Pastoren nach 1945 [Dietrich Wölfel]
- Pastorenhäuser → :AI.01: Jakobi-Kirchhof 1-4
- Pfeilermalereien
  - Anna Selbdritt, 14. Jh.
  - Bemerkungen [J. W. P. Godt]
    - [Thomas Brockow]
  - Grundriss Lokalisierung der Figuren [Irmgard Hunecke]
  - Christopherus [Irmgard Hunecke]
  - Jakobus, restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Simon [Irmgard Hunecke]
  - „Renovierung“ 1890: „...Heiligen haben sich an sämtlichen Pfeilerflächen nach der Beseitigung der Kalktünche vorgefunden. Trotz der zum Theil starken Beschädigungen sollen die Malereien in ihrem jetzigen Zustand erhalten werden, ein Beschluß, der von unserem Standpunkte aus nicht genug anzuerkennen ist.“
  - restauriert 1998/1999 [Irmgard Hunecke] [Irmgard Hunecke]
    - ausführlich
      - Bedeutung (kunsth. u. denkmalpflegerische) [I. Hunecke]
        - „...Darstellungen von hohem künstlerischen Wert: Der enorm feine Pinselstrich, die zarte Konturierung der Gesichtszüge und die gekonnte zierliche Überlängung der Figuren weisen die Bilder als Werk eines unbekanntes großen Meisters seiner Zeit aus.“

Dittrich 2.44 Bf  
 Verein Kunstfreunde 10/1891.7  
 LBll 1935.797  
 ZVLGA 7/1898.129-150  
 LBll 1937 nach 496  
 Weidlich 5  
 VBll 1980.92-93 B  
 LBll 1937.496 g  
 LBll 2002.80  
 LBll 1963.113-116  
 LBll 1984.179-180  
 LBll 1981.171-172, 171  
 Dehio 475/  
 ZVLGA.D .2009.342 Bf  
 MVLGA 14.167/  
 LBll 2005/12.174  
 LBll 1935.817, 817/  
 LBll 1937.496 Bf  
 ZVLGA 89(2009.348  
 Festschrift 80  
 MVLGA 14.167  
 BKDHL 3.381  
 Heise-Castelli 20, 21  
 Heise-Castelli 35, 36  
 Festschrift 81  
 BKDHL 3.381  
 ZVLGA.D 80/2000.350  
 LBll 1937.496 Bf  
 LBll 2004.17-19 Bf  
 ZVLGA.D 80/2000.349  
 ZVLGA 25/498 Taf. 13  
 Zschacke 64-66  
 Brockow 14/ JakobiPfeiler/  
 Finke 3.214, 218, 218 Bf  
 Schiffergesellschaft 31 Bf  
 Verein Kunstfreunde  
 15-16/1896 B  
 Häuser u. Höfe 4.49, 50  
 LBll 1996.327 Gr  
 LBll 1996.329, 329 Bf  
 LBll 1996.326-330,  
 326 Bf  
 LBll 1996.330 Bf  
 Verein Kunstfreunde 10/1891.6  
 ZVLGA.D 79/1999.308/  
 ZVLGA.D 80/2000.350  
 JakobiPfeiler 5-6  
 Irmgard Hunecke, Jakobi-Pfeiler  
 Finke 3.218

- Beschreibungen der Wandmalereien [Dietrich Wölfel]
- Konzeption des Gemäldezyklus [Dietrich Wölfel]
- Restaurierung [Britta Butt]
- Pfeilervertäfelungen
  - restauriert [Irmgard Hunecke]
- Plastiken
  - Büste der Margareta (ehemals außen, Nordseite neben der kleinen Tür), um 1423. Beschreibung
  - Pietà, um 1424. (ehem. vor dem Eingang zur Einsegnungskapelle) Beschreibung. (MKKHL)
- Querschnitt [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
- Raumgestaltung [Alfred Kamphausen]
- Rettungsboot [Gerhard Meyer]
- romanischen Reste

JakobiPfeiler 15, 15 Bf  
 JakobiPfeiler 14-38 Bf  
 JakobiPfeiler 7-14 Bf  
 BKDHL 3.389, 389  
 ZVLGA.D 2006.294, 295

Paatz 72, 146

Paatz 73, 163

LSAK 6.76/ BKDHL 3.310  
 Wagen 1956.42-44  
 Graßmann 750  
 Finke 3.132

## Jakobi Kirche :S:

- Sakramentshaus, 1630 eingeschmolzen
- Sakristei
  - Beschreibung
  - Holzpaneele, 1667, Beschreibung, gereinigt, retuschiert (2004) [I. Hunecke]
    - restauratorisch behandelt 2006 [Irmgard Hunecke]
- Schiffergestühl, Füllungen von 1587 und später
- Schlusscheiben
- Seefahrerkirche [Dietrich Wölfel]
- Seelsorge in St. Jakobi [K. u. L. Jedeck]
- Seilwinde im Turm von Osten [Neugebauer, Wrobel, Eckstein]
- Seitenschiffe
  - Dachwerk
  - Dd- Untersuchung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
  - Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
- Silbergerät [Björn R. Kommer]
  - Altarkanne, 1608
- Singempore [A. W. Kühl]
  - alte und neue Singempore
  - Treppe zur.... vor 1900
  - Umbau, wohl 1932
- Spangenbergstuhl, 1576, Detail
  - Restaurierung vervollständigt, farbliche Erstfassung freigelegt [Irmgard Hunecke]
  - Epitaph 1597. restauratorisch behandelt 2006/2007. [Irm. Hunecke]
- Spende zur Sanierung: Stiftung Sparkasse [Rüdiger Jacob]
- Strahlenkranzmadonna → Leuchter, Prozessionsleuchter, Zit.
- Stuhlwärterin , 1655. [Eduard Hach]

BKDHL 3.377  
 BKDHL 3.326, 326  
 Schaich 65-67/ Grewolls 209  
 ZVLGA.D 85/2005.380

ZVLGA.D 87/2007.302/303  
 Festschrift 87  
 BKDHL 3.336/ Milde 96  
 Wagen 1980.95-104 B/  
 Festschrift 86-87 B  
 Zschacke 32-37  
 LSAK 6. Taf. 23

LSAK 6.212  
 LSAK 6.211  
 Festschrift 61-62 B  
 Festschrift 61  
 LBll 1932.633-634  
 VBll 1932. 21, 22  
 Holm 103  
 VBll 1932.21, 21  
 LBll 2003.184/  
 Hach Taf 8  
 ZVLGA.D 83/2003.235

ZVLGA.D 87/2007.303  
 LBll 2005/12.173-174

MVLGA 8/1897.23-26

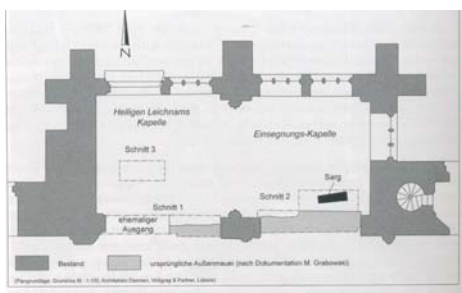
## Jakobi Kirche :T:, :U:, :V:, :W:, :X:, :Y:, :Z:

- Taufe
  - Deckel o. D.
  - Restaurierung, alter Standort [Dietrich Wölfel]
- Taufgerät
- Thienhaus, Peter: Gemälde [o. A.]
- Turm
  - Brand 1901 in Turmspitze
    - Wiederherstellung
  - F: vor 1928
  - Geschoss, letztes und Helmansatz

BKDHL 3.375, 375/ Holm 104  
 Dittrich 2.46 Bf  
 Zschacke 66-67  
 BKDHL 3.432  
 Wagen 1936.126  
 BKDHL 3.315, 315  
 VBll 1901.25-26  
 VBll 1901.121-123  
 Renger-Patsch 2. 2.1  
 Andresen 1.46

- Halle, Gewölbe
- Helm [Günther H. Jaacks]
- Sturmschaden 23.2.1967 [Lutz Wilde]
- Turmraum, bemalte Holzdecke restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Brüstung, bemalte [Irmgard Hunecke]
- Typenreihe der Kirchturmspitzen Altstadt Marine
- Uhr wieder angebracht [epd] = Evangelischer Presse-Dienst
- Uhr Innen am Treppenturm über der Sakristei
  - restauriert 1966/1967 [Lutz Wilde]
- Uhren [C. Peter]
- Umbauten 13.+14. Jh.
- Umgebung [Lutz Wilde]
- Untergrund, Bodenverhältnisse
- Vesperbild ‚Pietà‘ um 1430 (im MKKHL)
  - Vorhalle, nördliche (N 1)
  - Brauerkapelle, Umbau
  - Brömsen-Kapelle [Gisela Jaacks]
- Vorhalle, nördliche, außen (N 1)
  - Innen, Blick nach Nordwesten
- Vorsteher. die Ratsmitglieder waren
- Wandmalerei
  - Ausmalung, mit A. wird begonnen
  - Pfeilmalerei s. d.
- Wappen Dr. J. Straub: restauratorische Sicherung [I. Hunecke]
- Westturmanlage
  - Sicherungsarbeiten [Irmgard Hunecke]
  - Zustand: vor 1939 [Erich Hoffmann]
- Winterkirche
  - Archäologie, Baubegleitende Untersuchung Mai u. Juni 2008 (Abbildungen am Ende dieses Stichwortes)
    - Fundamentbereich (Abb.), Nordseite, Pfeiler: Aufbau. Wohl 1. Drittel 13. Jh. Ehem. Ausgang Richtung Koberg. [Ingrid Schalias]
- Zitat: Margot Woelke, 1988 (besonders Orgeln)

Dittrich 2.47 Bf  
 Wagen 1968.65  
 ZVLGA.D 47/1967.109  
 ZVLGA.D 88.2008/ 317  
 ZVLGA.D 88.2008/ 315 BF  
 JB 61.42  
 LBll 1989.363, 363  
 BKDHL 3.381, 381  
 ZVLGA.D 47/1967.111, Taf. III  
 ZVLGA 71/1991.311-335 B  
 Hauschild 109  
 Festschrift 73-74  
 Spethmann 124 Tab  
 Vogeler 113, 113  
 Grewolls 136  
 VBll 1930.69, 69  
 Hanse Kat 1.379/  
 BKDHL 3.322  
 Grewolls 136  
 Grewolls 136  
 Fehling 210 Register  
 BKDHL 3.332, 332/ Milde 97  
 Verein Kunstfreunde 9/1890.7-8  
 JakobiPfeiler  
 ZVLGA.D 89/B9.343, 348  
 Dehio 470/  
 ZVLGA.D 80/2000.350  
 Graßmann 307



frühe Fundamentierung, Außenmauerwerk (ohne Maßstab)



Columbarium und Winterkirche. Entwurf: Kuno Dannien, 2008

LBll 2008/21

## Jakobi-Kirchhof → :AI.01:

Johannis, St. ... auf dem Sande (†), Bauhof  
 - [Konrad Dittrich]

LN 17.12.1985

- (Holz) Bau an der oberen Hartengrube [Günter H. Jaacks] Meckseper, Stadt. 171
- Besoldung des Geistlichen, Kubus der Kapelle [Wilhelm Brehmer] ZVLGA 48/1968.22
- Bestand 1163 (1175) bis 1530 (1652) ZVLGA 4/1884, Heft 2,261-270
- abgerissen: 1652 [Dankwart Gerlach] Dom 139/  
ZVLGA 48/1968
- [Günter H. Jaacks] Lü Reichsfreiheit 353/  
Hauschild 49/  
ZVLGA 48/1968.22
- Ansicht
- Diebel, aus dem Holzschnitt, 1535  
- 1552 Andresen 1.28  
VBll 1981.37
- aus Stadtansicht, 1551 BKDHL 4.347
- Rehbeins Chronik, um 1600 BKDHL 4.345
- Baubeschreibung BKDHL 4.347
- erste Kirche im Bereich des Domes. Errichtet 1175 durch Meckseper, Stadt. 171  
Heinrich den Löwen
- Geschichte [Wilhelm Brehmer] ZVLGA 4/1884.261-270
- „geschichtliche Nachrichten“ BKDHL 4.345
- Gold- bzw. Silbergeschirr Bestand: 1530 Warncke 4.7
- Gegenstände, 1530 in die Tresse verbracht [Carl Wehrmann] ZVLGA 2/1867.139
- Lage [Wilhelm Brehmer] ZVLGA 4/1884.261/  
ZVLGA 5/1888.126
- Zitate:
  1. 1227 um eine vom Dom unabhängige Pfarrkirche zu haben. Wohl neben dem Heiligen-Geist-Hospital, Marlesgrube / Pferdemarkt. Der Bau scheiterte am Einspruch des Domkapitels. 1234 wurde der Bau eingestellt. [Günter H. Jaacks] nach: ZVLGA 48/1968.20
  2. „Das Domviertel, die Siedlung der Geistlichkeit, hat sich von allem Anfang an andersartig gegen die übrige Stadt abgesetzt. Es ist weiträumiger gebaut, ohne die Gänge und Höfe, die für die übrige Stadt charakteristisch sind. Die beherrschende Lage der Ratskirche St. Marien zu dem an die Peripherie gedrängten Dom drückte bereits das machtpolitische Verhältnis zwischen Bürgerschaft und Bischof aus. Merkwürdig genug hat sich eine gewisse Abseitigkeit der Domgegend bis auf den heutigen Tag erhalten.  
Der größte Platz zu Füßen des mächtigen Westwerks des Domes, sanft abfallend zu der tiefer hinabziehenden Häusermasse am Fluß und von Grün und Bäumen freundlich befriedet, schirmt sich durch das ehemalige barocke Zeughaus gegen die Kirche ab und war vor der Zerstörung von Kleinbürgerhäusern umrahmt, welche beschränkt und bescheiden dahin träumten. Es lag über ihm eine dämmende Behaglichkeit und stille Regungslosigkeit, als ob der Geist der Kleriker noch auf ihm umginge, denen Meditation und Caritas höher standen als tägliche Arbeit.“ Gustav Hillard, 1964  
Berkefeld, Reise 210
  3. „Im Gängelabyrinth zwischen Dankwart-, Harten- und Effengrube (nordwestlich des Doms) fühlt man sich in ein holländisches Fischerdorf versetzt. Bei gutem Wetter sitzen die Bewohner vor der Tür. Da wird gepöppelt und geklönt. Die Eingänge zu dieser kleinen Welt sind oft so schmal, dass man nur in gebückter Haltung hindurchkommt...“ Gerrit Confurius, 1985 Berkefeld, Reise 222
  4. Neben der Kapelle St. Johannis auf dem Sande lag ein hölzernes Gebäude, in welchem die Vorsteher des St. Annenklosters die in den Straßen der Stadt aufgegriffenen Bettler unterbrachten. Es ist 1652 abgebrochen.“ Brehmer 2.12

## Johannis-Jungfrauen-Kloster Dr.-Julius-Leber-Str. 73

- allgemein Lindtke, Stadt 40 /  
Lütgendorff 3.1
- [J. Kröger] VBll 1980.10-11
- Besitzungen Fink, Stadtgebiet 278
- Bewohnerinnen, Anzahl, 1907 [Gerhard Ahrens] Graßmann 666
- Erschließung VBll 1902.73-78 P
- Fassade (†) Lütgendorff 3.12
- seit 1904 Lütgendorff 3.13/  
VBll 1904.159

- Hoffassade, 1904
- Grabsteine, - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Joh. Warncke]
- Grundriss 1805
  - mit projektierte Straßendurchführung
- Häuser, neben dem ...
- Klosterhof (†)
  - Süd
  - vor 1912
- Konventualien-Häuser
- Neubau, 1904. Beschreibung
- Torgebäude (†)
- Wettbewerb für Gebäude: Preisrichter, Preisträger (Notiz)

VBll 1904.159  
 Warncke 3 Band 5  
 VBll 1902.75-75 Gr  
 VBll 1902.77-78 Gr  
  
 Lütgendorff 3.7 B  
 Lütgendorff 3.6  
 Lindtke, Stadt 41  
 Lütgendorff 3.12  
 VBll 1904.158-160 B  
 Lütgendorff 3.4  
 C. f. Bauverwaltung 1902.480

## Johannis Kloster

- Eigentümer des Geländes bevor es das Kloster gab
  - 1371-1372, 1382: Hartman Pepersak, Ratsmitglied 1369-1385, BGM bereits 1373, erhält 1371 als Mitgift seiner Frau Rosengarten 2 (JakQ 45) und das Haus C neben dem Johannis-Kloster (JakQ S. 56). 1372 und 1382 verkauft.
  - 1371: Bernard Plescow, Ratsmitglied 1344-1367. Witwe besitzt 1371 das Haus B (JakQ S. 56) neben dem Johannis-Kloster.
- 18. Jh.[Franklin Kopitzsch]
- +
- Abbruch: Kirche, Hauptgebäude 1806-1819
- advocatus de Scti Johannis Vogt des St. Johannis-Klosters
- Anlage, 1805
- Archäologische Untersuchungen [Manfred Gläser]
- Backsteinbefund [Manfred Gläser]
- Baubeschreibung
  - gotischer Bau
  - romanischer Bau, Reste
- Bauhistorische Untersuchungen [Manfred Gläser]
- Bautätigkeit [Manfred Gläser]
- Befunde um 1200 u. Periodisierung folgender Steinbauten [Manfred Gläser]
- Benediktiner [Rolf Hammel]
  - Kloster. Gegründet um 1175
- Besitzungen: 1531 [Wolfgang Prange]
  - [Georg Fink]
  - bis 1329,1330-1570
- Bildwerke
- Brunnen II [Manfred Gläser]
  - Isometrie [Manfred Gläser]
  - „um 1211“: Fassbrunnen [Manfred Gläser]
- Datierung
- Dörfer
  - Rechtsverhältnisse [Julius Hartwig]
- Epitaphien
- Fassade vor Abbruch 1903 (?) MKKHL [Margrit Christensen]
- Funde aus 13. Jh. [Manfred Gläser]
  - Miniaturgrafen, Fund im Johannis-Kloster [D. Mührenberg]
- Gegenstände, 1530 in die Tese verbracht
- Gemälde
- Gerät
- Gerichtsbarkeit [Gerhard Ahrens]
- Geschichte [Manfred Gläser]

Lutterbeck 331  
 Lutterbeck 336  
 Graßmann 505  
  
 Dehio 483/ BKDHL 4.9  
  
 BKDHL 4.7  
 LSAK 16.9-120 B, K  
 LSAK 16.24, 62  
 BKDHL 4.13  
 BKDHL 4.16  
 BKDHL 4.15  
 LSAK 16.9, 9  
 LBll 1983.266  
 Heimat 1982.209/  
 LBll 1983.268 P  
 Graßmann 53  
 Heimat 1982.6/7.205  
 ZVLGA 65/1985.315-326  
 Brandt-Koppe 278-281  
 Brandt-Koppe, nach 296,  
 Karte 1 u. 2  
 BKDHL 4.28  
 LSAK 16. 87, 89/  
 LBll 1983.271  
 Lü Kolloquium IV.182,187  
 BKDHL 4.19  
  
 ZVLGA 9.260-270  
 BKDHL 4.29  
 Häuser u. Höfe 5.185  
 Archäo. Gesell. 5.37-39 B  
 Archäo. Gesell 2/3.102,  
 102 BF  
 ZVLGA 2/1867.139  
  
 BKDHL 4.28  
 BKDHL 4.33  
 Graßmann 544-545  
 LSAK 16.91, 91/



- [Manfred Gläser]
- „geschichtliche Nachrichten“
- Grabstätten, Grabsteine
  - Aufzählung: 52 Namen und Daten [Friedrich Techen]
- Grabungen [Manfred Gläser]
  - [Manfred Gläser]
  - 1979 u. 1983: Lageplan [Ingrid Schalties]
  - Funde
    - Keramik, slawische [Wolfgang Erdmann]
    - Kreiselwürfel, spätes 12. Jh. [Manfred Gläser]
    - Spielzeug: Pferdchen mit Reiter, frühes 13. Jh. [Ingrid Sudhoff]
  - Notation
  - Periode II, Verdolung [Ingrid Schalties]
  - Übersichtsplan mit Grabungsergebnissen [Rüdiger Harnack]
- Grundeigentum
  - um 1175/ 80, Rekonstruktion [Rolf Hammel]
  - um 1182, Rekonstruktion [Rolf Hammel]
- Grundriss
  - 1805: Behrens
  - um 1175
  - [Erich Hoffmann]
  - [Doris Mührenberg]
  - [Manfred Gläser]
- Gründung
  - um 1175
  - 1177 [Tim Lorentzen]
- Häuser der Konventualinnen, südliche u. nördliche
- Kanal, unterirdischer [Manfred Gläser]
- Kirche, Abbruch, 1806
  - Altäre
  - Ansicht ursprünglich 15.-18. Jh. . [Günter H. Jaacks]
    - Ansicht nach Diebel, 1552
  - Baubeginn um 1177
  - Baugeschichte [Lutz Wilde]
    - [Günter H. Jaacks]
  - Formsteine
  - Grabsteine, Inschriften [Friedrich Techen]
  - Grundriss, Rekonstruktion [Lutz Wilde]
    - mit romanischen Resten
  - Kanzeln
  - Kapellen

Zietz, Ansichten 123/

LBll 1983.265

BKDHL 4.3

BKDHL 4.29, 39

ZVLGA 8/1900.116-121

LSAK 17.116-120 B, P/

Heimat 1982.6/7.205/

LBll 1983.265-273, B

ZVLGA.A 2006.267 P

LSAK 14.83

Dänen 166, 166 Bf

Dänen 189, 189 Bf

Hauschild 51

ZVLGA.A 82/2002.305 K

Archäolog. Rundgang 92 P

Graßmann 54 P

Graßmann 55 P

Böker, Backstein 23

LSAK 16.79 Gr/

BKDHL 4.6 Gr

Heimat 1982.6/7.205

Graßmann 89, 279/

Grabowski-Mührenberg 82 Gr/

Heimat 1982.6/7.205

Heimat 1982.6/7.207 Gr/

LBll 1983.266 Gr

Andresen 1.34 Gr

Graßmann 89, 279/

Heimat 1982.6/7.205

ZVLGA 81/2001.41-50

BKDHL 4.10, 11

LSAK 17.118/

Heimat 1982.6/7.212, 212

Zietz, Ansichten 97 /

Böker, Backstein 23

Graßmann 588, 591

BKDHL 4.21

ZVLGA 48/1968.24

BKDHL 4.19

Heimat 1982.6/7.209

Wagen 1965.46, 46/

ZVLGA 48/1968.23-26

BKDHL 4.18

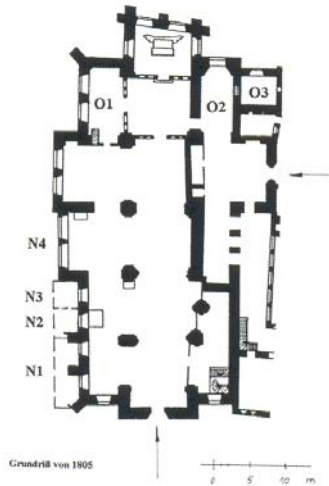
ZVLGA 8/1900.116

Wagen 1965.48 Gr

BKDHL 4.16 Gr

BKDHL 4.25

BKDHL 4.20



Die Zahlen (z.B. „O 1“) hinter den Namen der Kapellen beziehen sich auf diesen Grundriss

- Attendorn, Familie (O 1). Eingerichtet von Bürgermeister Konrad v. A. († 1339) Grewolls 216
- Besitzer, soziale Gruppen Grewolls 103
- Mornewech, Hermann (N 1). Bürgermeister. Entstanden zwischen 1310 und 1340 Grewolls 214-215
- Nachtgale, Engelbert (N 2, N 3, N 4 ???), Kaufmann. Erbaut kurz vor 1414 Grewolls 215
- St.-Benedikt-Kapelle (N 2, N 3, N 4 ???) Grewolls 215
- St.-Marien-Kapelle der Wollweber (N 2, N 3, N 4 ???) Grewolls 215
- Latrinenturm (*privet*), Lage, Beschreibung [Ingrid Schalies] ZVLGA.A 2006. 206-270, 267 P, 268, 269
- Mauerwerksbefund [Manfred Gläser] LSAK 16.25/
- [Manfred Gläser] LSAK 17.211
- Wohnungen 1805-1819 BKDHL 4.9
- nach 1845 BKDHL 4.12
- Orgeln BKDHL 4.26
- Pfeilerprofile nach Ausgrabung 1903 BKDHL 4.17
- Refektorium, gegen 1245, Westgiebel Lü Reichs 392/ Finke 3.192
- Befunde u. Rekonstruktion [Lutz Wilde] Dehio 484/ BKDHL 4.14
- Instandsetzung, nach [Lutz Wilde] ZVLGA.D 67/1987.249, 249
- Ostfassade ZVLGA.D 67/1987.249, 249
- Reichtum des Klosters [Manfred Gläser] Andresen 1.35
- Sakramentshaus LBll 1983.271
- Salzgut (Anteile an der Lüneburger Saline) [Horst Weimann] BKDHL 4.27
- Seitenansichten [Günter H. Jaacks] Heimat 1970.276, 276
- Singechor ZVLGA 48/1968.24
- Treppenturm ,19. Jh. [Lutz Wilde] BKDHL 4.26
- Reformation, nach der ZVLGA.D 67/1987.252
- reichsunmittelbar (?) Graßmann 390
- Siedlungsperioden [Manfred Gläser] Graßmann 471
- Stadtmauer, Überreste LSAK 16.81, 82
- Fundament Heimat 1982.6/7.205
- Steinwerk Heimat 1982.6/7.208, 208
- [Manfred Gläser] Heimat 1982.6/7.211/
- Ostmauer Innenansicht mit Maßangaben LBll 1983.271
- Torhaus Heimat 1982.6/7.248
- Trinkwasserversorgung 12./13. Jh. [Manfred Gläser] BKDHL 4.11
- Verdohlung [Manfred Gläser] LBll 1983.269
- [Manfred Gläser] LSAK 17.118/
- [Manfred Gläser] Heimat 1982.6/7.212/
- [Manfred Gläser] Lü Kolloquium IV. 183,187

- Beschreibung [Ingrid Schalties] ZVLGA.A 2006. 270-271, 270
- Periode II, Verdolung [Ingrid Schalties] ZVLGA.A 82/2002.305 K
- Rekonstruktion [Doris Mühlenberg] Wagen 2004.145
- Verlauf [Doris Mühlenberg] Wagen 2004.144 P
- Vorsteher, die Ratsmitglieder waren Fehling 211 Register
- Wasserver- und -entsorgung [Manfred Gläser] LBll 1983.268
  - s. a. „Brunnen“ und „Verdolung“
- Weihung 1177 Hauschild 51
- Wohnungen, Neubau 1805-1819 BKDHL 4.9
- Zisterzienser Finke 3.192
- Zitat:
  - Thomas Nugent, 1748 VBll 1913/1914.12
  - 1. „Das Jungfrauenkloster bei St. Johannis Kirche unterhält einige zwanzig lutherische Nonnen, welche aber, wenn jemand sie zur Ehe begehrt und sie Lust haben, das Kloster verlassen und die Welt vermehren können. Meist aber geschieht es so, daß sie nicht eher hier eintreten, bevor sie alle Hoffnung auf eine Eheschließung verloren haben, so daß nach ihrem Eintritt nur wenig Versuchung von außen an sie heran kommt.“
  - Bengt Ferner, Professor Kgl. Schwedische Akademie der Wissenschaft, 1759.

ZVLGA 41/1961.139

## :K:

### Kanzel

- Abkündigung 15.5.1596: Reinhaltung Straßen, Text Lagemann 241-242
- Ankündigungen, öffentliche Lagemann 65
- Ansicht, Grundriss der ursprünglichen Aufstellung in St. Marien ZVLGA 74/1994.60 Gr
  - Details [Wolfgang Teuchert] ZVLGA 74/1994.78, 80, 81, 83, 84
- erste evangelische Lübecker, 1534 jetzt in Zarrentin [W. Teuchert] ZVLGA 74/1994.47-114 B
- Grundriss der Kanzel [Wolfgang Teuchert] ZVLGA 74/1994.56 Gr

### Kapelle allgemein und Lübecker K.

Mit einem [\*] gekennzeichnete Stichworte verweisen auf Grewolls, Antje: Die Kapellen der norddeutschen Kirchen im Mittelalter

- Bauformen [\*] Grewolls 27, 25-27
  - Anbauten [\*] Grewolls 41 B
  - Einsatzkapelle [\*] Grewolls 31-43, B
- Erwerb, Besitzverhältnisse [\*] Grewolls 68-76
  - siehe dazu Petrikerche; „Erwerb“ (Zitat)
  - Bauplatz, Verkauf: „Der Lübecker St.-Johannes Konvent der Zisterzienser verkaufte dem Amt der Wollweber für 100 M Lüb. einen Bauplatz, damit es ‚*under eregenen kosten*‘ eine Kapelle anbauen konnte. Die Lübecker Franziskaner erhielten für die Erlaubnis zu Bau einer Kapelle aus dem Nachlaß des Hans Overkamp 50 M Lüb. Grewolls 70
- Funktion [\*] Grewolls 67-76
- Gestühl [\*] Grewolls 81
- Hauskapelle in Bürgerhäusern nicht eindeutig nachgewiesen [Brockow] Häuser u. Höfe 4.97/ Brockow 79-80
  - möchte Existenz glauben [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2002.132, Anmerkung 94-96
- Innenausstattung [\*] Grewolls 76-88 B
- Kapelle in der mittelalterlichen Stadt [\*] Grewolls 99 ff
- Lage, Gestalt [\*] Grewolls 18-66 B
  - Architekturformen, besondere [\*] Grewolls 60-65 B
  - Chorkapellen [\*] Grewolls 48-59 B
    - Umgangskapellen [\*] Grewolls 53-59 B
  - Langhauskapellen [\*] Grewolls 19-45 B
  - Turmkapellen [\*] Grewolls 45-48 B
- Lübecker Kapellen s. a. → :C.01: bis :C.04:
  - Anbauten [\*] Grewolls 102

- Anzahl um 1500 [\*]
- Baujahre [\*]
- Besitzer [\*]
- erste K. [\*]
- Mittelalter, im (Spätmittelalter) [\*]
- Stiftungen, Möglichkeiten [\*]
- Nutzung [\*]
- Schranken [\*]
- Überdachung [\*]
- Wappen [\*]

Grewolls 102  
 Grewolls 123 G  
 Grewolls 102-103, 122  
 Grewolls 100  
 Grewolls 99-108  
 Grewolls 106-107  
 Grewolls 81, 88-98  
 Grewolls 83-84  
 Grewolls 24, 159  
 Grewolls 85, 88

## Kapitell

- allgemein (nicht HL)
- (nicht HL) [Gottfried Kiesow]

Kiesow 3.118, 118 *Bf*  
 Monumente 2003.9/10.56-57  
 u. *Bf*/  
 Monumente 2004.7/8.58-59 *Bf*

## Katharinen Kirche Franziskaner

- Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Katharinen-Kirche

Burmester 25  
 Bürger Nachr. 83.7-11, *B*

## Katharinen Kirche: A

- Altar, Altäre
  - Decke, auf Leinen gestickt, 14. Jh. [W. Mantels] ehem. Katharinen
  - Flügelaltar: Nicolauslegende [Max Hasse]
  - Flügelaltar: ‚Verkündigung‘ um 1500 (im MKKHL)
  - Kreuzaltar
  - Lukasbruderschaft 1484 [Max Hasse](jetzt: MKKHL)
    - Schnitzarbeit: wohl aus dem Umkreis des Joh. Stenrat, Malerei von Hermen Rode
      - Ausschnitt
      - Außenflügel
      - Innenseite
    - Entstehung [W. L. V. Lütgendorff]
  - Schlutuper Sippenaltar
  - Zirkelbrüder, um 1405 [Wolfgang Erdmann] (jetzt: MKKHL)
    - genaue Beschreibung

BKDHL 4.90, 90  
 MVLGA 1/1883/84..122-128  
 MVLGA 3/1887/88..608 ff  
 ZVLGA 60/1980.198, 198  
 Vogeler 36, 36  
 Heise-Vogeler 99, 99  
 Heise-Vogeler 75, 75/  
 Holm 123/  
 Vogeler 139, 139

- Anbauten, mittelalterliche
- Ansicht (F: o. D.) (vom Turm St. Jakobi aus)
  - 1552 Elias Diebel
  - 1650/1860: Lukas Schnitzer, Kupferstich, Detail
  - 1859/1860: Joseph Wilhelm, Pero, Lithografie. von Osten
- Apostel, Kopf (Claus Berg) [Carl Georg Heise]
- Aufrissentwicklung
  - Polygon
  - System
- Ausmalung
- Ausstattung

Lütgendorff 6.34, 37  
 Lütgendorff 6.35, 39  
 Lütgendorff 6.31  
 VBll 1926.21-23 *B*, 25-26  
 Heise-Vogeler 93, 93  
 ZVLGA 66/1986.275/  
 Paatz 74 105, 106/  
 Heise-Castelli 99, 91, 96  
 Heise-Vogeler 19, 19/  
 BKDHL 4. 95 f/  
 Vogeler 26-27 *B*  
 Jaacks II 68-71  
 Finke 3.176 *Bf*  
 Zimmermann 2.14  
 Zimmermann 2.14  
 Zimmermann 2.16  
 Wagen 1928.20  
 BKDHL 4.43  
 Trost 212-217  
 Trost 211-224  
 Dehio 488  
 Dehio 489/ Finke 3.187

## Katharinen-Kirche: B

- Backsteinprofile
- Barlach s. a. → :J.01:
  - Barlach- Plan: 20er u. 30er Jahre

BKDHL 4.49  
 Lü Kunstpflege 59

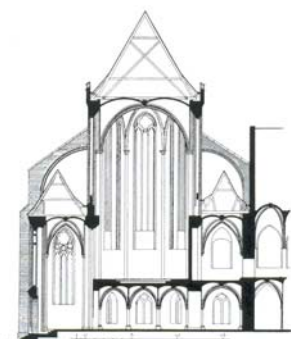
- Zum geplanten Figureschmuck [Hugo Rahtgens] LBll 1929.827
  - Die neuen Heiligen... LBll 1929.841
  - Verteidigung der Heiligen [Carl Georg Heise] LBll 1929.865
  - Noch einmal die Heiligen... [P. Denker] LBll 1930.3-4
  - Für die Heiligen [Emil Steffann] LBll 1930.4
  - Urteile über Ernst Barlach LBll 1930.17
  - keine Barlach-Plastiken an den Westgiebel [H.-Lpe] Heimatbl. 1930.281-282
    - Denkmalrat, Einstimmigkeit? Heimatbl. 1930.290
    - [Wilhelm Ohnesorge] Heimatbl. 1930.295-296,299
  - um Barlach [W. Zimmermann], [Dr. ? Rudolphy], [Erna Suadieani] LBll 1930.20-22
  - Weiteres zur Barlach-Debatte [Wilhelm Michel], Hans Schriebe], LBll 1930.39-41
    - [Wilhelm Ohnesorge]
  - zum Lübecker Barlach-Projekt [Wilhelm Ohnesorge] Heimatbl. 1930.295-296, 299
  - Diskussion [Hugo Rahtgens] LBll 1931.161
  - Heise, Carl Georg/ Wilhelm Ohnesorge: Angriff auf Verein für Heimatenschutz LBll 1931.195-196
  - Keine Barlach-Plastik... Heimatblätter 1.3.1930
  - Zum Lübecker Barlach-Projekt Heimatblätter Nr. 72+73
  - Noch ein Bekenntnis zu B. LBll 1930.55
  - Schlusswort zur Aussprache [H. Keller] LBll 1930.71
  - Lübecker Barlach-Plan [Carl Georg Heise] LBll 1931.195
  - Verein für Heimatenschutz LBll 1930.878
  - Um den geplanten Barlach Lüb. Anzeigen 15.11.1930, 2. Beiblatt
  - Der Endkampf um Barlach Lüb. Anzeigen 15.11.1930
  - Zum Barlach-Projekt Lüb. Anzeigen 15.11.1930
  - Streit Lüb. Anzeigen 22.11.1930
  - Zu den Barlachfiguren.[Dr. Keibel] Lüb. Anzeigen 22.11.1930
  - Entgegnung an Dr. Keibel Lüb. Anzeigen 26.11.1930
  - Bau, Grundgedanke Jaacks II 62-67
  - Baualtersplan 1:350 Trost 95 P
  - Baubeginn
    - „bald nach 1280“ Finke 3.177
    - zwischen 1290 und 1300 [Manfred Finke] Bürger Nachr. 2001/84.7/
    - Langhaus: 1335, Inschrifttafel an der Westfassade (mit Text) Jaacks II 13
  - Baubeschreibung, ab etwa 1290 errichtet Dehio 484/ BKDHL 4.37
  - Bauchronologie
    - absolute, Rekonstruktion Trost 157-159
    - relative Trost 143-11
  - Bauforschung, Auseinandersetzung mit Paul Laspeyres Thesen Trost 14
  - Baugeschehen, historische Dokumente Trost 24-48
  - Baugeschichte, allgemein BKDHL 4.35/
  - [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 67/1987.31-57 B
  - [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.7-9
  - Bauphasen (nach Baltzer(Bruns) Trost 14-15
  - Baugrund Trost 145
  - bauliche Veränderungen seit der Reformation Jaacks II. 72-74
  - Bauplastik → Kapitell
  - Bautechnik Trost 147-148
  - Begräbnisse: Mitglieder Zirkel-Gesellschaft, 1386-1529 Dünnebeil 56 Tab
  - Beschädigung u. Verluste von Kunstwerken [Hugo Rahtgens] Heimatbl. 1925.26-27
  - Beschreibung, 1822 Zietz, Ansichten 100
  - Bildwerke, Gemälde BKDHL 4.115, 115
- Katharinen-Kirche :C:**
- Chor BKDHL 4.52
  - Ansicht von Norden Böker, Backstein 126  
BKDHL 4.48

- von Nordosten (Glockengießerstr.) o. D.
  - von Südost
    - Zeichn. C. J. Milde um 1850
    - Radierung Leopold Thieme, wohl 1926
    - Zeichn. Hans Peters, 1946
  - Aufbau, innerer
  - Außenbau
    - Zinnenkranz
  - Bauchronologie
  - Blick auf...
    - von Nordost (Glockengießerstr.)
    - von Südost
  - Brüstung, westliche
  - Dachreiter [wohl Manfred Finke]
  - Dachwerk
    - Abbundzeichen
    - Befund, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
    - Dd- Untersuchung 1303 +4/-0 [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
    - [Wolfgang Erdmann]
    - Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
    - Schema
  - doppelgeschossiger Chor, Blick auf ... (von oben)
    - doppelgeschossige Chöre
    - Typus. Vorbild in Assisi
    - Zitat von San Francesco, Assisi, im Katharinenchor
  - Entstehung, Forschungsstand
  - Erstbenutzung, 1325
  - Farbfassung [Manfred Finke]
    - Fugenmalerei, Rekonstruktion [Thomas Brockow]
  - Fassade vom Hof Katharineum aus
    - von Süden: Milde Zeichnungen
  - Fensterzone, freigelegte Quadermalerei unterhalb Schildbögen [Lutz Wilde]
  - Fertigstellung 1303/07 (Dendro) [Wolfgang Erdmann]
  - Gestühl
    - Hochchor: Wange des Gestühls, Anfang 14. Jh.
  - Glasmalerei: Trauernde Maria, Mitte 15. Jh. (im MKKHL)
  - Grundrissfigur
  - Kapellen im Chor: → unter „Kapellen“
  - Keller unter Ostteil
  - Langchor
    - Aufriss
    - Chorschluss 5/8 [Manfred Finke]
    - Obergaden, außen (Südlangchor)
    - innen
    - Südlangchor, Blick auf ...
  - Maßwerke [Manfred Finke]
  - Mittelschiff des Chores, Wandsystem
  - Oberchor, Mönchschor
    - Arkaden [Martina Brohmann]
      - Malerei [Martina Brohmann]
    - Baugeschichte bis ins frühe 16. Jh. [Martina Brohmann]
    - Bauteile z. T. aus der ersten Kirche? [Manfred Finke]
    - Beschreibung [Manfred Finke]
      - von Norden o. D.
- Jaacks II 7
  - BKDHL 4.50
  - Zimmermann 2.33
  - Zimmermann 2.34
  - Zimmermann 2.33
  - Jaacks II 32-39
  - Jaacks II 39-40
  - Jaacks II 40
  - Trost 91-118, 6
  - Hauschild 101
  - Trost 2
  - Trost 3
  - BKDHL 4.104
  - Bürger Nachr. 2009.103.4, 5,
  - Trost 78
  - LSAK 6.214-215
  - LSAK 6.207, 72/
  - ZVLGA 67/1987.32
  - LSAK 6.206, 70
  - Trost 77
  - Trost 12
  - Trost 185-190
  - Trost 170-179
  - Trost 179-185
  - Trost 212-217
  - Böker, Backstein 123
  - Bürger Nachr. 2001/84.10
  - Häuser u. Höfe 4.60 28
  - VBll 1910.58
  - Milde 93 Bf
  - ZVLGA.D 55/1975.4
  - ZVLGA 67/1987.36
  - BKDHL 4.108, 108
  - Heise-Castelli 59
  - Vogeler 45, 45
  - Finke 3.181
  - Trost 93-96
  - Trost 217-219
  - Bürger Nachr. 2001/84.8, 8
  - Trost 21
  - Trost 19
  - Trost 20, 21
  - Bürger Nachr. 2001/84.9, 9
  - Jaacks II 35
  - Böker, Backstein 126/
  - Dehio 486/ Finke 3.179
  - Trost 99-104, B, 168-169
  - Nordelbingen 73.11, 12
  - Nordelbingen 73.17, 17
  - Nordelbingen 73.9-14
  - Bürger Nachr. 2001/84.7
  - Bürger Nachr. 2001/84.7
  - Finke 3.177 Bf

- Dienste [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.13
- Fußboden Jaacks II 37
  - Oberchor: Schmuckfußboden Trost 237-242, 89-94
  - Ober- und Unterchor [Manfred Finke] Bürger Nachr. 2001/84.10
  - wertvoll Finke 2.110/  
BKDHL 4.57, 57, 58
- Gewölbemalerei um 1516 Finke 3.219 Bf
- Glasgemälde 1472 mit Hl. Katharina (im MKKHL) Zimmermann 12
- Grundriss des oberen südlichen Nebenchores [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.10 Gr
- Lettner Trost 166-168
- Malerei [Manfred Finke] Bürger Nachr. 2001/81.11/  
Häuser u. Höfe 4.53, 53
  - ‚Bischöfe‘ 2. H. 14. Jh. [Thomas Brockow] Finke 2.110
  - Quadrierungen Finke 3.182 Bf
- Nordwand, innen Jaacks II 36
- Obergaden Jaacks II 33-35
- Pfeiler, Form Jaacks II 36, 40
- Polygon Jaacks II 37
- Seitenchor, nördlicher Jaacks II 40
  - Dächer, eigene Finke 3.177 Bf, 182-183,  
182 Bf
- Statik Bürger Nachr. 2001/81.11/  
Finke 3.181
- südlicher: „Konsistorialzimmer“ [Manfred Finke] Finke 2.111, 211/  
Finke 3.186 Bf
  - südl. Nebenchor, o. D. BKDHL 4.114, 114
  - Deckenmalerei Finke 3.181 Bf
  - Tür zum oberen Chor Jaacks II 31-32
  - (über der Strobukkapelle), Runddienst Bürger Nachr. 2001/81.11
- Treppe Bürger Nachr. 1987/44.5
- verwehrloster Mönchschor [Manfred Finke] Nordelbingen 73.11
- Querschnitt [Manfred Finke] Nordelbingen 73.9
- Treppe [Martina Brohmann] Jaacks II 26-28, 37-38
- Umbaumaßnahmen [Martina Brohmann] Wagen 1928.16
- Unterchor Jaacks II 38
  - Blick in den ..., vor 1928 Jaacks II 38
  - Schildbögen Jaacks II 38
  - Schlusssteine Zimmermann 13
  - Wandmalerei mit Hl. Katharina, Zeichnung 1856 C. J. Milde Bürger Nachr. 2001/84.9/  
Finke 3.182 Bf
- Wand, nördliche (Innen):2 statische Systeme [Manfred Finke] Nordelbingen 73.11
- Wandaufbau [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.10
- Wandauffrisse: Nord- u. Südmauer [Martina Brohmann] Bürger Nachr. 2001/84.11
- Wandmalerei [Manfred Finke] Nordelbingen 73.11, 13
  - 14. Jh. [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.14
  - 15. Jh. [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.14-15, 16
  - frühes 16. Jh. [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.15
  - Anordnung [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.14-19,17-22
  - Anteile: vegetabile u. figürliche [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.19-21
  - formaler Vergleich [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.26-29.
  - Datierung aufgrund stilkritischen Befundes [M. Brohmann] Nordelbingen 73.25-26
  - Deutung [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.21-23
  - Schriftbänder [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.24-25
  - Textaussage [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.29-30
  - Vorlagen [Martina Brohmann] Häuser u. Höfe 4.59, 59
- Fugenmalerei, rekonstruiert [Thomas Brockow] Jaacks II 1
- Obergaden, Wandsystem Trost 96-98, B
- Ostteil Trost 93-96
  - Erdgeschoss
  - Unterkellerung

- Querschnitt [Martina Brohmann]
- Treppe
  - Datierung nach Hildegard Vogeler 1510-1515
- Unterchor o. D.
  - Altar, Lüneburg, A.
  - Blick auf ... (durchs Langhaus)
  - Blick in den ...nach Südosten
  - Grundriss mit Einzeichnung Unterkellerung
  - Memorialraum (?)
  - Nebenchor, südlicher [Manfred Finke]
  - Polygonfenster, nordwestliches
  - Säule
- Unterkellerung des Ostteiles
- Nutzung, bürgerliche vor Mitte 15. Jh.: kein Beleg
- Säulen im unteren Chor
  - gotländische, um 1300/1. V. 14. Jh. (nach Jaacks)
  - Wandmalerei: Kreuzigungsgruppe, 2.V. 14. Jh. [Th. Brockow]
- Zeitstellung

Nordelbingen 73.8  
 BKDHL 4.40 Gr/  
 Trost 116-118  
 Finke 3.180 Bf/  
 Trost 160-166  
 Trost 160-163  
 Trost 11  
 Trost 13  
 Trost 10 Gr  
 Finke 3.180  
 Bürger Nachr. 2001/84.11  
 Trost 14  
 Jaacks II 2  
 Trost 93-96  
 Trost 165  
 BKDHL 4.53  
 Trost 15  
 Häuser u. Höfe 4.49  
 Jaacks II 42-44



Katharinen Kirche. Querschnitt durch den Mönchschor mit Crispinkapelle links und der Strobukkapelle rechts mit der darüber befindlichen oberen Sakristei. Rechts anschließend der ehemalige Schlafsaal der Mönche. Finke 3.17

### Katharinen-Kirche :D: :E:

- Dach
  - o. D. (vom Turm St. Jakobi aus)
- Dachreiter
  - o. D., um 1912
  - o. D., vor 1928
  - Glocke von 1399, ursprünglich [Bernhard Schlippe]
- Dachwerk, Datierung Eiche [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
  - über Chor und Querhaus: (d) 1303 +/- 5. [Manfred Finke]
  - um 1303 (d)
  - Beschreibung
- Datierung 1335, Grundsteinlegung durch Bischof Hinrich.  
(Tafel an Westfassade)
- Diakonenstuhl, 1589
- Durchgang zum Katharineum
- Einbauten, mittelalterliche
- Einzelheiten, besondere bauliche
- Epitaphien
  - Crispin, Familie: ‚Madonna mit Stiftern‘ (aus dem E.) um 1440  
(im MKKHL)
  - Kampferbecke, Rotger († 1589)
  - Kniller, Zacharias († 1675)
  - Möller, Arnold († 1655)

BKDHL 4.45  
 Finke 3.176 Bf  
 Jaacks II 42  
 VBII 1912/1913.13  
 Renger-Patsch 2. 12/ Heise 75  
 Marien JB 80/81.124  
 LSAK 6.72, 201-217  
 BKDHL 4.62  
 Bürger Nachr. 2001/84.7/  
 Finke 3.177  
 Kruse K. B. 43  
 Trost 148-157  
 Trost 13-14  
 Hach Taf. III/5 u. 6, IV/ 8  
 Katharineum 19  
 Jaacks II. 68-71  
 BKDHL 4.54, 54  
 Dehio 488,489  
 Vogeler 131, 132  
 BKDHL 4.128  
 BKDHL 4.130  
 BKDHL 4.129



- Seelen, Joh. Heinrich (1764 errichtet)
- Svantenius, M. Enoch († 1675)

BKDHL 4.130, 130  
BKDHL 4.130

### Katharinen-Kirche :F:

- Farbfassungen [Manfred Finke]
- Fassade, Nord Zustand vor 1930
  - [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
- Osten
  - Nordosten
  - Südosten, Milde, 1850
- Südwest, vor 1967: Westgiebel und Südfront (2 Bäume)
- West
  - Anbindung an Langhaus
  - Backstein, Wechselschichten
  - Beschreibung
    - [Wolfgang Erdmann]
      - Mittelblende mit Biforiums-Nische [W. Erdmann]
    - Ende 19. Jh. vor Restaurierung
    - Flächigkeit
    - innere, Schnitt (Paul Laspeyres)
      - F:
    - Inschrift, 1335 [Adolf Clasen]
  - Kaffgesims
  - Maßwerk
  - oberer Teil
  - Obergeschoss
  - Portal → s. d.
  - Vertikalgliederung
    - zwischen 1864 und 1873
    - vor 1900
    - vor 1930
    - vor 1939 (?)
      - o. D. → Abb. vor Katharinen-Kirche: „G“
    - Nordwesten (Pfaffenstr.)
    - Südwest (wohl von St. Marien aus)
  - Fenster , bemalt [Max Hasse]
    - im Westen, F: um 1930
  - Finanzierung durch Spenden wegen Pest
  - Forderungen für die Zukunft [Manfred Finke]
  - Fußboden, mittelalterlich: Ober- und Unterchor [Doris Mührenberg, Alfred Falk]
  - Fußbodenmosaik, Litho, Milde, 1843

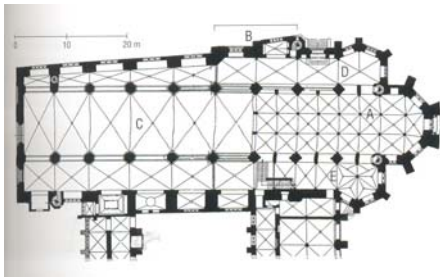
Bürger Nachr. 2001/84.10  
Graßmann 283  
LSAK 6.71/  
BKDHL 4.48  
Burmeister 34  
Hauschild 100  
Lindtke, Stadt 42/  
Lü Stadtbild Nr. 109, 109/  
Lü Stadtansicht Nr. 217, 217  
Strache 37  
Metzger *Taf.* 20/  
BKDHL 4.46, 46  
Böker, Backstein 124 /  
Troost 139-142  
Troost 229  
Bürger Nachr. 2001/84.7/  
Finke 3.185-186/ Troost 136-  
142, 1  
VBll 1910.57, 57  
ZVLGA 67/1987.38 ff  
ZVLGA.D 67/1987.38 ff , B  
Finke 3.185  
Troost 224 ff  
Troost 75  
Troost 76  
Wagen 2000.142, 142/  
Troost 13-14  
Troost 225  
Troost 242-245  
Troost 73  
Troost 230-231  
  
Troost 227.-228  
Troost 64  
Holm 107  
Graßmann 283  
Andresen 1.52  
Dittrich 2.27 Bf  
BKDHL 4.44  
Dittrich 2.14  
ZVLGA 32/1951. nach 92  
Castelli 66  
Hauschild 112  
Bürger Nachr. 2001/84.11  
Archäo. Gesell 2/3: 25  
  
Brix 19. Jh.: 214



aus: Dittrich 2.27

## Katharinen-Kirche :G:

- Gegenstände, 1530 in die Tresse verbracht [Carl Wehrmann] ZVLGA 2/1867.136
- Gerät BKDHL 4.141, 141
- Geschichtliches Jaacks II 10-15
- Geschichte, nachreformatorische Trost 234-248
- Glasfenster, Neuordnung Hasse 4
- Glasmalerei BKDHL 4.87, 87/  
ZVLGA 32/1951. nach 92
- [Max Hasse] Vogeler 45, 45
- Glasscheibe: Trauernde Maria. Mitte 15. Jh. Chor. (MKKHL) Warncke 4.5
- Gold- bzw. Silbergeschirr Bestand: 1530 Trost 31-38
- gotischer Neubau: historische Dokumente Lindtke, Stadt 52
- Gottesdienst, seit 1806 keiner Dehio 490
- Grabkapellen BKDHL 4.131, 131
- Grabplatten/ Grabsteine /Grablegen Lamp-Herring 9-11
- allgemein [Hildegard Vogeler] Wagen 1997/98.254-267 , B
- älteste, 14. Jh. (Strobul, Smethusen) [Adolf Clasen] ZVLGA 8/1900.123-140
- Aufzählung: 174 Steine mit Namen, Daten [Friedrich Techen] ZVLGA 8/1900.144-165
- Namenregister [Friedrich Techen] Warncke 3, Band 4
- Beschreibung u. Inschriften Warncke 3 Band 4
- Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Johannes Warncke] Holm 110/
- Joh. Lüneburg († 25.11.1461, Bürgermeister) und dessen MVLGA 15/1929.91-94, 94/  
gleichnamigen Sohnes (gest. 15.8.1474, Ratsherr) Sarninghausen 41
- [Hans Eichler] Verein Kunstfreunde 4/1884.9
- Inschriften [Friedrich Techen] ZVLGA 8/1900.123
- dargestellte Person, Beschreibung, Randumschrift [Reinh. Lamp] Lamp-Herring 169-174 u. B
- Reinken, Johan Adam, Organist 17. Jh. VBll 1899/33.257
- Grundriss Dehio 485 Gr/ Finke 3.179 Gr  
BKDHL 4.37 Gr  
Böker, Backstein 123 Gr/  
Bürger Nachr. 1987/44.5 Gr/  
LSAK 6.69/ Nordelbingen 73.8  
BKDHL 4.38 Gr  
Bürger Nachr. 2001/84.8 Gr  
Trost 9 Gr  
Zimmermann 2.22 G
- Grundriss mit Kloster
- [Manfred Finke]
- [Heike Trost]
- [Zeichn. 1830/31 Joh. Heinrich Schlösser u. August A. Tischbein]



### Grundriss der Katharinen Kirche

A Unterkirche, darüber der Mönchschor B Querschiff C Langhaus  
D nördlicher Nebenchor (Crispin Kapelle) E südlicher Nebenchor (Strobuk-Kapelle) Finke 3.179

- Grundstein 1355 mit Inschrift in Westfassade sekundär versetzt [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 67/1987.34, 34  
Trost 65
- Grundstückserwerb, 1256 Böker, Backstein 123  
- ab 1225 Trost 29-30

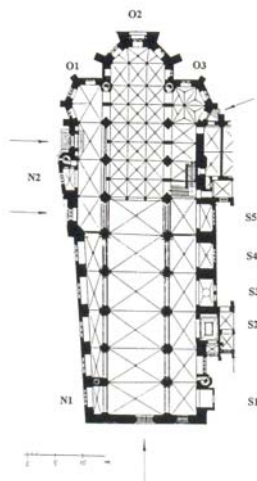
### Katharinen-Kirche :H: :l: :J: :K:

- Innen gegen Osten o. D. Jaacks II 15
- Investitionen, Förderung in nationalen Weltkulturerbestätten [BIRL] → :D.01:  
Zitat 62, Punkt B  
BKDHL 4.104
- Kanzel
- Kapelle, Erwerb, Bau: „Die Genehmigung zum Anbau [einer Kapelle] mußte gelegentlich durch eine Spende erwirkt werden, wie an der Lübecker Petrikerche im Jahre 1430 mit 170 M lüb. und an der dortigen Franziskanerkirche 1458 mit 50 M lüb.“ Grewolls 73
- Kapellen (Die Zahlen [z. B. O 1] zeigen die Lage der Kapellen im folgenden Grundriss an)
  - Anbauten Trost 143
  - Baugeschichte Grewolls 217-218
  - Besitzer, soziale Gruppen Grewolls 103
  - Chorkapellen Grewolls 220-222
  - Langhaus-Kapellen Grewolls 218-220
  - Bartels Kapelle (am nördlichen Querhaus) BKDHL 4.66, 66/  
Trost 47 / Jaacks II. 70-71
  - Chor nebenkapellen Trost 190-205
    - Gestalt Trost 190-195
  - Crispin Kapelle (O 1) 1303/1307 BKDHL 4.65/  
Grewolls 220-221, 49  
ZVLGA 67/1987.45 ff B  
Lutterbeck 69, 69  
Trost 15
  - [Wolfgang Erdmann] LSAK 6.214
  - Altar, nach 1442. Namen der Dargestellten LSAK 6.210
  - Blick auf ... LSAK 6.208
  - Dachwerk Verein Kunstfreunde 23-24/  
1906. 8-11 B
  - Befund, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] ZVLGA 32/1951 nach 92
  - Dd- Untersuchung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] LSAK 6.69
  - Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] Bürger Nachr. 2001/84.10
  - Familienbilder, Crispinsche ZVLGA. 67/1987.47, 4/  
Grewolls 88
  - Fenster, bemalt, 1834 Verein Kunstfreunde 23-24/  
1906. 8-11 B
  - Lage [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
  - Maßwerk (von Außen) [Manfred Finke]
  - Wandmalerei [Wolfgang Erdmann]
  - 1904 entdeckt. Ausführliche Beschreibung [Friedr. Bruns] (jetzt im „kunsthistorischen Museum Aufstellung gefunden hat“)
  - Detharding Kapelle (S 1) BKDHL 4.74/ Grewolls 218
  - Güstrow, Familie oder Familie Wullenpund (?) (S 3), 14. Jh. Grewolls 218 / Jaacks II. 70
  - Lüneburg, Familie (O 2) Anfang 15. Jh. BKDHL 4.66/ Grewolls 221

- Nebenkappen im Chor
- Overkamp, Hans (S 5). Erbaut 1458. 1474 wurde Bürgermeister Bertold Witig in dieser Kapelle beigesetzt
- Papendorp, Heinrich († 1350)(S 4)/ Familie Klingenberg oder Gercken Kapelle
  - Ansicht
  - Gebäude
  - Schnitt
  - Wandmalerei restauriert 2006/2007. [Irmgard Hunecke]
- Strobuk, Familie (O 3)
  - [Manfred Finke]
    - Gewölbe
    - Grundriss
- Tode- oder Green Kapelle
- Westfalen- oder Reventlow Kapelle
- Wickede, Familie van (N 2). 1361 genannt
- Witik Kapelle s. a. Overkamp
- Zirkelbrüder (N 1). Eingerichtet 1379
  - Lage
  - „In der Kapelle der Lübecker Zirkelbrüder in der Katharinen Kirche gab es außer Altarleuchtern eine vor der Kapelle hängende ewig brennende Lampe, drei Messingleuchter, Wachsfackeln und Lichter, die bei Begräbnissen um die Totenbahnen aufgestellt wurden.“<sup>143c</sup> Grewolls 79
  - „Eine Inschrift an der Schranke von 1458 fordert im Sinne der Memoria zur Fürbitte auf: ‚*biddet got vor alle de ut der serkel broderscop vor storven sind*‘<sup>168c</sup> Grewolls 85

Trost 104-115, B  
Grewolls 219

BKDHL 4.68, 68/  
Grewolls 218/ Trost 41  
Jaacks II. 69  
Jaacks II. 68-69  
Jaacks II. 69  
ZVLGA.D 87.2007.308-309  
BKDHL 4.64, 64 /  
Grewolls 222  
Bürger Nachr. 2001/84.8, 8/  
Jaacks II 29-31  
Trost 195-205, 26, 86,  
Trost 88 Gr  
BKDHL 4.69, 69  
BKDHL 4.71/ Trost 42-43  
Grewolls 220/  
Trost 46  
BKDHL 4.72, 72/  
Trost 45 / Jaacks II. 70  
Grewolls 219-220/ Jaacks II.71  
BKDHL 4.35, 75  
Dünnebeil 64



- Kapelle
  - [Manfred Finke]
- Katharina, Heilige: Bilder
- Keller, westlicher: welche (?) Wand
  - Gang, östlicher
- Klausur, Erstbenutzung, 1351
- Konsistorialzimmer → Chor, Mönchschor südlicher
- Kustos, Haus des K., abgebrochen 1873 (Zeichn. o. D.)

Böker, Backstein 126/  
Bürger Nachr. 2001/84.9, 9  
Zimmermann 2.8-15, B

Trost 17  
Trost 16  
Böker, Backstein 123

Zimmermann 2.24

### Katharinen-Kirche :L:

- Lage
  - um 1750: Matthäus Seutter, Stadtplan-Ausschnitt

Zimmermann 2.17 P

1808: Bernhard Büschel, Stadtplan-Ausschnitt	Zimmermann 2.17 P
1824: Heinrich Behrens, Stadtplan-Ausschnitt (mit Hausnummern)	Zimmermann 2.18 P
- Langhaus	
- Abmessungen	Jaacks II 45
- Aufbau, innerer	Jaacks II 48-53
- Aufriss, Konzept	Trost 223-224
- ausgeführter Bau	Trost 131-136
- außen	Trost 132-134
- Innenraum	Trost 134-136
- Außenbau	Jaacks II 53-55
- Westwand	Jaacks II 50, 55
- ungegliedert	Jaacks II 54
- Baubeginn Langhaus: 1335, Inschrifttafel an der Westfassade (mit Text)	Jaacks II 13
- Baufuge zwischen Langhaus und Querschiff/Chor, Nordseite	Jaacks II 49
- Bauvorgang: von Osten nach Westen	Jaacks II 51
- Blick in gegen Westen o. D.	Jaacks II 6
- Dachwerk 1305 (d)	Finke 3.183
- Abbundzeichen	Trost 80
- Schema	Trost 77
- Fassade (West), - Anbindung an Langhaus	Trost 139-142
- Gewölbe	Jaacks II 52-53
- Grundriss	Jaacks II 45-47
- Innen, nach Nordost	Trost 63
- Joche, die beiden westlichen: schmaler als die übrigen	Jaacks II 51, 12
- Nordwand, außen o. D.	Jaacks II 14
- Strebepfeiler, eingezogene	Jaacks II 51
- Nordwand, Innen: Wandsystem, F: o. D.	Jaacks II 12
- Obergaden	Finke 3.183, 183 Bf/ Jaacks II 48-49, 52, 5
- Gesims über Obergadenfenster, F: o. D.	Jaacks II. 10
- Pfeiler, Achteck-Pfeiler	Jaacks II 52
- Pfeilerpaar, östliches	Jaacks II 48
- Planung, erste	Trost 127 ff
- Rekonstruktion nach Plan 1	Trost 129-131
- Statik /Wände	Finke 3.183
- Südwand: alte Außenwand über Tode-Kapelle o. D.	Jaacks II 9
- westliche Joche: Wandsystem o. D.	Jaacks II 11
- Wandsystem	Jaacks II 48
- Längsschnitt [Manfred Finke]	Bürger Nachr. 2001/84.8
- nach Paul Laspeyres	Trost 7
- Teillängsschnitt, idealisiert [Neugebauer, Wrobel, Eckstein]	LSAK 6.70
- Leidensgeschichte der K. [Hugo Rahtgens]	Heimatbl. 1924.26
<b>Katharinen-Kirche :M:</b>	
- Madonna (Vadstena), um 1500 [Carl Georg Heise]	Wagen 1928.17
- Maßwerke [Manfred Finke]	Bürger Nachr. 2001/84.9, 9/ Finke 3.184, 185 Bf
- Mauerwerk	
- allgemein	Trost 146-147
- Datierung [Wolfgang Erdmann]	ZVLGA 67/1987.31
- Westgiebel [Hans Pieper]	Wagen 1940.101
- Ziegel, Datierung. Stempel: neuzeitlich	Trost 146-147
- Milde-Zeichnungen	Milde 93-100
- Mittelschiff	Dehio 486/ Castelli 68
- um 1937	ZVLGA 67/1987.37 f
- Bauphasen [Wolfgang Erdmann]	
- Dachwerk	
- Befund, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]	LSAK 6.214
- Dd Untersuchung 1303 +4/-0 [Neugebauer, Wrobel, Eckstein]	LSAK 6.207, 72

- Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
  - Erstbenutzung 1335
  - Fassade Südseite
  - F: nach Osten
    - um 1800 [Manfred Finke]
    - nach Westen
    - [Manfred Finke]
    - nach Norden (volle Länge) o. D. [Manfred Finke]
  - Gestühl
  - Gewölbe [Hans Hübler]
    - F:: Renger-Patzsch, 1928
    - Schlusssteine (zwei: „Reineke Fuchs“)
  - Innen nach Osten
  - Längsschnitt nach Norden
  - Obergaden West, Fuge zur Westfassade [Wolfgang Erdmann]
    - Wandaufbau [Manfred Finke]
  - Mönchschor → Chor, Oberchor, Mönchschor
- Katharinen-Kirche :N: :O: :P: :Q:**
- Nutzung, profane
    - Abguss- Sammlung, 1920-1934
    - Ausstellungsraum? [Manfred Finke]
    - Gastwirtemesse 1905
      - Blick in das Innere
      - Hotel- u. Gaststättengewerbe
    - Kunstwerke präsentieren, 1841
      - Ausstellung, zweite (1905)
        - Portal und nicht identifizierbarer Raum
      - 39. Kunstausstellung
      - Kunstausstellung 1912 (F: mit Stellwänden)
    - Große Nordische Kunst- Ausstellung: Künstler u. Preise
    - Kunstgewerbe- Ausstellung, Plakat (Herrenberg & Co)
    - 3. Kunstgewerbe- Ausstellung
    - Museum seit 1848
    - Nolde Ausstellung 1920
    - profanisiert: 1806
  - Obergaden
    - Langchor
    - Langhaus, Wandsystem o. D.
    - These
    - West, Fuge zur Westfassade, Detail [Wolfgang Erdmann]
  - Orgel, Positiv: Schenkung Possehl-Stiftung [Johannes Brennecke]
    - [Wilhelm Stahl]
  - Quellenlage
  - Querschiff
    - [Manfred Finke]
    - Beschreibung
    - Blick in... o. D.
    - Dach: kein Vierungspunkt
    - Dachwerk

LSAK 6.206, 70  
 Böker, Backstein 12  
 BKDHL 4.51  
 Böker, Backstein 125/  
 BKDHL 4.42  
 Bürger Nachr. 1987/44.4  
 Burmeister 34/  
 Bürger Nachr. 2001/84.10  
 Bürger Nachr. 2001/84.7/  
 Finke 3.182 Bf  
 BKDHL 4.113  
 Wagen 1954.46/ Finke 2.111  
 Heise 77  
 Heimatblätter 1936.581  
 BKDHL 4.42  
 BKDHL 4.41  
 ZVLGA 67/1987.38, 38/  
 Trost 128, 32  
 Bürger Nachr. 2001/84.9, 9

Lü Kunstpflege 37  
 Bürger Nachr. 1987/44.4  
 Groenewold 86  
 Lü Kunst 62a  
 VBll 1922/23.59, 60  
 Brix, 19. Jh.: 212  
 VBll 1905.110  
 VBll 1905.110, 148  
 VBll 1910.82-83 B  
 VBll 1912.97-98 B  
 Verein Kunstfreunde  
 15-16/1896. 21-27  
 VBll 1911.37  
 VBll 1907.141-142 B  
 Lindtke, Stadt 54  
 VBll 1920/1921.106, 106  
 Lü zur Zeit 8

Trost 19  
 Jaacks II 5  
 Trost 212-217  
 ZVLGA 67/1987.39  
 LBll 1938.219-220,  
 LBll 1938. nach 232  
 Trost 22-23  
 Böker, Backstein 123/  
 Dehio 485/ Finke 3.177,  
 178 Bf  
 Jaacks II 23-26, 41-42  
 Bürger Nachr. 2001/84.7/  
 Trost 118-129, 220-223  
 Jaacks II 3  
 Jaacks II. 41

- Abbundzeichen: um 1305. [Sigrid Wrobel u. a.]	Häuser u. Höfe 1.231, 231/ Trost 78, 79
- Befund, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]	LSAK 6.214
- Dd Untersuchung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]	LSAK 6.209
- Gebinde, westliches, mit Winde (?)	Trost 81
- Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]	LSAK 6.208
- vom Behnhaus-Garten, 1937	Castelli 72
- Fassaden	Trost 118-119
- nördliche (Glockengießerstr.) o. D.	Jaacks II 4
- Form	Jaacks II 38-39
- Franziskaner-Architektur, im Kontext	Trost 206-211
- Gewölbe o. D.	Finke 3.178 Bf
- Nordquerhaus	
- Anschluss Seitenschiff-Außenwand	Trost 32, 33
- Blick ins ... von Südost	Trost 34
- Erdgeschoss, Baugeschichte	Trost 15-127
- Fassade	Trost 28
- innere	Trost 37
- Ostwand	Trost 38
- von Nordwest	Trost 31
- Westfassade, innen	Trost 39
- Obergeschosse	Trost 129
- Pfeiler, Eck...	Finke 3.183 Bf
- Arkadenpfeiler zwischen Quer- und Langschiff, Formen	Jaacks II 39
- nördliche Reihe	Jaacks II. 8
- Bauplastik	Finke 3.184, 184 Bf
- Strebepfeiler, innenliegend	Trost 127-129
- Portale	
- Gestaltung	Trost 226-227
- Hauptportal: südliches Kapitelband	Trost 69
- Nebenportal, südliches: Gewände	Trost 67
- Zone	Trost 72
- regionale Baukunst, Stellung innerhalb der...	Trost 206-211
- Schnitt nach Paul Laspeyres	Trost 244, 6
- Südquerhaus	
- Baugeschichte	Trost 120-125
- Fassade	Trost 27
- Ecke, Nordwest	Trost 30
- von Südwest	Jaacks II 57/ Trost 29
- Profile	Trost 66
- Querschnitte	BKDHL 4.40

### Katharinen-Kirche :R: :S:

- Raumgestaltung [Alfred Kamphausen]	Wagen 1956.43-44
- Rechnungsbuch, aus dem ältesten [Eduard Hach]	MVLGA 8/1897.114-128, 129-134
- Restaurierungen 19. Jh.	Trost 234-248
- Sakristei	
- Beschreibung	Schaich 83-85
- [Martina Brohmann]	Nordelbingen 73.30, 33-34
- Fehlinterpretationen [Martina Brohmann]	Nordelbingen 73.7
- Funktion, ursprüngliche	Trost 104-115
- Gewölbemalerei	Trost 104-108, 22-24, 25a
- Grundriss (mit Standorten der Gewölbemalereien)	Trost 21 Gr
- Nordwand	Trost 25
- Salzgut (Anteile an der Lüneburger Saline) [Horst Weimann]	Heimat 1970.274, 275
- Sammlung, Vom Sinn der S. (von Kunstwerken) [Carl Georg Heise]	Wagen 1928.16,18,20-21
- Seitenschiff,	

- nördliches, nach Westen. F: vor 1928  
- nördliches um 1937
  - nördliches, Blick aus dem Querschiff o. D.
  - südliches, Barock-Ausstattung  
- südliches, Blick ins... vom Mittelschiff  
- Westwand
  - westliches
  - Seitenschiffe  
- Giebelwände: keine Fenster  
- Strebepfeiler  
- Wand  
- Wandsystem, schematische Darstellung
  - St.-Jürgen-Gruppe: Sockel
  - Schlusscheiben
  - Schwester, „kleinere“ von St. Marien: Irrtum [Manfred Finke]
  - Statische Systeme [Manfred Finke]  
- Mönchschor von außen [Manfred Finke]  
- Innen [Manfred Finke]
- Renger-Patsch 2. 13/ Heise 78  
 Castelli 67  
 Finke 2.110  
 Jaacks II. 13  
 Lü Kunst 63  
 Geograph. Gesell. 59/1999.11  
 Jaacks II 50-51, 54-55, 9  
 Dehio 485  
  
 Jaacks II 56  
 Jaacks II 54  
 Jaacks II 54  
 Jaacks II 46  
 Lü Kunstpflege 38, 65, 66  
 BKDHL 4.86  
 Bürger Nachr. 2001/84.7  
 Bürger Nachr. 2001/ 84.8  
 Bürger Nachr. 2001/84.9  
 Bürger Nachr. 2001/84.9

#### Katharinen-Kirche :T: :U: :V:

- Taufbecken ,früher: Marien [Gustav Lindtke]
  - Totenbahre, Detail: Hl. Katharina. 2. Drittel 17. Jh. jetzt in der Papendorp-Kapelle
  - Treppenturm am Querschiff o. D.
  - Triumphkreuz  
- [Walter Paatz]
  - Vierungspfeiler, Kapitelle
  - Umbauten 13.+14. Jh.
  - Untergrund, Bodenverhältnisse
  - Veränderungen, bauliche, seit der Reformation
  - Vorgängerbau (?)
- Wagen 1966.55, 56  
 Zimmermann 14  
 Finke 3.178 Bf  
 BKDHL 4.105, 105/  
 Nordelbingen 7/1928.79-94 B  
 BKDHL 4.54, 54  
 Hauschild 110  
 Spethmann 123, 123 Tab  
 Jaacks II. 72-74  
 Trost 29/ Jaacks II 16-17

#### Katharinen-Kirche :W: :X: :Y: :Z:

- Wandmalereien  
- Franziskus-Szene [Hildegard Vogeler]
  - Bildfeld, ursprüngliche Größe [Hildegard Vogeler]
  - Datierung, Stilanalyse [Hildegard Vogeler]
  - Bischöfe (drei) Oberchor  
- [Wolfgang Erdmann]
  - Kreuzigungsgruppe, 14. Jh., Pfeiler „zwischen dem mittleren Teil und dem südlichen Seitenraum“ [Hugo Rahtgens]
  - Raumfassungen
  - Restaurierungen, anstehende
  - Trauernde Maria unter dem Kreuz: in der 5. nördlichen Kapelle, 14. Jh.
  - Wandschrank
  - Westwand  
- Fenster- und Nischenzone  
- Mauerwerk: Wechselschichten  
- Portal  
- Gewände  
- Seitenportale  
- Sockelgeschoss  
- Zeitstellung
  - Wetterfahne (Hl. Katharina) aus Elias Diebel, 1552
  - Zirkel-Gesellschaft  
- Kapelle neben dem Eingang links, Ausstattung
- BKDHL 4.35/  
 ZVLGA 70/1990.129-151 B/  
 Katharineum 20, 20  
 ZVLGA 70/1990.143  
 ZVLGA 70/1990.143  
 Lütgendorff 6.10  
 ZVLGA 67/1987.31  
 Heimatbl. 1924.26  
 Finke 3.186  
 Finke 3.187  
 Vogeler 48, 48  
  
 BKDHL 4.107, 107  
 Jaacks II 55-59, 65  
 Jaacks II 57-58  
 Jaacks II 57  
 Jaacks II 56, 57  
 Jaacks II 56  
 Jaacks II 56  
 Jaacks II 56, 57  
 Jaacks II 57  
 Zimmermann 15  
  
 Dünnebeil 64



- Altar ( jetzt im MKKHL)
  - [Wolfgang Erdmann]
  - Flügel, Details
  - Schrankenwerk
  - Wandmalerei um 1760
- Begräbnisse von Mitgliedern 1386-1529
  - Steintafel
- Geschichte
- Kreuzigungsgruppe, Details
- Schrankenwerk, 1458 (i)
- Wandmalereien nach 1760

Dünnebeil 67, 67/  
 ZVLGA 66/1986.275  
 LBll 1937. nach 832  
 Dünnebeil 64, 64  
 Dünnebeil 70, 70  
 Dünnebeil 56 Tab  
 LBll 1937. nach 832  
 LBll 1937.818  
 LBll 1937. nach 832  
 Dünnebeil 64, 64  
 Dünnebeil 70, 70

## Katharinen-Kloster

- allgemein [M. Gläser, R. Hammel, M. Scheftel], [Gisela Jaacks]
- Aufrissentwicklung
- Baubeschreibung
- Bogenöffnung zwischen Katharinen Kirche u. Schule, o. D.
- Bruderschaften, angegliederte
- Datierung
  - 1353. Inschrift Westflügel ehem. Kreuzgang
- Disputation, Thesen zu... [C. Curtius]
  - (über die Willensfreiheit des Menschen, abgehalten im Kloster am 31.8.1527)
- Einnahmen durch Geldstiftungen der Bürger
- erhaltene Teile
- Fassade Königstr. vor 1880
  - östlicher Teil von 1875, Aufriss
- Flügel zur Königstr. Neugotisch Giebel 1837/38. (Zeichn. 1873/79)
- Gebäude Trost
- Geschichte
  - Abbruch
- Gründung, 1225
- Grundriss
  - 1872 Paul Laspeyres
  - nach Paul Laspeyres (mit kleinen Änderungen)
  - mit Kirche
  - mit Kirche, 1830/31 Joh. Heinrich Schlösser u. August A. Tischbein
- Hof, südlicher (F: Johannes Nöhring, wohl vor 1880) (heute: Fahrradhof)
- Kapitelle
- Konsolen
- Kreuzgang, Eingang
  - 1856: Milde Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann]
  - 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann]
  - F: 1993 [Jan Zimmermann]
- Ostflügel, Pfeiler
- Refektorium, Wandmalerei [Henrik Lungagnini]
  - Einhornjagd, um 1440 [Thomas Brockow]
- Reformation u. Aufhebung des Klosters
- Schlusssteine
- Siegel des Guardians des Klosters, Mitte 14. Jh. Lithographie C. J. Milde, 1858

Hanse Kat 1.189, 372  
 BKDHL 4.59  
 BKDHL 4.57/ Dehio 491  
 Zimmermann 2.19  
 Trost 78-81  
 BKDHL 4.64  
 Trost 13-14/ Jaacks II 14  
 ZVLGA 12/1910.69-79

Trost 75-77  
 Jaacks II 75-77  
 Andresen 1.53  
 Zimmermann 2.27  
 Zimmermann 2.19  
 38-41  
 Dehio 484  
 Katharineum 15  
 Meckerer 173  
 Bürger Nachr. 1987/44.5 Gr/  
 Bürger Nachr. 2001/84.11 Gr/  
 BKDHL 4.57 Gr/  
 Jaacks II 12 Gr  
 Zimmermann 2.27 G  
 Trost 4 Gr  
 BKDHL 4.38 Gr  
 Zimmermann 2.22 G  
 Zimmermann 2.19, 19  
 BKDHL 4.60, 60  
 BKDHL 4.60, 60

Milde 2.24,25 / Milde 3.23 Bf  
 Milde 2.24, 25  
 Milde 2.25,25  
 BKDHL 4.61  
 Wagen 1972.37-44, 37  
 Häuser u. Höfe 4.75, 50  
 Trost 84-89  
 BKDHL 4.61  
 Zimmermann 2.11



**Katharinen Kloster** Grundriss bis Mitte 19. Jh. Die bis heute erhaltenen Teile sind farbig angelegt. Finke 3.188

## Kathedralgotik,

wie sie an die Ostsee kam

Kiesow 2.45, 45

## Kirchenbau allgemein, nicht nur Lübeck

- Ausmalungen [Gottfried Kiesow]

Steffann

- Basilika/Hallenkirche

Backsteingotik 2.87

- Hallenkirchen, Grund für ihre Entstehung: gesellschaftlicher Art [Peter W. Kallen]

Kiesow 2.40, 40

- Ost-West- Achse festlegen (Hallenkirche) [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 1.40

- Bau (Wisnar: Marienkirche) [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 2.71

- Bauamt → :C.02: Kirchenbauamt

Backsteingotik 2.68, 68

- Bauformen

Kiesow 3.186-201, *BF*, Gr

- Baumaterial herstellen [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 2.76, 76

- Baumeister, Selbstportraits

Kiesow 2.67, 67

- Chor

- basikaler Chor [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 2.71, 71

- Chorpolygone

Kiesow 2.50, 50

- Chorschlussvereinfachung, spätmittelalterlicher [G. H. Jaacks]

Nordelbingen 40/1971.38-42 *B*

- 13. Jahrhundert: Ausdruck der Geistigkeit ihrer Zeit [Reinhardt Hootz]

Marien JB 1955/1956. 7-31

- Eingangssituation

Steffann 17

- Emporeneinbauten im deutschen Kirchenbau des ausgehenden Mittelalters dargestellt an 11 Beispielen (Lübeck?). [Sandra Danike]

Kunst Chronik 53/2000.433

Diss. Kunstgeschichtliches Institut UNI Frankfurt/Main

- Farbigkeit

Kiesow 2.58, 58

- Farbigkeit (innen u. außen): Ratzeburger Dom u. die Frage der Farbigkeit romanischer Backsteinkirchen ( Dietrich Ellger)

Nordelbingen 39/1970.9-34 *B*

- Fassade

Kiesow 3.200-201

- Fundament [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 2.75

- Fundamentgräben ausheben [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 2.74

- Gerüste [Gottfried Kiesow]

Backsteingotik 2.80, 80

- Tragwerkkonstruktionen

Kiesow 2.61, 61

- Gestühl

Heise-Castelli 67-68 *B*

- Miserikordie u. Knäufe

Heise-Castelli 87-88

„... das traditionelle Schema einer solchen Anlage...: Durch den liturgischen Zweck, dem sie dient, hat sie sich bei dem konservativen Geist der katholischen Kirche durch die Jahrhunderte hin fast unverändert erhalten. Das Chorgestühl wird gebildet durch eine oder mehrere Reihen einzelner Klappsitze, die auf einem durchlaufenden Balken ruhen. Das Sitzbrett enthält auf seiner unteren Seite in der Regel eine kleine Konsole – die sogenannte ‚Miserikordie‘ – zur Stützung beim Stehen. Die Rücklehne ist meist etwas zurückgeschoben und leicht nach hinten geneigt. Über sie hinaus, während der gotischen Jahrhunderte gewöhnlich sehr hoch, ragt das Dorsal, eine entweder schlichte oder mit Bildern, Schnitzwerk oder gar Teppichen geschmückte Wand. Seinen oberen Abschluß findet das Chorgestühl in der Regel in einem architektonisch reich ausgestatteten Baldachin, der von den hohen Wangen getragen wird, die zu beiden Seiten die Sitzreihen abschließen.

Die Zwischenwände zwischen den einzelnen Klappsitzen sind niedrig – mit Ausnahme des sogenannten „Zellentypus“ bei einigen Cisterzienser-Kirchen und -Klöstern verwandter Orden, bei dem die Betenden zu stärkerer Konzentration der Gedanken ganz voneinander abgeschlossen sind. Die Armlehne ruht auf dem Oberteil der niedrigen Zwischenwand und auf der Rücklehne, zieht sich also im Halb-

rund um den Sitzenden. Als Handstütze dient ein vorspringender Knauf am Mittelteil der Trennungswand. Bei der vorderen Sitzreihe fehlt das Dorsal, an ihrer niedrigen Rückwand sind die Pultbretter für die hintere Reihe angebracht, den seitlichen Abschluß bildet eine niedrigere Wange.

Fast immer steht das Gestühl auf einem Podium, das nach hinten stufenweise ansteigt. So entsteht die Vorstellung eines besonderen Gehäuses, das die Geistlichen heraushebt und abschließt innerhalb des großen Gotteshauses, das alle gemeinsam umfängt.

Den reichsten bildnerischen Schmuck pflegen die Wangen zu erhalten, die hohen und die niedrigen, die gelegentlich durch besonders gearbeitete Aufsätze bekrönt werden, die Baldachine, die Knäufe und die Miserikordien. Besonders hervorgehoben ist in der Regel auf der Nordseite der Bischofsstuhl und südlich neben dem Altar der dreisitzige Levithenstuhl, meist mit höherem Aufbau und vorn ohne Pulte, auf dem beim feierlichen Amt der zelebrierende Priester und seine beiden Diakone (Leviten) während des Kyrie, Credo und Gloria sitzen. Endlich gibt es im Chor Ehrensitze für Fürsten und hohe auswärtige Gäste.... “

Heise-Castelli 68 ff

- Gewölbe Kiesow 3.196-199 *Bf*
- Gründung mit Pfählen od. Balkenrosten [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.75
- Höhen Kiesow 2.42
- Kathedralen, franz. [Klaus Friedland] Wagen 1968.30-36, 30
- Kathedralbautyp in ostseeländischen Hansestädten Hansische Studien X.93-100
- [Nikolaus Zaske]
- Können wir noch Kirchen bauen? Editorial zu „Emil Steffann“ Steffann 7
- Langhaus
  - Achsenknick im..., Thesen (nicht Lübeck) Kiesow 2.37, 37, G
  - Bau [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.83
  - Dächer [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.84
  - Inneneinrichtung Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.87
  - Mauern Backsteingotik 2.79
  - Ost-West- Achse festlegen (Hallenkirche) Backsteingotik 2.71
  - schiefe Ebenen [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.80, 80
  - Spolien Kiesow 2.64, 64
  - Tiermotive deuten Kiesow 2.71, 71/
  - Löwe Kiesow 2.79, 79
  - Kiesow 2.75, 75
- Licht Steffann 18
- Materialgerechtheit und Materialechtheit, Text: Emil Steffann, 1963 Steffann 55-58 *B*
- Mitte Steffann 18
- Notkirchen Steffann 29-40 *B*
- Pfeiler Kiesow 3.192-193 *BF*
- Raum, Raumzonung Steffann 19, 21
- Raumgestaltung [Alfred Kamphausen] Wagen 1956.33-44, 33
- Raumproportionen Kiesow 3.188-
- Sakrallandschaft [Gunther Jaacks] ZVLGA 48/1968.17 f
- Treppentürme [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.80
- Türme, Lübecker
  - Typenreihe: gotische Turmspitzen [Klaus Pieper] Marien JB 61.42
- Untergrund Spethmann 121
- Vierungstürme, warum es in HL keine gibt [Bernhard Schlippe] Marien JB 80/81.118, 125
- Vorhallen Grewolls 134-157, *B*, Gr
  - Lage Grewolls 151-152
  - Nutzungen Grewolls 150-151
- Wandaufbau Kiesow 3.194-195
- Wandaufriss, zweizoniger: norddeutsche Kathedralen (Künstlerische Form, soziologisches Ausdrucksmittel politisches Zeichen?) HGBll 116/1998.1-21
- [Matthias Müller]
- Westwerkprobleme: Bedeutung der Westwerke in der kunsthistorischen Kunst Chronik 54/2001.62-67
- Forschung. Rezension der Veröffentlichung [Friedrich Oswald]
- Wölbungen [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.86, 86

## Kirchenbauamt

- Aufgaben
- Bauhütte, historisch u. heute
- Gebäude, betreute
- Mutz, Dr. Reinhard, Leiter seit Januar 1988, F: [Konrad Dittrich]
  - Ruhestand: 31.5.2009: kirchliche Denkmalpflege
- Personal
- Restaurierungswerkstatt
- Zimmermann, Friedrich, Direktor 1971-1987

Kirchenbauamt 10  
Kirchenbauamt 13  
Kirchenbauamt 9  
LBll 1988.67  
ZVLGA.D 89./2009.344  
Kirchenbauamt 12  
Kirchenbauamt 15  
Denk Mal 1995.5

## Kirchenfabriken *fabrica ecclesia*

- Entstehung 13. Jh. [Arnd Reitemeier]
- finanzielles Aufkommen: Herkunft [Arnd Reitemeier]
- Kirchenmeister = *magister operis*, Aufgaben [Arnd Reitemeier]
- provisosores (Kirchenpfleger). Aufgaben, gesellschaftlicher Stand [Arnd Reitemeier]
- Rechtsstruktur [Arnd Reitemeier]
  - Buchführung u. Kontrolle [Arnd Reitemeier]
- Stifter, Motive [Arnd Reitemeier]
  - Einbindung in soziale Netzwerke [Arnd Reitemeier]
  - Identifikation mit der Pfarrkirche [Arnd Reitemeier]
  - Repräsentation u. Memoria [Arnd Reitemeier]
- Werkmeister, Aufgaben [Arnd Reitemeier]

Hansische Studien XVIII. 66-68  
Hansische Studien XVIII. 68-70  
Hansische Studien XVIII. 64-  
Hansische Studien XVIII. 63  
  
Hansische Studien XVIII. 79-80  
Hansische Studien XVIII. 80-87  
Hansische Studien XVIII. 70  
Hansische Studien XVIII. 74-76  
Hansische Studien XVIII. 70-74  
Hansische Studien XVIII. 76-79  
Hansische Studien XVIII. 65

## Kirchen, Gebäude allgemein (Bau siehe → Kirchenbau)

- Ausstattung, Erhaltung
  - Gemeindevertretung, Bewusstsein
  - Neuausstattung
  - Sicherung
- Bauamt → Kirchenbauamt
- bauliches Erbe aus Sicht der Katholischen Kirche
  - aus Sicht der Evangelischen Kirche
  - aus Sicht der Politik
- Beinhäuser
- Bewahrung, Nutzung
  - Brenkhausen, Koptisch- Orthodoxe Kirche, Lehmabau
  - Erfurt. St. Peter und Paul
  - Landshut
  - museale Adaption (Stralsund, Katharinen Kirche)
  - Nutzung, neue
  - Prignitz
  - profane Nutzung: Köln-Rondorf
  - protestantische Kirchen
  - Zisterzienser Kloster Bronnbach
- Denkmalpflege
  - Länder: in England, Niederlande, Österreich, Frankreich, Italien
  - Rechtsverhältnisse
- Dombereich: 1227-1234. Am alten HGH, Marlesgrube/Pferdemarkt? [Günther H. Jaacks]
- erste, bis 1170. Bestimmte: siehe jeweils dort:
  - St. Clemens / St. Johannis / St. Johann auf dem Sande / Heilig Geist (alt)/ St. Jürgen (alt)/ St. Gertrud/ St. Jürgen (Travemünde)/ St. Maria am Stegel/ hl. Kreuz Kapelle (Burgtor)/ Heilig Kreuz Kapelle (Mühlentor)/ St. Lorenz (alt)
- Förderung, staatliche
- Gebäude (auch) in Lübeck
  - ... nagt der Zahn der Zeit (Sanierung erforderlich) [Kath. v. Randon]
  - abgebrochene [Günther H. Jaacks]

Nationalkom Denk 63.102, 102  
Nationalkom Denk 63.109  
Nationalkom Denk 63.109  
Nationalkom Denk 63.106  
  
Nationalkom Denk 63.12  
Nationalkom Denk 63.15, 15  
Nationalkom Denk 63.22  
Grewolls 157-160 B  
  
Nationalkom Denk 63.75, 75  
Nationalkom Denk 63.130, 130  
Nationalkom Denk 63.69, 69  
Nationalkom Denk 63.122, 122  
Nationalkom Denk 63.118, 118  
Nationalkom Denk 63.66, 66  
Nationalkom Denk 63.112, 112  
Nationalkom Denk 63.61  
Nationalkom Denk 63.64, 64  
Nationalkom Denk 63.26  
Nationalkom Denk 63.31 ff  
Nationalkom Denk 63.81, 81  
ZVLGA 48/1968.20  
  
Hauschild 49  
  
Nationalkom Denk 63.88, 88  
  
LBll 2000.161-162  
ZVLGA 48/1968.17-38 B

- Gebäude, Lage, Ende 16. Jh. Hanse Kat 1.192, 192
- Glocken, Einschmelzung 1939/45 Denkmal SH 80
- Hallenkirche
  - Grund für ihre Entstehung: gesellschaftlicher Art [Peter W. Kallen] Backsteingotik 1.40
  - Ost-West- Achse festlegen (Hallenkirche) [Gottfried Kiesow] Backsteingotik 2.71
- Inventare, Behandlung Hasse 3
- Kapellen → Kapellen
- Kirchspiele s. d.
- Kollekten 19. Jh. (Beträge der einzelnen Kirchen) [Carl Wehrmann] MVLGA 1/1883,62-63
- Kunstgegenstände, Eigentumsverhältnisse: gutachterlicher Bericht 1930. [Georg Fink, Vorbemerkung Antjekathrin Graßmann] ZVLGA 84/2004.225-247
- Landgebiet, im → :C.10: und :C.11: unter den Namen der Kirchen
- Sakralbauten am Ende des MA [Bernhard Schlippe] Marien JB 19569/1960.58-65 + K
- Säkularisation, Folgen Nationalkom Denk 63.55
- Stiftungen und Erhalt Nationalkom Denk 63.94
  - Deutsche Stiftung Denkmalschutz Nationalkom Denk 63.99
- Verglasung, sakrale: Bewertung hist. Glaskunst [H. Seidel](nicht HL) Denk Mal 2006.74-83 u. Bf
- Werkmeister, Tätigkeit [Wilhelm Stahl] ZVLGA 20/1920.13
- Wiederaufbau Lübecker Großkirchen [Friedrich Zimmermann] Wagen 1988.18-38, B
- Zeitstreifen-Folge 1100-1800 VBll 1979.51 G
- Zitat, negativ (G. Merkel, 1801) Lindtke, Ansichten 25
- 1590: Michael Franck Lindtke, Ansichten 18/  
Berkefeld, Reise 21
  
- 1759: „Die Kirchen sind alle mit Kupfer gedeckt. Zwei von ihnen haben doppelte Turmspitzen, nämlich St. Marien, die Hauptkirche, und der Dorn, der recht groß ist, nämlich 250 Ellen lang; er ist aber nicht so schmuck und wohl erhalten, wie die Marienkirche [...]. Die Kirchen sind im allgemeinen größer und schöner, als in Harnburg.“ Bengt Ferrner, Professor Kgl. Schwedische Akademie der Wissenschaft, 1759. [-] ZVLGA 41/1961.139
  
- 1798: Wir besuchten die Kirchen in Lübeck – sie waren überladen mit prächtigen vergoldeten Figuren und einer Unmenge von Bildern, darunter stets die Bildnisse der populärsten Pastoren, die hier einst amtiert haben. Die Pastoren hier tragen weiße Halskrausen, genau wie auf den Bildern von der Königin Elisabeth. Die Lübecker Kirchen waren rege besucht, doch fast ausschließlich von Frauen. [...]. Wäre es möglich gewesen, hätte ich eine Woche lang in diesen Kirchen umherschlendern mögen und hätte mich dabei gewiß nicht gelangweilt. Jedes Bild, jede Legende, geschnitzt aus vergoldetem Holz, repräsentierte ein Geschichtsdokument der Sitten und Anschauungen vergangener Zeiten, in denen derartige Kunstwerke geschätzt und hergestellt wurden...” (Samuel Taylor Coleridge, 1798) Berkefeld, Reise 84
  
- 1801: Die Kirchen seien „mit unendlichem Schnitzelwerke und meistentheils läppischen und schlechten Gemälden überladen, gothische Höhlen. Die größten Merkwürdigkeiten, auf die man mich aufmerksam machen konnte, waren marmorne Särge, ein Uhr, deren Ziffernblatt die Sonne vorstellt, Augen hat, die sich mit jedem Perpendikelschlage bewegen , und so mit Zeigern überladen ist, daß man vor den angezeigten Sonnenfinsternissen, Mondvierteln u. s. w. nur nicht erkennen kann, welche Stunde es sey: ein elend gemalten Todtentanz u. s. w. (Garlieb Merkel, 1801) Merkel-Beurmann385
  
- 1836. Zitat Eduard Beurmann, 1836 Merkel-Beurmann 25-26, 31-32
  
- 1864: Die Kirchen sind alle aus Backstein und ihre Thürme haben alle Nadeln (Zuckerhutsform). Sehr hübsch sind die kleinen Thürme einzelner Kirchen, die sogenannten Dachreiter. Sie zeigen zum Theil, mehr als das die großen Thürme thun, den reichgegliederten gothischen Charakter.” (Theodor Fontane, 1864) Berkefeld, Reise 171
  
- 1864: Die Kirchen sind alle aus Backstein und ihre Thürme haben alle Nadeln (Zuckerhutsform); diese völlige Übereinstimmung, dies alles aus einem Guß sein macht einen sehr guten Eindruck. (Theodor Fontane, 1864) Wißkirchen 10

## Kloster, Klöster

- allgemein [Käthe Neumann] Wagen 1927.65-69
- Bildungsträger MA (nicht HL) Borst, Alltag MA 518
- Fahrt ins Kloster, Verschwendung Lagemann 120-121

- Feldklöster + Stadt im wendischen Quartier [Ortwin Pelc] HGBII 116/1998.65-82
- Funktion in der Stadt [Rolf Hammel-Kiesow] ZVLGA 80/2000.28 f
- im Lübecker Raum [Wilhelm Stier] Wagen 1959.30
- Klosterhof s. d.
- Leben im ...MA (nicht HL) Borst, Alltag MA 153
- Nonnenarbeit MA (nicht HL) Borst, Alltag MA 164
- Nonnenkloster [Julius Hartwig] HGBII 1908.64-72
- Skriptorium [Franz Jürgen Götz] Backsteingotik 5.77
- Tagesablauf MA (nicht HL) Borst, Alltag MA 155
- Vogt → :I.03: Prachervogt
- Wirtschaft MA (nicht HL) Borst, Alltag MA 172

## Klosterhof, Klosterhöfe

- Außenhof St. Annen Kloster Heimatheft 3.21
- Gehöft in St. Jürgen VBII 11.5.1913/126
- Geschichte VBII 1932.42
- Klosterhöfe in norddeutschen Städten [Walter Haas u. Joh. Cramer] Meckseper, Stadt 399-440
- Lübeck: (s. jeweils dort):
- Dankwartsgrube 11 (Kartäuser), St. Annen Str. 10-18(Cismar),
- Mühlenstr. 68/70 (Doberan), Engelsgrube 56 (Dünamünde),
- Wahmstr. 76-86 (Birgitten). An der Obertrave 20 (Reinfeld)

## Kloster Reinfeld → :AA.04: An der Obertrave 19/20

- Eigentümer
- 1266-1583 Kloster Reinfeld, Kauf durch Stadt, Brehmer 2.125
- 1584: Weiterverkauf bereits 1584. In der 2. H. des 18. Jh. „wurden die nach der Trave belegenen Theile des Grundstücks in einzelne Parcelen verkauft, und gelangten hierdurch die unteren und oberen Lokalitäten in das Eigenthum verschiedener Personen.“ Brehmer 2.124
- 1584-1606: Hinrich Wedemhoff, *classe I.* † 1589. Hochzeit: 1568, *wynkost* 31 Pers., Wette Jb. 1568 n. Pk.; Hochzeit: 1577, *wynkost* 46 Pers., Wette Jb. 1577 n. Pk; 1589 Bürger, Dom Cap. Register 115 n. Pk. Wohnt Breite Str. 21, 23/ JakQ 780,781 (1554-1592) oder Fischstr. 20/MarQ 86 (1559-1576), dann Fischstr. 29/ MarQ 109, 17. Jh. (1576-1602), [mfHE]. [Michael Scheffel]
- Häuser u. Höfe 2.136, 160
- Kloster Reinfeld, An der Obertrave. (OCist I, 1186-1592) Kr. Stormarn, 10 km entfernt (Abb. 15). Der Klein-Reinfeld genannte Hof wird 1266 An der Obertrave/Marlesgrube angelegt und 1583 wieder verkauft. Unter den 1269 vollendeten, im 15. Jh. veränderten und 1940 größtenteils abgetragenen Bauten war das Kornhaus das wichtigste. Ferner sind eine Kapelle und Kontor belegt. Der Salzhandel von Kloster Lüneburg aus könnte über den Hof abgewickelt worden sein. (nach Brehmer, Straßennamen und J. Chr. Holst) [Walter Haas u. Joh. Cramer] Meckseper, Stadt 399-440

## Kreuz

- Symbolik [Wilhelm Stier] Heimatbl. 1935. 501.-503,