



:C.01: Sakrale Gebäude Altstadt:  
Kirchenbau,  
Ausstattung von Kirchen

## Aegidien Kirche bis Epitaph

Literatur-Nachweise und Zitate zu Gebäuden und  
Gebäudedetails, zu Grundstücken

### :A:

#### Aegidien Kirche

- Abmessungen

Länge	62,12 m
Breite	34,26 m
Turm	92,06 m
Firsthöhe	29,00 m
Traufhöhe	17;00 m max.
Lichte Höhe	16,59 m max.

- Ersterwähnung: 1227

Meckseper, Stadt 173

#### Aegidien Kirche :A:

- Altäre

- Gerät „jetziges“
- gotischer Hochaltar (MKKHL) = Grönauer Altar

BKDHL 3.535, 535  
BKDHL 3.480, 480/  
Heise-Vogeler 13, 13  
BKDHL 3.486 *Taf*, B  
Dehio 479/ Hecht 75-76  
Possehl-Stiftung 88  
Kirchenbauamt 36, 36 *Bf*  
LBll 1993.38, 38  
ZVLGA.D 78/1998.459  
VBll 1992.43-45, B  
ZVLGA.D 78/1998.460  
BKDHL 3.545

- Nebenaltäre

- Quellinus, 1701

- o. D. (nach Restaurierung)
- Restaurierung
- Wiederherstellung
  - [Irmgard Hunecke]
- Zeichnung, Bemalung: restauriert

- Rückseite, Ausschnitt [Irmgard Hunecke]

- Vorhänge

- Ansicht vom Klingenberg (Westen) (vor 1911)

- o. D., vor 1977
- Diebel, 1552
- von Norden
- von Nordwest: Lithographie J. F. Th. Schmidt, um 1865
- von Südost. 1803 (?) (J. F. Th. Schmidt)
- von Südosten, 1863 (J. F. Th. Schmidt) Bleistift

Metzger *Taf* 20  
Festschrift 56  
Festschrift 68  
BKDHL 3.460  
Festschrift 69  
VBll 1984.3  
Festschrift 72  
Dehio 478  
Dehio 478/ Finke 3.133

- Ausmalung

- Ausstattung

#### Aegidien Kirche :B: :C:

- Bau, Würdigung

- Baubeschreibung

- romanischer Bau

- Baugeschichte [G. Mettjes]

- Baukonzept, 14. Jh.

VBll 1908.174-175  
Dehio 477/ BKDHL 3.451  
BKDHL 3.459  
Festschrift 65, P  
Brix, Denkmal 12

- Beschreibung, 1822
- Bildwerke
- Chor, um 1440
  - Anbau, Baugeschichte
  - Schlussstein [Hans Wentzel]
  - Wandbilder restauriert [Irmgard Hunecke]
- Christus-Relief

Zietz, Ansichten 86  
 BKDHL 3.515  
 Dehio 477  
 BKDHL 3.462  
 Wagen 1938.21  
 ZVLGA.D 2006.293  
 Dittrich 2.41 Bf

### Aegidien Kirche :D: :E:

- Dach
  - Deckung
    - Blei ab 80er Jahre 15. Jh. [Adolph Hach]
    - Kupfer ab Mitte 18. Jh. [Adolph Hach]
  - Reiter
- Epitaphien, Gedenktafel
  - Carstens, Joachim Heinrich († 1733)
  - Lindenberg, D. Johann († 1892)
  - Luetkens, Joachim Matthias († 1780) Bürgermeister: 1877
    - von 1781. Restauriert 2001 [Irmgard Hunecke]
  - Melle, Samuel Gerhard von († 1733)
  - Reiche d. Ä., M. Johannes († 1648)
  - Russe, Lorenz († 1584)
    - restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Suhl, M. Ludwig († 1782)
  - Vermehren, Michael († 1718)
  - Wickede, Thomas von... († 1716)
- Epithapen: 1787 noch vorhanden, 1837 verschwunden:
  - Brömbse, Dietrich von... († 1600)
  - Brömbse, Heinrich von... († 1632)
  - Grön, Warner († 1652)
  - Lunthe, Gottschalk († 1532)
  - Luttenbach, Peter († 1546) u. Joachim Grönow († 1558)
  - Stiten, Gottschalk von... († 1590)
  - Stiten, Johann von... († 1640)
  - Vermehren, 1718, Portrait auf Holz, restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Wickede, Gottschalk von ... († 1558)
  - Wickede, Johann von... († 1577)
  - Wickede, Thomas von... (†1626)

BKDHL 3.471  
 MVLGA 1884, Nr. 11/ 173-174  
 MVLGA 1884, Nr. 11/ 173-174  
 VBll 1912/1913.10, 10/  
 Finke 3.133  
 Dehio 481/ BKDHL 3.520, 520  
 BKDHL 3.522  
 BKDHL 3.523  
 BKDHL 3.523  
 ZVLGA.D 82/2002.321  
 BKDHL 3.525  
 BKDHL 3.521, 521  
 BKDHL 3.520  
 ZVLGA.D 271, 271 Bf  
 BKDHL 3.523  
 BKDHL 3.522  
 BKDHL 3.522  
 BKDHL 3.524  
 ZVLGA.D 85/2005.380

### Aegidien Kirche :F: :G:

- Fenster
  - Glasmalerei
- Fußboden
  - Gemälde
- Gegenstände, 1530 in die Trese verbracht [Carl Wehrmann]
- Geistliche, Wohnungen [M. Funk]
- Gemeindehaus
  - Innen
    - Gemeinde und Öffentlichkeit verbinden [Frank Lotichius]
- Gerwekammer
- Geschichte [W. Jannasch, 1927]
  - [R. Mutz]
- Gestühl
- Glocken
  - Abendglocke (†) [Joh. Warncke]
- Gold- u. Silberarbeiten, Bestand 1530
- Grabkapellen

BKDHL 3.477  
 BKDHL 3.476  
 BKDHL 3.517  
 ZVLGA 2/1867.140 ff  
 ZVLGA 4/1884.78-79  
 Lütgendorff Taf 17  
 Lütgendorff Taf 17  
 Zschacke 28-31  
 BKDHL 3.466  
 Festschrift 59-60  
 VBll 1992.43-45, B  
 BKDHL 3.511, 511  
 BKDHL 3.538  
 ZVLGA 17/1915.122-123  
 Warncke 4.7  
 Dehio 481

- Grabsteine. 1832 letzte Beerdigungen in der Kirche
  - Aufzählung (79 Nummern): Name, Daten, Texte [Friedr. Techen]
  - Beschreibungen u. Inschriften
  - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Johannes Warncke]
  - Brömse, Dietrich von... †1600
  - Calven, Wilhelm † 1464 + Familie, Text
  - Grön, Warner † 1652
  - Inschriften [Friedrich Techen]
    - Fraktur [Friedrich Techen]
  - Müller, Adrian † 1644 „dem Museum überwiesen“
  - Russe, Lorenz † nach 1584
  - Sluters, Gertrud † 1449
  - nicht mehr vorhanden bzw. nicht mehr zugänglich
- Grundriss
  - [Adolf Clasen]
  - mit Bauzeiten
  - über den Seitenschiffsgewölben

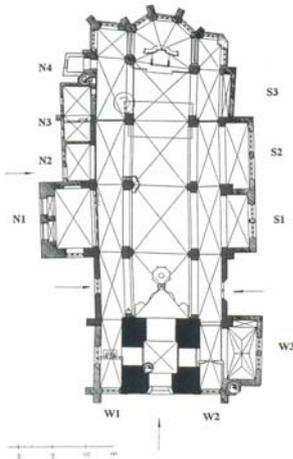
BKDHL 3.525  
 ZVLGA 8/1900.108-116  
 Warncke 3, Band 4  
 Warncke 3, Band 4  
 BKDHL 3.526  
 BKDHL 3.525/  
 Dünnebeil 167, 167  
 BKDHL 3.527  
 ZVLGA 8/1900.108  
 ZVLGA 8/1900.57  
 BKDHL 3.527  
 BKDHL 3.526  
 BKDHL 3.525  
 BKDHL 3.528  
 Dehio 479 Gr/ Finke 3.133  
 ZVLGA 74/1994.129 Gr  
 BKDHL 3.452 Gr  
 BKDHL 3.453 Gr

### Aegidien Kirche :H: :I: :J: :K:

- Innen: „neuzeitliche Wiederherstellungsarbeiten“
- Kanzel
  - Aufgang, Portal u. Tür (T. Evers, 1587) [Joh. Warncke]
    - Intarsien [Joh. Warncke]
    - Wappen L. Russe am Aufgang
    - Zustand 1976
  - Portal .repariert [Irmgard Hunecke]
  - Schalldeckel gereinigt [Irmgard Hunecke]
    - Kanzeltür u. Portal [Joh. Warncke]
- Kapellen

BKDHL 3.472  
 BKDHL 3.491, 491  
 Nordelbingen 7/1928.172,166  
 Nordelbingen 7/1928.167  
 Festschrift 63  
 Andresen 6.54  
 ZVLGA.D 2008.315, 311 BF  
 ZVLGA.D 81/2001.288, 288  
 Nordelbingen 7/1928.172

Im Folgenden beziehen sich die Zahlen hinter den Kapellen-Namen auf diesen Plan



- Kapellen ab 1400
  - Besitzer, soziale Gruppen
  - Langhaus-Kapellen
    - südliche von Südwesten (S 1, S 2)
  - Turm-Kapellen
  - v. Ahlefeldt Kapelle → Marientiden Kapelle
  - v. Breitenau Kapelle
  - Darsow, Bernhard (S 2). Erbaut um 1480
  - Erwerb s. a. → :C.03: Petri Kirche: Kapellen: Erwerb, Besitzverhältnisse
  - Holstein Kapelle
  - Krieger-Gedächtniskapelle
    - Fenster: Curt Stoermer

Dehio 478  
 Grewolls 103-106  
 Grewolls 211-212  
 Grewolls 19  
 Grewolls 212-213  
 BKDHL 3.470  
 BKDHL 3.464/  
 Grewolls 19, 211  
 BKDHL 3.469  
 VBII 1930.25, 25  
 VBII 1930.26, 26

- Lage im Grundriss BKDHL 3.452 Gr
- Linden, Peter von (W 1, W 2). Erbaut kurz vor 1406 bzw. vor 1414 Grewolls 212
- Marientiden Kapelle (W 3). Erbaut vor 1509 BKDHL 3.466, 467/ Grewolls 213
- Schranken restauriert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 2006.292, 292
- Pauli, Everhard (S 1). Erbaut 1383 Grewolls 19, 211
- Scharbau Kapelle (N 4) 1760, an Nordseite des Chores BKDHL 3.471/ Grewolls 212
- von außen [Günther H. Jaacks] Wagen 1968.66, 66
- Instandsetzung 1963 [Bernhard Schlippe] ZVLGA.D 44/1964.116/
- [Bernhard Schlippe] ZVLGA.D 47/1967.110
- Turm Kapellen BKDHL 3.466
- Vorhalle/Leichenhalle (N 2) Grewolls 213
- Vorrade Kapelle oder K(C)alven Kapelle, auch von Tizenhusen BKDHL 3.465/
- Querschnitt Grewolls 211-212
- Schlussstein-Scheibe, um 1410. Genaue Beschreibung BKDHL 3.459
- Umbau 1886/87 zur größeren Sakristei (Bauinspektor Schwiening) Paatz 61, 112
- BKDHL 3.466
- Woltersen Kapelle
- Querschnitt BKDHL 3.459, 464
- Restaurierung: Wandmalerei unter dem Pastorenbild „Stein“ ZVLGA.D 89/2009.345
- Wandmalerei während Restaurierung ZVLGA.D 89/2009.338 BF
- Kirchenmusik in St. Aegidien (mit Aufführungen) (K. Meyers) Zschacke 58-63
- Klingelbeutel BKDHL 3.538
- Kruzifix, spätgotisch, Holz. Restauriert. Beschreibung [I. Hunecke] ZVLGA.D 89/2000.346, 346
- Triumph- Kruzifix (T. Evers) [Joh. Warncke] Nordelbingen 7/1928.89, 89

#### Aegidien Kirche :L: :M: :N:

- Langhaus, Süd, o. D., vor 1928 Renger-Patsch 2. 10
- Leichenhalle (N 2) Grewolls 213
- Lettner
- Treppe, Zustand o. D., vor 1977 Festschrift 57
- Tür, Zustand 1976 Andresen 6.55
- Zustand 1976 Andresen 6.54
- Wiederherstellung 1962 Festschrift 66
- Leuchter
- Kronleuchter BKDHL 3.533
- Standleuchter BKDHL 3.634
- Wandleuchter BKDHL 3.528
- Madonna → Pietà
- Messgewänder BKDHL 3.546
- Mittelschiff nach Westen, o. D. Finke 3.134 Bf
- Möbel BKDHL 3.548

#### Aegidien Kirche :O: :P: :Q: :R:

- Orgel(n) BKDHL 3.498, 498
- [Klaus Meyers] Festschrift 54-55, B
- Beschreibung Verein Kunstfreunde 10/1891.8, 8
- Geschichte [Wilhelm Stahl] MVLGA 14.150-165
- 1624/26 Dehio 480
- Prospekt 1624/25 LBll 2002.80/ Dittrich 2.40 B
- Posaunenengel, F: 1974 od. eher. Ursula Pfistermeister Weidlich 50
- Veränderungen seit 1624/25 [Klaus Meyers] Festschrift 54
- Zustand vor 1900 Holm III
- Pastoren → Aegidien, Geistliche
- Pfeilerabstand [Adolf Clasen] ZVLGA 74/1994.135 Tab
- Pietà um 1430 Vogeler 16, 16
- Portal Nord, F. September 1981 Dia-Datei
- West, F. September 1981 Dia-Datei

- Portraits BKDHL 3.518  
- Pastor Jannasch, restauriert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 80/2000.346
  - Prediger → Aegidien, Geistliche BKDHL 3.459
  - Querschnitt Wagen 1956.42
  - Raumgestaltung [Alfred Kamphausen] Verein Kunstfreunde 17/1898.6, 6
  - Reiche, Johann, Pastor, Gemälde von Burchard Wulff BKDHL 3.459
  - romanischer Bau: BKDHL 3.455, 455  
- Pfeilersockel
  - Russe, Lorenz: Wohltäter der Aegidienkirche [Antjekathrin Graßmann] Festschrift 63-64  
- Wappen am Aufgang der Kanzel Festschrift 63
- Aegidien Kirche :S:**
- Sakramentshaus, 1478, Bronze BKDHL 3.510  
- [Wilhelm Brehmer] ZVLGA 4/1884,91-94,120
  - Sakristei, Beschreibung (N 3) Schaich 68-71, B/ Grewolls 213
  - Salzgut (Anteile an der Lüneburger Saline) [Horst Weimann] Heimat 1970.276, 276
  - Sängerempore 1587 Dehio / BKDHL 3.494/  
Finke 3.133/  
Dittrich 2.43 Bf
  - Architektur [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.278-286, B
  - Auferstehungsbild und Distichon [Adolf Clasen] ZVLGA 72/1992.125 Bf/  
- [Adolf Clasen] ZVLGA 74/1994.137
  - Beschreibung [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.233-295, Bf
  - Bild, farbig [Adolf Clasen] ZVLGA 72/1992.120 Bf/  
- einfarbig [Adolf Clasen] ZVLGA 74/1994.119
  - Bildprogramm, schematische Darstellung [Adolf Clasen] LBII 2003.99
  - Bildtafeln, Abmessungen [Adolf Clasen] ZVLGA 74/1994.123  
ZVLGA 74/1994.125 Tab.,  
134 Tab.  
ZVLGA 69/1989.241, 241
  - Ikonografie [Rolf Gramatzki] ZVLGA.D 60/1980.176, 176
  - Tönnis Evers d. J. 1586/87 [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989. 252-270, B
  - Gemälde [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.282 Gr
  - Grundriss [Rolf Gramatzki] ZVLGA 72/1992.114 Bf
  - Kreuzigung mit Distichon [Adolf Clasen] ZVLGA 74/1994.123
  - Programm, schematische Darstellung [Adolf Clasen] ZVLGA 69/1989.275-278, B/  
- Treppe [Rolf Gramatzki] Nordelbingen 7/1928.167-170, 165  
- [Joh. Warncke] BKDHL 3.497
  - Treppe und Balustrade (vor 1981) LN Leser 58
  - Tür zur Kanzel [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.271-275, B/  
BKDHL 3.498 B
  - Wendeltreppe , Außenseite : restauratorische Maßnahme ZVLGA.D 89/2009.345  
[Irmgard Hunecke]
  - Unterseite, Bemalung [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.286-295, B  
[Lutz Wilde] ZVLGA.D 80/1980.B 7
  - Gemälde [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.252-270, B
  - Verse an... und St. Petri [Adolf Clasen] ZVLGA 72/1992.67-129, B
  - Zwickelfiguren [Rolf Gramatzki] ZVLGA 69/1989.242-251, B
  - Scharbau Kapelle ZVLGA 4/1884.7
  - Schlussstein im Chor [Hans Wentzel] Wagen 1938.21, 21
  - Schlusssteinscheiben, Holz, Gotik u. Barock, farbig ZVLGA.D 80/2000.346  
gefasst, restauriert, 1999 [Irmgard Hunecke] Finke 3.134
  - Seitenschiffe, Blick in das nördliche Renger-Patsch 2. 11
  - Seitenschiff, nördliche, o. D., vor 1928 BKDHL 3.534, 534
  - Silbergerät Festschrift 61-62, B  
- Kirchensilber [Björn R. Kommer] Festschrift 61  
- Kelch, 1597

## Aegidien Kirche :T: :U: :V: :W: :X: :Y: :Z:

- Taufen BKDHL 3.507, 507
  - Taufanlage: bronzene Fünfe, 1453, hölzerner Taufdeckel, 1710, Unterbau, 18. Jh. Unterbau konservatorisch gesichert. [I. Hunecke] ZVLGA.D 85/2005.381/  
Dittrich 2.43 Bf
- Turm, Baugeschichte BKDHL 3.455, 461,  
LN Leser 59
  - Abbildungen von Süden (Weberstr.) (vor 1981) BKDHL 3.456, 456
  - Nische Südseite erstes Obergeschoss Marien JB 61.42
  - Typenreihe der Kirchturmspitzen Altstadt Marine BKDHL 3.457, 457
  - unteres Geschoss, Südseite BKDHL 3.510
  - Uhren Festschrift 53
- Vesperbild(plastik), unbekannter Meister, 1380 MVLGA 10/1901.185-187
- Vogt, Exzess, 1783 [Hugo Rahtgens] BKDHL 3.474 , 474
- Wandmalerei Zschacke 10
  - Aegidius-Fresko Zschacke 70
- Wilms, Andreas, Reformator von St. Aegidien [Frank Lotichius] ZVLGA.D 79/1999.306, 306
- Zeidler, Portrait des Pastors, 1636, restauriert [Irmgard Hunecke] Wilde 23
- Zerstörung, minimal 1942

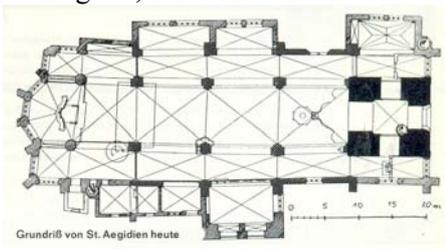
## Aegidien-Kirche. Flyer Tag des offenen Denkmals 2007

Lübecker Stadtkirche, wird schon früh als Filiale des Domes im einstigen Bezirk der Handwerker und Ackerbürger genannt. Der Namenspatron, der heilige Aegidius, war einer der 14 Nothelfer. In alten Urkunden wird die Kirche niederdeutsch als Tilgenkark oder St. Illigen bezeichnet. Diese Bezeichnung geht zurück auf den französischen Namen des Patrons, nämlich St. Gilles.

Urkundlich erwähnt wird die Kirche als „S. Egidium“ erstmals 1227 im ältesten Oberstadtbuch; zusammen mit St. Jakobi und St. Petri. Ob die erste Aegidienkirche ein einschiffiger Ziegelbau war oder eine dreijochige Basilika, ist nicht geklärt. Jedenfalls wich ein spätromanischer Vorgängerbau in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts der heutigen dreischiffigen Hallenkirche.

Die gotische Kirche mußte sich offenbar dem Grundriß der romanischen anpassen. Hierauf deuten die schmalen „zusammengedrückten“ Seitenschiffe hin. Der Turm erhielt im Zuge des Umbaus die Geschoßteilung wie bei St. Marien.

Der *Chor* wurde bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts fertig gestellt. Hierauf lassen Schenkungen und größere Spenden „zum Bau des neuen Chores“ schließen. Für die Erweiterung spricht auch die Unregelmäßigkeit, die dieser Bauteil bis heute aufweist.



Vom 15. Jahrhundert an erhielt St. Aegidien mehrere *Kapellen*: um 1400 auf der Südseite, in der Mitte des damaligen Langhauses, um 1410 an der Nordseite, außerdem weitere Kapellen im Zusammenhang mit der Chorserweiterung. 1506 wurde an der Südwestecke die Marientidenkapelle angefügt, 1760 schließlich die barocke Grabkapelle an der Nordseite des Chores. Reiche Kaufmannsfamilien kauften später Grabkapellen auch im Turmbereich. Um solche Anbauten unter das Kirchendach zu bekommen, mußte dieses verändert



Orgelprospekt von 1625/1626

werden. Es ragt heute wesentlich höher hinauf als nach der Fertigstellung der gotischen Kirche des 14. Jahrhunderts. Am *Turm* waren über die Jahrhunderte mehrfach Reparaturen erforderlich. Auch Blei- und Kupferbedeckung wurde mehrere Male erneuert. 86,50 Meter ragt der Turm über die kleinteilige Bebauung der Umgebung hinaus. [...]

### Ausstattung

Die heute überwiegend getünchte Kirche wird durch die farbige Ausstattung belebt. Vermutlich ist das Gotteshaus in gotischer Zeit vollständig ausgemalt gewesen. Einige Wandmalereien sind freigelegt, so die Darstellung eines Bischofs mit dem heiligen Aegidius an der Südwand, die Anna selbdritt im Norden oder im oberen Bereich des Ostchores.

Ältestes Kunstwerk in St. Aegidien ist ein hölzernes Christusrelief, das seinen Platz im Lese-pult erhalten hat.

Geprägt wird der Raum von Einbauten aus Renaissance und Barock.

Bestimmend tritt dem Besucher der *Lettner* entgegen, der in St. Aegidien immer die Bezeichnung „Singerchor“ trug. Dieses Hauptwerk des Lübecker Meisters Tönnies Evers entstand 1586/1587. In den Nischen und Zwickeln des reichen Schnitzwerkes sieht man Christus und Apostelstatuen, ferner allegorische Tugenddarstellungen. In den Gemäldefeldern sind Szenen der Heilsgeschichte abgebildet, von Gregor von Gehrden geschaffen. [...]

Vor der Turmzone baut sich die mächtige *Orgel* auf. Wie der Bug einer Hansekogge ragt sie ins Mittelschiff der Kirche hinein. Das Gehäuse wurde nach Plänen des Orgelbauers Hans Scherer 1625/26 von dem Schnitzer Michael Sommer angefertigt. Hinter diesem imponierenden Prospekt befindet sich seit 1982 ein neues Werk, eine Klais-Organ mit 42 Registern.

1701 erhielt die Kirche als Stiftung den barocken *Hochaltar*. Im Laufe der Jahrhunderte schadhafte geworden, wurde das Kunstwerk Anfang der neunziger Jahre restauriert und wieder auf den alten Aufbau zurückgeführt. Zur Jahreswende 1992/1993 konnte die Gemeinde dieses hölzerne Hauptwerk in der Nachfolge des steinernen Fredenhagenaltars von St. Marien wieder in Dienst nehmen. Den Altar hatte an der Schwelle des 18. Jahrhunderts die Kaufmannswitwe Agneta Scherer gestiftet. Er entstand in der Werkstatt von Hieronymus Jakob Hassenberg.

Auch *Kanzel* (1706/08) und *Taufanlage* (1710) ist aus dem Barock, wobei das Tauffaß, die Fünfe, älter ist. 1453 wurde sie vom Lübecker Erzgießer Hinrich Gerwiges angefertigt. Taufe, Kanzel und Lettner wurden aus dem Testament von Lorenz Russe, einem großen Gönner der Gemeinde, finanziert. Weitere Ausstattungsstücke sind Epitaphien, Pastorenbilder, Kruzifixe aus gotischer Zeit, Sarkophage, Grabsteine, Kronleuchter und Wandarme.

Auch zwei hohe gotische Kirchenstühle sind noch vorhanden. Unter dem Lettner steht der Pastorenstuhl mit Maßwerk und Baldachin. Der Stuhl der Weißbrauer steht links von der Orgel. An der Seitenwange ist noch das Zunftzeichen, die Schöpfkelle, zu sehen. Auch das Kastengestühl blieb weitgehend erhalten. [...]. St. Aegidien steht unter Denkmalschutz.

+

Zum Ensemble der Kirchengemeinde gehören neben den Pastoraten Aegidienstraße 75 und 77. die Häuser der Gruppe Aegidienkirchhof 1-3, dem Turm gegenüber, das sogenannte Werkmeisterhaus.

Größere Räume besitzt die Gemeinde, zu der auch Gebiete jenseits der Wakenitz gehören, ferner im Andreas-Wilms-Haus in der Huxtertorallee. Andreas Wilms war einer der ersten evangelischen Prediger in Lübeck, der schon vor Einführung der Reformation wirkte, zwischenzeitlich aus der Stadt verwiesen wurde. St. Aegidien, wie auch St. Jakobi und der Dom, gehört zu den Stätten, an denen sich 1529/30 der sogenannte „Lübecker Singekrieg“ zutrug.“

aus: Konrad Dittrich, „850 Jahre Kirche in Lübeck“, Lübeck 1993



Das nördliche Seitenschiff mit Lettner-Treppe

Herausgeber: Hansestadt Lübeck Bereich Denkmalpflege in Verbindung mit dem Ortskuratorium Lübeck der Deutschen Stiftung Denkmalschutz (2007)



## Augustinerinnen-Konvent (St.-Annen-Str., Kloster)

- Aufgaben	Albrecht 44
- Größe	Albrecht 45
- Kleidung	Albrecht 44
- Reformation, Folge: Auflösung	Albrecht 45
	Albrecht 45

## :B:

### Bauunterhaltung. im MA: → :C.02: Kirchenfabriken (fabrica ecclesia)

1. In manchen Detailfragen des Bauunterhalts und des Umgangs mit Innenräumen und der Ausstattung [von Kirchen] wäre indessen eine Auseinandersetzung mit aktuellen Erhaltungs- und Restaurierungsstandards wünschenswert, um Bilanz über das Erreichte ziehen zu können und um die fachliche Diskussion über ein Für, Wider und Wie von Maßnahmen zu beleben. Das betrifft beispielsweise Fragen der Mauerwerksanierung und die inzwischen größeren Möglichkeiten der Erhaltung von gealtertem Steinmaterial; es betrifft auch den Umgang mit Ausstattungsanordnungen, soweit mit ihnen das geschichtliche Verständnis für die Bauten verbunden ist; und es betrifft funktional notwendige bauliche Zutaten mit ihren modernen Gestaltungselementen, an die wegen ihres industriell hergestellten Materials und ihrer Form besondere Anforderungen zu stellen sind.

Mit Bürgermeister Saxe und Kultursenatorin *Borns* ist vereinbart, im Frühjahr 2008 die Welterbeanliegen in einem gemeinsamen Gespräch mit dem Kirchenkreisvorstand zu erörtern und ggf. in einem Kolloquium zu vertiefen, um insbesondere die Beteiligungs- und Berichtsverpflichtungen gegenüber dem Welterbekomitee der UNESCO (§ 172 der Welterberichtlinien) zu befördern.

aus dem Monitoring-Bericht Lübeck 2007 (ICOMOS Deutschland) 18.1.2008

### Beginen-Konvente

→ :AK.02: Kleine Burgstr. 8-10	Hauschild 114
→ :AG.04: Glockengießerstr. 4	
→ :AST.01: St.-Annen-Str. 1-6. Ab Ende 13. Jh. Beginen:	

### Beleuchtung: Kirchen

- Zur B. unserer Kirchen [Johannes Warncke]	Heimatbl. 1924.16
- [W. Dahms]	Heimatbl. 11924.20

## Burgkloster

- Grundsteinlegung des ehemaligen St. Maria-Magdalenen-Klosters des Dominikanerordens in Lübeck war im Jahr 1229. Bis 1535 wurde es als Kloster genutzt, nach der Reformation dann als Armenhaus. Von 1893 bis 1962 fungierte es als Landgericht. Nach einer umfassenden Restaurierung dient es der Stadt Lübeck seit 1992 als Kulturforum für Ausstellungen und Veranstaltungen zur Archäologie sowie zur Kunst- und Kulturgeschichte Lübecks. Tag off. Denkmals 2003

### Burgkloster :A:

- Anlage, gesamt, um 1400, Rekonstruktion Nikolov, Burgkloster 24
  - Vorgeschichte [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 24-26
- Ansicht von Norden: Gemälde Max Merker, 1886 LBll 1975. nach 278
  - Ostansicht BKDHL 4.245
- Außenwand, südliche [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 66

### Burgkloster :B:

- Backsteinbauten, erste [Manfred Gläser] Nikolov, Burgkloster 20, 23-24
- Baubeschreibung [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.228
- Baudaten Nikolov, Burgkloster 79/
  - [Jan M. Meißner] LSAK 6.99
- Baugeschichte [Jan M. Meißner] LSAK 6.99-106, B/
  - [Lutz Wilde] LBll 1922.17, 81/
    - Gründungsbau [Jan M. Meißner] Bürger Nachr. 2000/81.7/
      - 13. Jh., Mitte [Jan M. Meißner] Finke 3.167-172
      - 14. Jh., erste Hälfte; Bauvorgänge [Jan M. Meißner] Nikolov, Burgkloster 24-71
      - Klosterflügel, Umgestaltung um 1400 [Jan M. Meißner] LSAK 6.101
    - Bauphasen, EG [Lutz Wilde] LSAK 6.102-103
    - [Rolf Hammel] LSAK 6.103
  - Bauteile, erhaltene: Beschreibung [Jan M. Meißner] LSAK 6.104
  - Bebauung, bestehende [Manfred Gläser] ZVLGA 69/1989.199-231, B/
    - Bedeutung LSAK 4. Beilage
    - Beichthaus s. → Burgkloster, Beichthaus LSAK 6.99-100 u. B
    - Bestattungen s. → Burgkloster, Kirche LSAK 22.66, 1
    - Blick auf... von Wallhalbinsel, 1886, Öl, Max Merker Finke 3.172
    - vom Hafen aus, um 1880
  - Brauhaus, Fassade Lü Stadtbild Nr. 116, 116/
    - Maske (MKKHL), um 1410 VBll 1930.27
    - Terrakottareliefs (MKKHL) genaue Beschreibung Groenewold 64 /
    - Fassade Metzger Taf. 4/
      - vor Abbruch 1893 BKDHL 4.277 /
      - Fries („jetzt im Hof des Gerichtsgebäudes“) VBll 1930.27/ Finke 3.169
  - Brunnen 1155/56, Befunde u. Rekonstruktion [Manfred Gläser] Heise-Castelli 24
    - Beschreibung [Manfred Gläser] Paatz 62-63, 116
  - Burganlagen [Manfred Gläser] BKDHL 4.278
  - Burg, deutsche [Manfred Gläser] Brix 19. Jh.: 272
    - Ausbau um 1200 [Manfred Gläser] BKDHL 4.167
    - Grabensystem 2. H. 12. Jh., Hausgrundrisse [Manfred Gläser] Nikolov, Burgkloster 21

### Burgkloster :C: :D:

- Datierung, Thermolumineszenz [Chr. Goedicke u. Jens Chr. Holst] Häuser u. Höfe 1.260
- Dominikaner- Kloster Hanse Kat 1.188, 196

### Burgkloster :E:

- Eingangsbereich, neu A f D 2.166/

- Erdgeschoss, Grundriss [Lutz Wilde] Finke 2.93, 93
  - [Rolf Hammel] ZVLGA.D 69/1989.200 Gr/
  - Erhaltung, Bitte um [R. Sander u. Ministerpräsident] LSAK 4. Beilage
  - Was wird aus dem...? [Peter Henschel] LBll 1966.281
  - [Helmut Niendorf] LBll 1965.145-147
  - [Peter Henschel] LBll 1965. 165-166
  - [Peter Henschel] LBll 1967.331-332
- Burgkloster :F: :G:**
- Förderverein, was macht der F. [?] LBll 1994.264
  - Funde, vorgeschichtliche [Manfred Gläser] Nikolov, Burgkloster 14
  - Gefängniszelle Brix 19. Jh.: 275
  - Gerichtsräume [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.229-230, B
  - Geschichte [Manfred Gläser] LSAK 22.67/ Dehio 492
  - Ausbau um Mitte 13. Jh. [Jan M. Meißner] LSAK 6.102, 102
  - 1. Hälfte 14. Jh. [Jan M. Meißner] LSAK 6.103, 103
  - Klosterflügel, Umgestaltung um 1400 [Jan M. Meißner] LSAK 6.104, 104
  - "geschichtliche Nachrichten" BKDHL 4.242
  - Gewölbeschlusssteine
  - Milde Zeichnungen Milde 90, 91
  - Grabsteine, Inschriften, Daten, Namen: Texte auf 22 Steinen [F. Techen] ZVLGA 8/1900. 121-123
  - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Johannes Warncke] Warncke 3 Band 5
  - Grabstellen, Lage [Monika Prechel] LSAK 21.49 P
  - Grabungen s. a. → Beichthaus [Manfred Gläser] Archäolog. Rundgang 6, 6
  - 1998/1999 ZVLGA.A 69/1989.276
  - Grabungsabschnitte [Monika Prechel] LSAK 21.48 P
  - Abschnitte, 1976-1991 [Wolfgang Erdmann] LSAK 6.B 15 P
  - Archäolog. Untersuchungen LSAK 22.69
  - Auswertung LSAK 22.69
  - Brunnen [Sigrid Wrobel u. Dieter Eckstein] LSAK 12.29/ Wismar 73
  - [Wolfgang Erdmann] LSAK 6. T 2-5/
  - Funde
  - Botanik - Untersuchungen [Ann Lynch u. Norbert Paap] LSAK 6.339-343; B
  - Giebel- oder Turmknauf, 2. Hälfte 12. Jh. [Wolfg. Erdmann] LSAK 6.18
  - Hölzer, bearbeitete, 2. Hälfte 12. Jh. [Wolfgang Erdmann] LSAK 6.19
  - Holzdauben- Eimer, 2. Hälfte 12. Jh. [Wolfgang Erdmann] LSAK 6.17
  - Keramik [Wolfgang Erdmann] LSAK 6.20/
  - [Günter P. Fehring] Wagen 1978.169
  - Skelett [Burkhard Jacobshagen] LSAK 8.85, 85/
  - [Gerhard Boenisch u. Günter Bräuer] LSAK 12.82
  - Textil [Klaus Tidow] LSAK 6.115-121, B
  - Hangkante später aufgeschüttet ZVLGA.A 69/1989.275, 276
  - Gründung [Michael Scheftel] Hammel-Kiesow/Hundt 45-53
  - Gründungsbau, Bauuntersuchung LSAK 6.101
  - Grundriss Dehio 493 Gr
  - mit 1844 noch vorhandener mittelalterlichen Mauern und [J. M. Meißner] LSAK 6. 15 Gr/
  - vorhandener Bebauung aus jüngerer Zeit [Manfred Gläser] Archäolog. Rundgang 7 Gr
  - vor Abbruch der Kirche 1818 Andresen 1.49 Gr
  - 1844 [Manfred Gläser] Nikolov, Burgkloster 13 Gr
  - mit Kirche BKDHL 4.180 Gr
  - o. D. Finke 3.168 Gr
  - Erdgeschoss [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 25 Gr
  - mit Bauphasen nach Aufmaß von J. M. Meißner ZVLGA 69/1989.202 Gr
- Burgkloster :H:**
- Herrenzimmer, Einbauten 1884 Brix 19. Jh.: 274/ Dehio 495/
  - [Lutz Wilde] BKDHL 4.253, 253/
  - Fußboden (Mosaik) ZVLGA.D 69/1989.223, 223/
  - BKDHL 4.254

- Gewölbekonsolen
    - mit Ecce homo, um 1415
    - Wappen Vorsteher
  - Hof
  
  - Holzbau, frühestens 1155/56 [Michael Scheffel]
    - im Blumenhof, vermutlich 15 .Jh. [Michael Scheffel]
  - Holzhaus wohl 5 x 6 m, vor 1200, an der Kleinen Altenfähre auf dem ehem. Kirchhofgelände, Lage [Ursula Radies]
    - Feuerstelle [Ursula Radies]
  - Hospitalbau
    - [Lutz Wilde]
  
    - Baugeschichte [Lutz Wilde]
    - Blumenhof
    - Erdgeschoss
      - Halle
        - [Lutz Wilde]
        - [Lutz Wilde]
    - Fassade, West mit Treppenhausturm [Lutz Wilde]
    - Kellergewölbe [Lutz Wilde]
    - Schmuckfußboden
      - [Lutz Wilde]
    - Wandschrank, spätgotisch [Lutz Wilde]
    - Warmluftheizung [Diethard Meyer]
      - [Jan M. Meißner]
- Burgkloster :I: :J:**
- Innenräume [Lutz Wilde]
  - Isometrie, 15. Jh.
- Burgkloster :K:**
- Kapitelsaal 1410/20
    - Blick in...
      - nach Norden, während und nach Instandsetzung [Lutz Wilde]
        - Zustand 1988 [Lutz Wilde]
      - Gewölbemalerei, nördl. Joch, um 1500 [Lutz Wilde]
        - Engel, um 1500 [Lutz Wilde]
        - Zustand 1989 [Lutz Wilde]
      - Gewölbeschlusssteine, um 1400 [Lutz Wilde]
      - Grundriss (Teil) Grabungsbefunde [Günter P. Fehring]
      - Wandmalerei: Kreuzigung
        - Detail: Johannes, wohl 1330/40
        - Ostwand [Lutz Wilde]
          - [Thomas Brockow]
          - [Lutz Wilde]
        - Westwand: Halbfigur, erste Hälfte 14. Jh.[Lutz Wilde]
      - Westjoch: „Engel“ im nördlichen Joch des Gewölbe
        - Wiederherstellung [Lutz Wilde]
  - Keller, zweischiffig, gewölbt um 1400 [Lutz Wilde]
  - Kirche → Burgkloster, Kirche
  - Klausur: OG wegen Gerichtsbau abgetragen
  - Konsolen, genaue Beschreibung
    - Milde Zeichnungen
  - Konventgebäude, nordöstlicher Teil, mit Grabungsbefunden [Meißner]
  - Kreuzgang: [Lutz Wilde]

BKDHL 4.253/  
 Heise-Castelli 22  
 BKDHL 4.255  
 Lindtke, Stadt 89/  
 Groenewold 63/  
 Lindtke, Ansichten 40  
 LSAK 20.43  
 LSAK 20.43  
 Archäolog. Rundgang 14 P  
  
 Archäolog. Rundgang 15  
 Dehio 496 / BKDHL 4.276  
 Nikolov, Burgkloster 67/  
 Finke 3.169  
 ZVLGA 69/1989.225-228, B  
 BKDHL 4.277  
 Bürger Nachr. 2000/81.9/  
 Nikolov, Burgkloster 69/  
 Finke 3.168 Bf  
 ZVLGA.D 69/1989.227  
 Nikolov, Burgkloster 75, 75  
 ZVLGA.D 58/1978.6  
 Bürger Nachr. 2000/81.9/  
 Nikolov, Burgkloster 67  
 Nikolov, Burgkloster 67  
 LSAK 16.212/  
 LSAK 6.T 11/  
  
 ZVLGA 69.1989/ 199-232, B  
 800.57  
  
 Bürger Nachr. 2000/ 81.9/  
 Finke 2.93  
 Nikolov, Burgkloster. 50/  
 ZVLGA.D 69/1989.215  
 Nikolov, Burgkloster 46 Bf  
 Nikolov, Burgkloster 47 Bf/  
 ZVLGA.D 69/1989.216  
 Nikolov, Burgkloster 48 Bf, 49  
 LSAK 17.55 Gr  
 Finke 3.218 Bf  
 Bürger Nachr. 1997/74.8  
 Nikolov, Burgkloster 45 Bf/  
 Häuser u. Höfe 4.49, 49  
 ZVLGA.D 69/1989.213  
 Nikolov, Burgkloster 44 Bf  
 Bürger Nachr. 2000/81.11  
 ZVLGA.D 69/1989.216, 216  
 Nikolov, Burgkloster 68  
  
 Finke 3.173  
 Paatz 61-62, 121, 124-125  
 Milde 92, 92  
 LSAK 6.16  
 Nikolov, Burgkloster 36, 36/  
 BKDHL 4.247, 247

- Baugeschichte [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.211-212, B/  
Dehio 494,495
- Gewändeprofil BKDHL 4.248
- Gewölbekonsolen, erste Hälfte 14. Jh. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 38-40 Bf  
BKDHL 4.249
- Konsolen
  - brettspielendes Paar [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.211/  
Heise-Castelli 30
  - „... die anmutige Gruppe des brettspielenden Paares im Kreuzgang läßt jeden Sinn für ihre Funktion als Bauglied vermissen, sie ist willkürlich – ihre Herkunft aus einer anderen Kunstgattung, offenbar einer graphischen Vorlage, nicht verleugnend – in den Stein gemeißelt, der ebenso gut an anderer Stelle sitzen könnte.“ Heise-Castelli 38
- Nordostecke vor Umbau. o. D., um 1890 Brix 19. Jh.: 275
  - nach Umbau. 1976 Brix 19. Jh.: 275
- nördlicher Flügel, Zustand 1989 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.210
- Medaillonfries, Rest, 1. Hälfte 14. Jh. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 41 Bf
- westlicher Flügel vor Sanierung VBII 9-10/1969.7
- Schlusssteine BKDHL 4.249, 251
  - Fuchs am Galgen, um 1320/1330 Heise-Castelli 110
- Südflügel: 1367, Erwähnung [Jan M. Meißner] LSAK 6.99
- westlicher Flügel nach Süden [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 37 Bf
- nach Norden, Zustand 1989 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.217
- Konsole mit brettspielendem Paar, Zustand 1986 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.211
- Wiederherstellung, Gutachten [Lutz Wilde] ZVLGA 70/1990.211-212, B
- Küche Metzger Taf. 110/  
BKDHL 4.279

#### Burgkloster :L: :M: : N:

- Lange Halle → Burgkloster, Sommerrefektorium
- Malereien, stratigrafische Untersuchungen [Jan M. Meißner] LSAK 6.107, 107
- Mauer (Stützmauer) an der Kleinen Altenfähre. F vor 1939 BKDHL 1.1: 61
- Nordflügel (Sommerrefektorium, Lange Halle) [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 29, 29/  
Bürger Nachr. 2000/81.8
- Baugeschichte [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.204-210, B
- Blick in den N...Richtung Osten, o. D. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 33 BF/  
Finke 3.164 Bf
- Burg, Rest von der B. Finke 3.167
- Fenster, freigelegt, 3. Viertel 13. Jh. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 31/  
ZVLGA.D 69/1989.207
- [Lutz Wilde] Finke 3.167
- Laibungen: Kugel-Formsteine, spätromanisch ZVLGA.D 69/1989.206
- Halle, Zustand 1986 [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 30
- Kalksteinsäule, 3. Viertel 13. Jh. [Lutz Wilde] LSAK 6. Beil
- Südwand, ursprüngliche Wandabwicklung [Jan M. Meißner] Nikolov, Burgkloster 34 Bf
- Wandmalerei: Lebensbaum, 15. Jh. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 35 Bf
- Detail: „Mönch“ [Lutz Wilde] Finke 3.165 Bf
- Pfeiler um 1250/1260 Nikolov, Burgkloster 30
- Vierpasspfeiler, 2. Viertel 13. Jh. [Lutz Wilde]
- Wand- und Deckenmalereien
  - Ostteil: Gewölbemalerei, um 1500 [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 32
  - Ostwand: Quaderung, Anfang 14. Jh. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 32
  - Südwand: Lebensbaum mit Dominikanern, 15. Jh. [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.208
  - Westwand: Greifen u. Adler, um 1330 Finke 3.218 Bf
- Warmluftheizung [Diethard Meyer] LSAK 16.213
- Wiederherstellung, Gutachten [Lutz Wilde] ZVLGA 70/1990.204-210, B
- Nutzung
- soll Stadtmuseum werden → :AH.02: Museum Stadtgeschichte, Hanse-Museum

#### Burgkloster :O:

- Ostflügel („Sakristei“) → Burgkloster, Sakristei
- Baugeschichte [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.218-224, B

- Fassade, Z: 1869. C. A. H. Oesterley: Pinsel- Kreidezeichnung Lü Stadtansicht 211, 211
  - Portal [Jan Martin Meißner] LSAK 17.83
  - Wiederherstellung, Gutachten [Lutz Wilde] ZVLGA 70/1990.218-224, B
  - Winterrefektorium s. d.
  - Gewölbekonsole „Gastmal des Simon“, um 1415 [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 53
  - Gewölbeschlusssteine, um 1415 [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 54-55
- Burgkloster :P: :Q:**
- Plastiken („Weicher Stil“) im MKKHL Bürger Nachr. 2000/81.8
  - Praebendare, 1417-1525 ZVLGA 64/1984.282 Tab.
  - Priesterhof: E. Reuther, 1882 Brix 19. Jh.: 272, 272/  
BKDHL 4.243
  - Abbruch vor 1893 wg Gerichtsgebäude
  - Putze, stratigrafische Untersuchungen [Jan M. Meißner] LSAK 6.107
- Burgkloster :R:**
- Räume, 19. Jh. [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.229, 229
  - Refektorium (Sommer): Westgiebel, 1887. Julius Lüttgens, Zeichnung Lü Stadtbild Nr. 117, 117
  - F.: 1975 gegen Osten Andresen 1.48
  - Zustand 1989 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.218
  - Schlussstein: „Christus als Weltenrichter“, Zustand 1968 [L. Wilde] ZVLGA.D 69/1989.219
  - Noli me tangere Heise-Castelli 23
  - Remter (Sommer) Bürger Nachr. 2000/81.8
  - Wandmalerei freigelegt [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 84/2004.279
  - Restaurierung, Opfer von Sparmaßnahmen [Gustav Robert Knüppel] LBII 1968.44-46
- Burgkloster :S:**
- Sakristei Bürger Nachr. 2000/ 81.9
  - Beschreibung Schaich 73-81, B/  
Finke 3.170, 171 Bf  
ZVLGA.D 69/1989.220
  - nach Süden, Zustand 1988 [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 64 Bf
  - Gewölbeausmalung nach F. Münzenberger, 1884/85 [L. Wilde] Nikolov, Burgkloster 65
  - während der Restaurierung [Lutz Wilde] Finke 3.170
  - Gewölbekonsole Nikolov, Burgkloster 62 Bf
  - Nordwand: „Schweiß Tuch der Veronika“, um 1415 Nikolov, Burgkloster 60 Bf/  
ZVLGA.D 69/1989.221
  - Südwand: „Christus“, um 1415 Nikolov, Burgkloster 60 Bf
  - [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 63 Bf
  - Westwand „Christus und Pilatus“, um 1415 [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 53/  
ZVLGA.D 69/1989.221
  - Mittelstütze, spätes 15. Jh. [Lutz Wilde] Bürger Nachr. 2000/81.8, 10/  
Finke 2.93/ Finke 3.171, 171 Bf
  - Portal, freigelegt, im östlichen Kreuzgangflügel [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 62  
ZVLGA.D 69/1989.221
  - [Lutz Wilde]
  - Südwand, Konsole „Kreuz tragender Christus“ nach Restaurierung, 1988 [Lutz Wilde]
  - Wandmalerei, Nordwand [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 56
  - „Bürgerliche Messe“, erstes Viertel 15. Jh. [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster Bf: 58-59  
ZVLGA 69/1989.223
  - [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 57 Bf/  
A f D 4.231, 231 Bf/  
Finke 3.171 Bf
  - Gregorsmesse [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.222
  - [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.225
  - Wandschrank, gotischer [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.224
  - Wappentafel der ehemaligen Vorsteher, Zustand 1988 [Lutz Wilde]
  - Salzgut (Anteile an der Lüneburger Saline) [Horst Weimann] Heimat 1970.274, 274
  - Schlemmen, stratigrafische Untersuchungen [Jan M. Meißner] LSAK 6.107, 107
  - Schmiede Groenewold 66/  
Metzger Taf. 110
  - Tragbalken, Mitte 15. Jh. (MKKHL) Heise-Castelli 27
  - Schwurgerichtssaal nach Wiederherstellung 1988 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 69/1989.231

- Siedlungsperioden
  - I vorgeschichtlich / kaiserzeitlich [Manfred Gläser] LSAK 22.71, 5
  - II u. III slawisch [Manfred Gläser] LSAK 22.72, 5
  - IV deutsche Burg [Manfred Gläser] LSAK 22.75, 6
  - Holzhäuser [Manfred Gläser] LSAK 22.75
  - Brunnen [Manfred Gläser] LSAK 22.76, 6 , Tab. 32
  - V Erster Backsteinbau. [Manfred Gläser] LSAK 22.80, 7
  - Backsteinmauer [Manfred Gläser] LSAK 22.80
  - Lange Halle [Manfred Gläser] LSAK 22.82/
  - [Ingrid Schalies] ZVLGA.A. 87/2007.285
  - VI - IX Kirche u. Kloster [Manfred Gläser] LSAK 22.84
  - Keramik- Funde LSAK 22.88, 88
- slawische Befestigung [Manfred Gläser] Nikolov, Burgkloster 14
- Sommerremter → Nordflügel
- Soziale Einrichtung [Susanne Thiele] ZVLGA 64/1984.277-281
- Praebenden 1447-1525 [Susanne Thiele] ZVLGA 64/1984.282-285 Tab.

### Burgkloster :T: :U: :V:

- Terrakotta-Tafelfries, um 1400, im MKKHL Dehio 496
- Textilfunde [Klaus Tidow] LSAK 6.115, 115
- Topografie, ursprüngliche [Manfred Gläser] Nikolov, Burgkloster 14, 15
- Treppenhaus, neues Finke 2.92, 92/
- [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 51
- Übergabe, Rede [Robert Knüppel] LBll 1990.243
- Umnutzungen (Lutz Wilde) Nikolov, Burgkloster 27
- Veränderungen wg. Gerichtsgebäude Brix 19. Jh.: 274

### Burgkloster :W: :X: :Y: :Z:

- Wände: Putze, Tünchen, Malereien
  - Fassung 1, Mitte 13. Jh. [Jan M. Meißner] LSAK 6.108, 108
  - Fassung 2, graue u. weiße Quadermalerei mit rot-weißen Fugen [Jan M. Meißner] LSAK 6.109, 109
  - Fassung 3, um 1400 [Jan M. Meißner] LSAK 6.110, 110
  - Fassung 4, um 1450 [Jan M. Meißner] LSAK 6.110, 110
  - Fassung 5 [Jan M. Meißner] LSAK 6.111, 111
  - figürliche Malereien [Jan M. Meißner] LSAK 6.111
- Was wird aus dem...? [Peter Henschel] LBll 1965.145-147
- [Helmut Niendorf] LBll 1965.165-166
- [Peter Henschel] LBll 1967.331-332
- Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Burgkloster Bürger Nachr. 81.7-11, B
- Westflügel [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 42, 42
- Baugeschichte [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.212-218, B
- Wandmalerei: Kreuzigungsgruppe, erste Hälfte 14. Jh. Nikolov, Burgkloster 43
- Wiederherstellung, Gutachten [Lutz Wilde] ZVLGA 70/1990.212-218, B
- Winterrefektorium Dehio 496
  - [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.219, 219/
  - Deckenmalerei „Engel“, südwestliches Hoch, 4. Schicht [Martina Brohmann] Nordelbingen 73.27
  - Gewölbekonsole
    - „letztes Abendmahl“ Finke 3.170 Bf
    - „Gastmahl des Simon“ [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 52
- Wirtschaftshof, Abbruch 1805 [Jan M. Meißner] LSAK 6.99

### Burgkloster: Beichthaus Gebäude, Archäologisches Museum. s. a. → :AH.02: Hansemuseum

- Nach der großen Pest von 1350 errichtete der Dominikanerorden 1367 diesen Flügel des St. Maria-Magdalenen-Klosters. Der Giebel wurde im 17. Jahrhundert anlässlich des Umbaus des westlichen Teils erneuert. Tag off. Denkmals 2003
- Archäologisches Museum → :AH.02: Hansemuseum
- Beichthaus [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 70, 70/

- [Lutz Wilde]
  - Ersterwähnung, schriftlich: 1367 [Ingrid Schalies]
  - Fassade, Traufe, mit Garage als Verbindung zum Kloster, o. D.
  - Wand Kl. Altfähre: Schichtwechsel der Steine [Manfred Finke]
  - \*
  - Ausgrabung 1985: (Kleine Altfähre 6 a)
    - Befunde [Thea Taitl-Kröger]
    - Perioden I- V [Thea Taitl-Kröger]
    - Datierungen [Thea Taitl-Kröger]
      - Deckenbalken über dem jetzigen Café: 1649/50 (d) [Irmgard Hunecke]
    - Fassade, West o. D.
      - Giebel Kleine Alte Fähre 6 a [Ingrid Schalies]
      - o. D. [Matthias Rasch u. Volker Zahn]
      - o. D. [Thea Taitl-Kröger]
  - Grabungsfunde
    - Abfallgrube: ungewöhnliche Konstruktion (1.H. 13. Jh.) [Ingrid Schalies]
    - Baukeramik [Thea Taitl-Kröger]
    - Bestattungen 18. und 19. Jh. [Ingrid Schalies]
      - Bestattungshorizont abtragen [Ingrid Schalies]
    - Faststeinzeug [Thea Taitl-Kröger]
    - Grauware, harte [Thea Taitl-Kröger]
    - Irdenware, ältere rote [Thea Taitl-Kröger]
      - jüngere rote [Thea Taitl-Kröger]
      - unglasierte gelbe [Thea Taitl-Kröger]
      - jung. glasierte gelbe [Thea Taitl-Kröger]
    - Keramik, slawische [Thea Taitl-Kröger]
      - nichtkeramische Funde [Thea Taitl-Kröger]
    - Steinzeug [Thea Taitl-Kröger]
      - Fayence [Thea Taitl-Kröger]
      - Ofenkacheln [Thea Taitl-Kröger]
      - Porzellan [Thea Taitl-Kröger]
      - Steingut [Thea Taitl-Kröger]
    - Streufunde [Thea Taitl-Kröger]
    - Grabungsmethode [Thea Taitl-Kröger]
    - Keller (an der Kleinen Altenfähre), Grundriss
  - Grabung 2001 [Ursula Radies]
  - Grabung 2001/ 2002 [Ingrid Schalies]
  - Grabung 2003: Gewölbekappen über der griechisch-orthodoxen Kirche (Hinter der Burg 6 ???) [Ingrid Schalies]
    - Abfallgrube, Innenwand [Ursula Radies]
    - Profil [Ursula Radies]
  - Baugeschichtliche Untersuchung [Michael Scheftel]
    - Hinweise aufgrund des Umbaus [Irmgard Hunecke]
  - Errichtung 1350-1358 [Ursula Radies]
    - 1367 vorhanden
  - Geschichte [Thea Taitl-Kröger]
  - Keller [Ingrid Schalies]
  - Lage [Thea Taitl-Kröger]
  - Museum, zur Eröffnung [Martin Thoemmes]
  - Querschnitt [Ursula Radies]
  - Sanierung, 2. H. 17. Jh. [Ingrid Schalies]
- BKDHL 4.273/  
ZVLGA.D 69/1989.228-229  
ZVLGA.A 81.2001.316-321  
Zimmermann 3.24 Bf  
LBll 2007. 204 Bf
- LSAK 23.159  
LSAK 23.160, 160  
LSAK 23.174  
ZVLGA.D 83/2003.235
- BKDHL 4.272  
ZVLGA.A 81/2001.316/  
HL: Fachbereich V.104  
LSAK 23. Taf. 5/  
Bürger Nachr. 2000/81.8/  
Finke 3.168 Bf/  
Dittrich 2.157 Bf
- ZVLGA.A 81/2001.318, 318
- LSAK 23.170  
ZVLGA.A 81/2001.318  
ZVLGA.A 81/2001.319  
LSAK 23.168, 168  
LSAK 23.165, 165  
LSAK 23.166, 166  
LSAK 23.170, 170, 172  
LSAK 23.168, 168  
LSAK 23.169, 173  
LSAK 23.164, 164  
LSAK 23.171, 171  
LSAK 23.168, 171  
LSAK 23.173  
LSAK 23.172, 172  
LSAK 23.173  
LSAK 23.173  
LSAK 23.171, 171  
LSAK 23.159  
BKDHL 4.275 Gr  
Archäolog. Rundgang 12, 12  
ZVLGA.A 82/2002.297-298,  
297
- ZVLGA.A. 84/2004.261, 261  
Archäolog. Rundgang 12 Bf  
Archäolog. Rundgang 12  
Akte Bereich Denkmalpflege  
ZVLGA.D 83/2003.239-241  
Archäolog. Rundgang 13  
Dehio 496  
LSAK 23.157  
ZVLGA.A 81/2001.317  
LSAK 23.156, G  
LBll 2005/14.220-221  
Archäolog. Rundgang 12, 12  
ZVLGA.A 81/2001

- Säule BKDHL 4.273
- Übergabe des Baues [Doris Mührenberg] LBll 2003.197, 197
- Untergeschoss, Beschreibung [Thea Taitl-Kröger] LSAK 23.159, 159
  - Grundriss [Thea Taitl-Kröger] LSAK 23.2 Gr
  - Längs- u. Querschnitt [Thea Taitl-Kröger] LSAK 23.2
- Tor an der Burgtreppe BKDHL 4.274/
  - alter Zustand, „vor Wiederaufbau in alter Form“. Blick von Innen und von Außen VBll 1929.73, 74
  - Zustand nach Wiederaufbau VBll 1929.74
- Vor dem Aus? [Alfred Falk] LBll 2008.72-73
- Wiederherstellung, Gutachten [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.228-229, B

## Burgkloster: Kirche nach 1276-1401, = St. Maria Magdalene

- 1227-1818/19 [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1968.26-31

### Burgkloster Kirche :A:

- Abbruch 1818/1819 Dehio 493 /
  - [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1968.28
- allgemein [Lutz Wilde] Nikolov, Burgkloster 27
- Altäre BKDHL 4.195, 195
  - Antoniusbruderschaft Heise-Vogeler 107, 107
  - Antoniuschrein [Friedrich Bruns] Nordelbingen 5 I/1926.476-482, B
    - 1436: erhält die Bruderschaft „Stühle vor dem St.-Peter- und Pauls Altar
    - 1522: Errichtung des A.: Text darüber ‚aus Staatsarchiv‘ und äußerer Flügel, Besprechung von Wilhelm Brehmer Grewolls 83
  - Bruderschaft der Schneider, 1519, seit 1848 im Bestand der Stadt, jetzt MKKHL [2 x Kurt Löcher] Verein Kunstfreunde 2/1882.6, 6
  - Fronleichnambruderschaft. Henning van der Heide, 1496 ZVLGA 73/1993.25-38, B/
    - Detail: Patrizierfamilie [Gerhard Neumann] ZVLGA 74/1994.323-328, B
  - Georgsbruderschaft Heise-Vogeler 67, 67
  - Gertrudenbruderschaft Wagen 1978.107
  - Laurentiusaltar der Bruderschaft der Brauersknechte Heise-Vogeler 113, 113
- Krull: „Der Altar der Kapelle des Ludwig Krull in der Lübecker Dominikanerkirche war unter anderem mit Altarbildern, zwei Leuchtern, zwei Antependien mit zwei Einfassungen und vier Meißgewändern ausgestattet.“<sup>141</sup> Heise-Vogeler 49, 49
- Maria-Magdalenen-Altar der Bruderschaft der Schneider Heise-Vogeler 103, 103/
  - wiedergefundener Flügel [Kurt Löcher] Hach 7, 10,
  - weiterer Flügel [Kurt Löcher] Taf.: 1/1, 1/3, 2, 3/7, 4/10
  - Sippenaltar: Claus Berg, Meister des ...Anfang 16. Jh. [Rudolf Struck] (MKKHL) Grewolls 79
  - Detail aus dem Mittelschrein Heise-Vogeler 59, 59
- Rentelen, Henning, Altar des ... (O 5). († 1406) ZVLGA 73/1993.23-37, B
- Thomasaltar der Bruderschaft der Brauersknechte ZVLGA 74/1994.323-328, B
  - verschollene Bildtafeln, 1520, im MKKHL [Verena Hupasch] ZVLGA 23/1926.272-280, B
- Wurzel Jesse Altar Heise-Castelli B 48
- Anlage, Rekonstruktion um 1500, NO- u. SW-Axonometrie [Günter P. Fehring] Grewolls 228
- Apostel (11) und 5 kluge, 4 törichte Jungfrauen, gute Beschreibung (MKKHL) Heise-Vogeler 53, B
- Aufriss [Günter H. Jaaks] ZVLGA 82/2002.29-44, B
  - erhaltene Reste Heise-Vogeler 89, B

### Burgkloster Kirche :B:

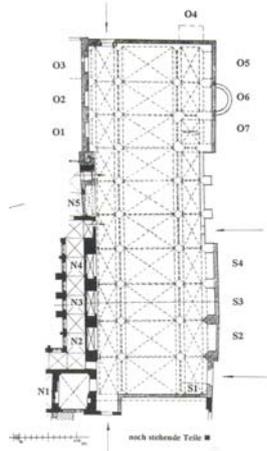
- Baubeschreibung [Günter H. Jaaks] Wagen 1990.266, 267
- erhaltene Reste Paatz 67-68, 91-99

- Baugeschichte, Quellen [Michael Gorski] Wagen 1990.244-274, *B*
  - Abbildungen, Pläne [Michael Gorski] Wagen 1990.245-246
  - Baualter Grundriss [Michael Gorski] Wagen 1990.269 Gr
  - Daten, tabellarisch [Michael Gorski] Wagen 1990.245
  - Fertigstellung: 1319 Finke 3.167
  - gotische Kirche [Michael Gorski]
  - hochgotische [Michael Gorski] Wagen 1990.254-260
  - spätgotischer Chor [Michael Gorski] Wagen 1990.261-268
  - Querschnitt, rekonstruiert [Michael Gorski] Wagen 1990.261
  - nachmittelalterliche Baugeschichte [Michael Gorski] Wagen 1990.269-270
  - Vorgängerbau s. d.
  - Bauphasen [Michael Gorski] Wagen 1990.269 P
  - Bauuntersuchung [Jan M. Meißner] LSAK 6.100-101, *B*
  - Befunde, erhaltene [Michael Gorski] Wagen 1990.246-249, *B*
  - Bestattungen [Monika Prechel] LSAK 21.7, *B*
  - Sozialschicht [Monika Prechel] LSAK 21.10
- Burgkloster Kirche :C:**
- Chor
  - Gewölbe [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1968.27
  - Grundriss [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1968.27 Gr
  - Neubau 1399/1401 [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1988.28/  
Finke 3.169-170
  - Querschnitt, Hallenchor, spätgotischer [Michael Gorski] Wagen 1990.261
  - Gestühl, 1229, in St. Nikolai in Röbel/Meckl. [Michael Scheftel] Hammel-Kiesow/Hundt 45
  - Beschreibung, Inschrift [Michael Scheftel] Hammel-Kiesow/Hundt  
46-47, 46
  - Verglasung, farbige, um 1400 Bürger Nachr.2000/ 81.8
- Burgkloster Kirche :D: :E: :F:**
- Datierung BKDHL 4.192
  - Epitaphien BKDHL 4.230
  - Fassade
  - Nord, erhaltene [Michael Gorski] Wagen 1990.247
  - Aufrisse [Michael Gorski] Wagen 1990.248
  - Ost (Gr. Burgstr.) [Jan Martin Meißner] LSAK 17.82/  
Wagen 1990.271
  - Aquarell 1819: H. L. M. Hauttmann Brix 19. Jh.: 208/  
Nikolov, Burgkloster 28/  
Andresen 1.50/  
Wagen 1978.121
  - [Lutz Wilde] BKDHL 4.191, 191
  - [Jürgen Wittstock] Nikolov, Burgkloster 26
  - Burgstr., mögliches Erscheinungsbild 15. Jh. ZVLGA 48/1968.30
  - [Günter H. Jaaks] Verein Kunstfreunde 29/31.  
1912.10-15, *B*
  - Madonnen (Karl Schäfer ausführlich ) im MKKHL Heimatbl. 1940.2
  - klugen Jungfrauen, vier
  - törichten Jungfrauen, vier
  - Allegorie des Judentums u. d. Christentums
  - Fenster, MA [Jürgen Wittstock] Wagen 1978.120-135, *B*/  
MVLGA 5/1892. Nr. 10145
  - P. Hasße
  - Kreuzlegenden-Fenster
  - Ausschnitt aus Hauttmann [Jürgen Wittstock] Wagen 1978.125/  
Milde 49, 49
  - Hieronymus Fenster in der Beichtkapelle St. Marien, vor 1942 Wagen 1978.128
  - [Jürgen Wittstock]
  - Magdalenen Fenster. Entwurf Mildes für Neuzusammensetzung Brix 19. Jh.: 211
  - für St. Marien
  - Maria-Magdalenen-Fenster, Federzeichnung C. J. Milde wohl Brix 19. Jh.: 210/  
Wagen 1978.124
  - nach H. L. M. Hauttmann, 1818-1819. [Jürgen Wittstock]

- Paulus Fenster, Entwurf Mildes für Neuzusammensetzung für St. Marien Brix 19. Jh.: 211
  - Petrus Fenster in der Beichtkapelle St. Marien vor 1942 Wagen 1978.128  
[Jürgen Wittstock]
  - „Das vor Kaiser Konstantin fliehende Barbarenheer“ (MKKHL) Finke 3.173 Bf
  - Translozierung Hasse 4
  - ursprüngliche Zusammensetzung, 3-teilig Brix 19. Jh.: 209/
  - [Jürgen Wittstock] Wagen 1978.124
  - Details [Jürgen Wittstock]
  - erhaltene Teile
  - ‚Helena bedroht Juden‘ [Jürgen Wittstock] Wagen 1978.131
  - ‚Helena und ihr Gefolge‘, Zustand gegen 1950 Wagen 1978.132
  - beschädigt durch falsche Lagerung [Jürgen Wittstock] Wagen 1978.133
  - ‚Levit Judas‘[Jürgen Wittstock] Wagen 1978.130
  - aquarellierte Zeichnung Milde, um 1840
  - Helena erfährt die Stelle, an der das Hl. kreuz zu finden ist Wagen 1978.127
  - Schlacht an der Milvischen Brücke.[Jürgen Wittstock] Wagen 1978.126
  - Milde Milde 49-63/
  - Fußboden Mosaik, Litho nach Milde Brix 19. Jh.: 214
- Burgkloster Kirche :G:**
- Gegenstände, 1530 in die Tresse verbracht [Carl Wehrmann] ZVLGA 2/1867.133-137
  - Gemälde BKDHL 4.230
  - Gerät BKDHL 4.236-240
  - „geschichtliche Nachrichten“ BKDHL 4.168
  - Gestühl BKDHL 4.221
  - Glasmalerei BKDHL 4.194/
  - [P: Hasße] MVLGA 5./1892. Nr. 10.145
  - Glocken BKDHL 4.240
  - Gold- u. Silberarbeiten, Bestand 1530 Warncke 4.5
  - Gottesdienst, letzter: 1806 [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1968.28
  - Grabsteine
  - Aufzählung (22): Namen, Daten [Friedrich Techen] ZVLGA 8/1900.121-123.
  - Inschriften BKDHL 4.235
  - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Johannes Warncke] Warncke 3 Band 5
  - Grundriss, Rekonstruktion, mit Baualter [Michael Gorski] Wagen 1990.269 Gr/
  - mit Kloster BKDHL 4.186
  - BKDHL 4.180 Gr

**Burgkloster Kirche :H: :I: :J: :K:**

- Jungfrauen: 5 kluge, 4 törichte u. 11 Apostel, gute Beschreibung Paatz 67-68, 91-99  
(MKKHL)
- Kluge Jungfrauen [Reinhard Karrenbrock] Hanse Kat 1.502, 503
- Kanzeln BKDHL 4.218
- Kapellen 1 BKDHL 4.171



- Baugeschichte Grewolls 222-223
  - Beichthaus, Kapellen im... → Burgkloster, Beichthaus
  - Besitzer, soziale Gruppen Grewolls 103-106
  - Buchvald, Volrad von (N 5). Kurz nach 1369 gebaut Grewolls 227
  - Dulmen, Willekin und Godekin (S 3/ S 4?). Vor 1365 erbaut Grewolls 226
    - s.a. „Tunne“
  - Gestühl Grewolls 80
  - Kosten für Erwerb, Bau 1368'9: 40 M Lüb. Grewolls 72
  - Lage BKDHL 4.175 Gr
  - Schranken: „... erstmals 1433 Kapellenschranken genannt: wurden eiserne Schranken mit einem vergoldeten Laubwerkkamm angebracht, yseren scran ke unde vorguldeden loveren darboven. Grewolls 85
  - Wandmalerei in der östlichen Kapelle, um 1400 [Lutz Wilde] ZVLGA 69/1989.203, 203
  - Kapellen 2: Namen
    - Grüne Kapelle → Reitende Diener
    - Heilig-Kreuz-Kapelle/Sakristei (?) (O 1) Grewolls 227
    - Kapelle für zum Tode Verurteilte ( O ?), 1377 errichtet Grewolls 227
    - Krull, Ludwig (O 2), Kaufmann († 1431) Grewolls 227
    - Osenbrügge, Martin ( S 2) Kaufmann († 1408) Grewolls 225
    - Präbendenkapelle (S 1) Grewolls 225
    - Reitende Diener (N 4). Nach 1418 Grewolls 226
    - Schepenstede, Everhard (N 3). 1350 gestiftet Grewolls 226
    - Schonenberg, Burchard (O 7). Mitte 15. Jh. Grewolls 228
    - St.-Marien-Kapelle (?) (N 1) Grewolls 226
    - St.-Nikolai-Kapelle der St.-Nikolai-Bruderschaft (O 6).1444 genannt Grewolls 228
    - Tunne, Henning (S 3/ S 4 ?) 14. Jh. s.a. „Dulmen“ Grewolls 225-226
    - Wedge, Dietrich (O 3). Nach 1446 Grewolls 227
  - Kluge Jungfrau [Reinhard Karrenbrock] Hanse Kat 1.502, 503
  - Kreuzigungsgruppe: trauernde Maria aus einer..., um 1480 (MKKHL) Vogeler 46, 46
- Burgkloster Kirche :L: :M: :N: :O: :P: :Q: :R:**
- Langhaus
    - Archäologie: Grabung 2007/2008: kein Befund f. These: [Schalies] ZVLGA.A. 88/2008.285
    - Fundament der ehem. Burg
    - Pfeiler: Einsturz am 13.3.1818 BKDHL 4. 168, 168
  - Leichenhaus, 1748, 1753 so genannt → St.-Marien-Kapelle Grewolls 226
  - ‚Madonna mit Kind‘ um 1480/1485 Tilman van der Burch Vogeler 83, 83
    - zugeschrieben (im MKKHL)
  - Orgeln BKDHL 4.219
  - Plastiken, Stein BKDHL 4.222, 222/
  - [Rudolf Struck] ZVLGA 23/1926.46-49/
  - Paatz 7-12
  - Christus als Gärtner, um 1400/1405 (MKKHL) Paatz 68-69
  - Dominikaner-Mönche (2), um 1400/1405 (MKKHL) Paatz 68-69, 100-101
  - Heilige, weibliche, um 1400/1405 (MKKHL) Paatz 69, 102
  - Jungfrauen: 5 kluge, 4 törichte u. 11 Apostel, gute Beschreibung Paatz 67-68, 91-99
    - (MKKHL)
    - Kluge Jungfrauen [Reinhard Karrenbrock] Hanse Kat 1.502, 503
  - Querschnitt [Michael Gorski] Wagen 1990.247/48/
  - BKDHL 4.186
- Burgkloster Kirche :S: bis :Z:**
- Schnitte BKDHL 4.182, 183
  - Schrankenwerk BKDHL 4.220, 220
  - Seitenschiff, nördliches [Jan M. Meißner] LSAK 6.T 7 / BKDHL 4.181/
  - [Michael Gorski] Wagen 1990.244/
  - erhaltene Teile Grewolls 224
  - Abb. Bürger Nachr. 2000/81.7
  - Aufmaß [Michael Gorski] Wagen 1990.248

- Pfeilergrundriss BKDHL 4.185 Gr
- Wandmalerei „Engel“ Bürger Nachr. 2000/81.11
- Vorgängerbau
- frühgotischer [Michael Gorski] Wagen 1990.250-254
- Datierungsfragen [Michael Gorski] Wagen 1990.250, 252
- spätromanischer, Anmerkungen zum... [Michael Gorski] Wagen 1990.249
- Wand zwischen Kreuzgang u. nördl. Seitenkapellen. [M. Gorski] Wagen 1990.250  
widerspricht J. M. Meißners These
- Querschnitte durch Langhaus, rekonstruiert
- Ostteil ca. 1290-1319 [Michael Gorski] Wagen 1990.251
- Westteil ca. 1276-1290 [Michael Gorski] Wagen 1990.251
- Wandmalerei BKDHL 4.193
- Gottesmutter, trauernd: östliche Außenkapelle, Laibung Vogeler 50
- Kreuzigungsgruppe, 2. V. 14. Jh. [Thomas Brockow] Häuser u. Höfe 4.50
- Wiederherstellung
- Gutachten [Lutz Wilde] ZVLGA 70/1990.203-230, B
- Zitat
- 1789: „Am 4ten July besuchten wir die merkwürdigsten Kirchen, und unter diesen zuerst die aus einer Festung in ein Kloster verwandelte sogenannte Burg. Sie liegt auf einer ziemlichen Anhöhe und verdient wegen einiger kostbaren Gemälde, vorzüglich das Altarblatts, gesehen zu werden.“ A. G. Deneken, 1789 Berkefeld, Reise 75

## :C:

### Chorfassade

Kiesow 72, 72

### Clemens Kirche (†) Clemensstr. 2

- Die Kapelle in der heutigen Clemensstraße war eine Filialkirche von St. Jakobi. Sie wird 1257 im Oberstadtbuch erstmals erwähnt. Ende des 14. Jahrhunderts gotisch umgebaut, wurde sie nach der Reformation (1531) profanisiert. Ab 1803 als Lagerraum genutzt und 1899 abgebrochen. Dittrich 29
- 1257-1899 (Abbruch), 1803: Lagerhaus [Günter H. Jaaks] ZVLGA 48/1968.33-34
- Abbruch: 1899 BKDHL 4.351
- „Einiges“ zur Erinnerung anlässlich des Abbruches VBll 1899/43.338-342
- Ausstattung BKDHL 4.355
- Baubeschreibung BKDHL 4.351, 351
- Aufrisse: West - und Südseite BKDHL 4.354
- Längsschnitt BKDHL 4.353
- Beschreibung, 1822 Zietz, Ansichten 99
- Datierung BKDHL 4.355
- Ersterwähnung: 1257 BKDHL 4.349
- „Geschichtliche Nachrichten“ BKDHL 4.349
- Glocke, Inschrift (im MKKHL) [R. Wesnigk] Wagen 1953.75-76, B
- Gold- bzw. Silbergeschirr Bestand: 1530 Warncke 4.8
- Grundriss BKDHL 4.351 Gr
- Lageplan: Clemensstr. Ecke Böttcherstr. BKDHL 4.350 K
- Lagerraum (als ) verkauft: 1803 BKDHL 4.350
- Speicherraum, St. Clemens wurde zum...[Konrad Dittrich] LN 15.12.1985
- Stuhlwärterin, 1655 [Eduard Hach] MVLGA 8/ 189723-24
- Verkauf: 1804, 1804 als Speicher benutzt Brehmer 2.32
- 1898: Verkauf, vorher als Speicher genutzt [Elke Brandenburg] Wagen 2008.209

## :D:

### Dachreiter

- bauhistorisch [wohl Manfred Finke] Bürger Nachr. 2009/103.4, 4
- Lübecker Dachreiter → :C.01: bis :C.04: unter den Namen der Kirchen

## Dom (D)

Literatur: Dom 161

Abmessungen:

- Länge 131,82m
- Länge romanisches M. zwischen Türmen u. Ende des früheren Chorquadrates
- Breite 52,72m
- Chorumgang, Breite 5,00 bis 7,00m
- Firsthöhe ca. 32,00m
- Gewölbe, Mittelschiff, Höhe: 20,55m
  - Vierung: Höhe 20,79m
- Lichte Höhe max. 20,93m
- Mittelschiff, Breite: 10,30m
- Seitenschiffe, Breite: 5,00 bis 7,00m
- Traufhöhe ca. 17,00m
- Turm, Süd 114,70m
- Turm, Nord 115,00m

Kirchenbauamt 58, 60  
Kirchenbauamt 58, 60  
BKDHL 3.18

Kirchenbauamt 58, 60  
BKDHL 3.18  
Kirchenbauamt 58, 60  
BKDHL 3.18  
BKDHL 3.18  
Kirchenbauamt 58, 60  
BKDHL 3.18  
BKDHL 3.18  
Kirchenbauamt 58, 60  
Kirchenbauamt 58, 60  
Kirchenbauamt 58, 60

## Dom :A:

- Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Dom
- Abendmahlskelch (Juwelier H. H. Sack, gestiftet von Familie G. Rieckmann)
- Akustik, neue
- Altäre
  - Buch
  - ehemalige
  - Gerät
  - Greferader (Memling) (im MKKHL)
    - Alltags- oder Fastenseite: ‚Verkündigung‘, 1491
  - Hochaltar, gotischer
    - „jetziger“ (1696)
    - der kanonischen Tageszeiten, Mitteltafel
    - Detail: Kreuzabnahme 1. Drittel 15. Jh.
    - restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Kannonische Tageszeiten
  - Lettner Altar, 1477
    - vor der Zerstörung [Ewald M. Vetter]
    - Rückseite [Ewald M. Vetter]
      - Details: Figuren [Ewald M. Vetter]
  - Marienaltar mit Einhornjagd, 1506 {[Thomas Brockow]
    - äußere Flügel im MKKHL wieder entdeckt [Irmgard Hunecke]
- Memling Altar
  - Mittelteil: würfelspielende Schächer
  - aufblickende Römer
  - Milde, Zeichnungen
  - St. Blasius
  - Der englische Gruß [G. Rosenthal]
  - Die vier Heiligen [G. Rosenthal]
  - Die Passion [G. Rosenthal]
- Mühlenknechte, Mitteltafel
- Stecknitzfahrer, 1422
  - [Grete Dexel-Brauckmann]

Bürger Nachr. 90.10-11, B

Dom 25

Dom 66  
Dehio 444  
BKDHL 3.291  
BKDHL 3.148  
BKDHL 3.285, 285  
Brix 1.200/ Dehio 444/  
BKDHL 3.143, 143/  
Grewolls 77  
Vogeler 39, 39  
BKDHL 3.117  
BKDHL 3.119  
BKDHL 3.137  
BKDHL 3.142, 142  
Wagen 2000.169.182 u. Bf  
Dittrich 2.33 BF

ZVLGA 70/1990.112-115,112  
ZVLGA 70/1990.112  
ZVLGA 70/1990.114-115, B  
Häuser u. Höfe 4.75, 51/  
BKDHL 3.146, 146/  
Vogeler 122-123, B/  
VBll 1928/29.21-22, B  
ZVLGA.D 81/2001.288, 288  
Heise-Vogeler 29, 29  
Castelli 121  
Castelli 122  
Milde 19-22, B  
Virck 42  
VBll 1920/1921.17-18, B  
VBll 1920/1921.22-23, B  
VBll 1920/1921.23-24, B  
BKDHL 3.141, 141/  
BKDHL 3.138, 138  
ZVLGA 19/1918.33-35

- Stecknitzfahrer-Altar, Details: Geburt Christi, Die hl. 3 Könige
    - Mittelteil [Rudolf Struck]
  - Strahlenkranzmadonna, Mitte 15. Jh.
  - Magdalenenaltar, 1572 (?)
    - Mittelteil [Rudolf Struck]
    - Madonna mit Kind, 1422
  - Nebenaltäre (64): tabellarische Übersicht
  - Passionsaltar [Grete Dexel-Brauckmann]
  - Warendorp Altar (im MKKHL) [Rudolf Struck]
    - [Gisela Jaacks]
    - [?]
  - Flügelretabel
  - Tafeln aus dem ...
    - Verkündigung, 2. Viertel 14. Jh.
  - Neueinrichtung
  - Vorhänge
  - Ansicht Dom
    - von Norden (ohne got. Chor)
    - von Süden (Wipperbrücke), 1904
    - von Südost um 1960
    - von Südwest: C. A. Lill, 1839
    - über den Mühlenteich, F.: Joseph Wilhelm Pero, vor 1847
  - Apsis, Nebenabsis, südliche, Grundrissdetail [Wolfgang Venzmer]
  - Archäologie
    - Funde (W. Jürgens)
      - Glasmalerei: Nord-Querhaus, Ostwand, innen, linkes Fenster Feld C
      - Schmuck, 12 und 13. Jh. [Ingrid Sudhoff]
      - Textilien
      - Skelett [Peter Caselitz]
      - slawische Keramik [Wolfgang Erdmann]
    - Grabungen [Wolfgang Erdmann u. Hartmut Rötting]
      - [Torsten Lüdecke u. Ulrich Drenkhahn]
    - Grabung, 1975 [Werner Goetz]
  - Ausmalung
  - Ausstattung
  - Außenanlage, neu
- Dom :B:**
- Bau, 1485, Sachsenchronik
    - Holzschnitt K. Bothos, 1492
    - Alter, Grundriss [Chr. Goedicke / Jens Chr. Holst]
    - Beginn heutiger Dom: nach 1173
      - Inschrift, Steinplatte, am Eingang: ungläubwürdig
    - Beschreibung
  - Baugeschichte, frühe (siehe auch: romanischer Dom) [Ahasver v. Brandt]
  - baufällig, 19. Jh.
  - Bedeutung
    - kunst- und kulturgeschichtliche B. [G. Grundmann]
    - ökumenische B. [P. Meinhold]
  - Beichtstühle
  - Beinhaus
    - „Westlich der Vorhalle, vor der Kapelle N 7, wurde ein Beinhaus angebaut, das noch 1710 bestand. Benedikt von Ahlefeldt kaufte von der Kirche die Kapelle N 7 sowie einen vier Fuß breiten Streifen

Dittrich 2.33 *BF*  
 Heimatbl. 1937.627  
 ZVLGA 23/1926.43  
 Vogeler 95, 95  
 Stecknitz 150, 150  
 ZVLGA 23/1926.219-231, *Taf 43*  
 Vogeler 87, 87  
 BKDHL 3.120 ff  
 ZVLGA 19/1918.23-27, *B*  
 MVLGA 13.117/  
 Hammel-Kiesow/Hundt 74  
 Wagen 2000. 165/  
 Heise-Vogeler 17, 1/  
 Grewolls 77  
 BKDHL 3.133 ff, *B*  
 Vogeler 33, 33  
 Dom 63  
 BKDHL 3.293, 295

BKDHL 3.33  
 Spethmann 122  
 Finke 3.107  
 Neuschäffer 25  
 Albrecht 3.13  
 ZVLGA 39/1959.51

VBll 1980.54, 54  
 VBll 1980.54

Dänen 193, *Bf*  
 LSAK 1.159, 159  
 LSAK 6.287-301  
 LSAK 14.83  
 LSAK 17.114/  
 LSAK 26.90, 81  
 Lü Reichsfreiheit 33  
 Dehio 442  
 Dehio 442  
 DOM 63

Lindtke, Ansichten 3  
 Dom 84  
 Häuser u. Höfe 1.265 + Gr  
 BKDHL 3.13  
 BKDHL 3.14, 14  
 Dehio 439/ BKDHL 3.18, 22  
 ZVLGA 39/1959.49-68/  
 Bürger Nachr. 2004/90.10 f/  
 Finke 3.102-105  
 Lindtke, Stadt 16  
 Bürger Nachr. 2004/90.11  
 Dom 75-83  
 Dom 145-150  
 BKDHL 3.197

vor derselben für 1000 M. 1525 ließ das Kapitel Rechtstexte hierher überführen, *transferunt iura de sacristia in superiorem locum, tamquam de humido loco ad sicciorem ac plus aerosam, ne iura* und gab außerdem 100 M für den baldigen Abbruch und die Verlegung des Beinhauses.<sup>617</sup> Wegen der starken Restaurierung der Kapellen und der Vorhalle sind keine Spuren erhalten.“ Grewolls 178

- Beleuchtung, neu Dom 66
  - Beschreibung, 1822 Zietz, Ansichten 88
  - Bibliothek im 1. OG der St. Rochus Kapelle  
 „In der Bibliothek im trockenen und luftigen Obergeschoß wurden auch Urkunden aufbewahrt., für die es in der Sakristei zu feucht *warconsumantur ex huiusmodi humiditate.*<sup>597</sup> 1528 ließ das Kapitel die wichtigen Urkunden über seine Besitzungen aus der Sakristei herbringen, *litteras sigillatas ... reponemus superius supra capellam sancti Rochi. Que non sunt multe importancie, ur manean in sacristia.*<sup>598</sup>  
Grewolls 177
  - Bildwerke Dehio 445/  
BKDHL 3.199, 199
  - Bischofsgrab, Wandmalerei 2. Viertel 14. Jh. [Thomas Brockow]  
 - [Hans Arnold Gräbke] Häuser u. Höfe 4.49, 49/  
Wagen 1951.49/  
LBlI 1951.vor 133  
Wagen 1953.78, 79
  - Bischof, Albert: Inschrifttafel [R. Wesnigk] BKDHL 3.176
  - Bocholt, Bischof,  
 - Gestühl (†) 1336-1341.  
   - Details Wangen  
     - Fabeltier, o. D., vor 1936 Heise-Castelli 104  
     - Opferung, o. D., um 1936 Heise-Castelli 58  
     - Weinranke o. D., um 1935 Castelli 100
- ...Das künstlerisch bedeutendste Chorgestühl des 14. Jahrhunderts ist im Dom erhalten. Bischof Heinrich von Bocholt hat es 1335/36 für den unter ihm vollendeten Chor anfertigen lassen...  
 ...Vom alten Lübecker Domgestühl haben sich außer kleineren Fragmenten nur die hohen Wangen des Levitensitzes erhalten, der in seinem übrigen Aufbau stark modern erneuert ist, drei weitere reliefgeschmückte hohe Wangen, die heute an der Westwand eingebaut sind, und als künstlerisch vielleicht bedeutendstes Stück ein niedriger Viersitz mit bekrönten Seitenwangen, heute neben dem Levithenstuhl aufgestellt.  
 Es kann aber kaum zweifelhaft sein, daß die von Bocholt gestiftete Chor-Ausstattung *cum sedilibus et aliis necessariis* mehrere Sitzreihen und allen Zubehör umfaßt haben wird. Neuerdings hat man versucht, die Reihenfolge der Entstehung festzulegen (Wentzel). Wenn dabei auch größte Zurückhaltung geübt werden muß – im ganzen herrscht ein einheitlicher Kunstgeist, und wer kann sagen, ob nicht ältere und jüngere Hilfskräfte verschiedener künstlerischer Schulung miteinander und gar am gleichen Werk sich ablösend gearbeitet haben? So läßt sich immerhin so viel feststellen daß die plastischen Bekrönungen der Wangen des Viersitzes (Abb. 60) zu den besten und wohl auch ältesten Teilen des Domgestühls gehören, dem Schnitzwerk des Cismar-er Altars besonders vergleichbar. Also wohl schon um 1320 entstanden, wie die wenigen Blätter – als *partes pro toto* – mit ihrer plastischen Kraft den vollen Eindruck eines dicht belaubten Baumes zu geben verstehen, in dem die Vögel nisten, wie die hockenden Fabelgestalten zu beiden Seiten mit ihrem tiermenschlichen Doppelwesen so wuchtig wie unheimlich für die Wange die Bekrönung, für den zwischen ihnen aufwachsenden Baum die feste Sockelzone bilden, wie die ganze Darstellung vom rhythmischen Auf und Ab heller und dunkler Flächen durchwaltet wird, das alles verrät eine Meisterhand. Man braucht nur den Wangenabschluß beim Gestühl der Bürgermeisterkapelle in St. Marien zu vergleichen, wo das Blattwerk in der Art einer ‚Kreuzblume‘ zum ornamentalen Schmuck sich ordnet, um die Überlegenheit der Frühzeit deutlich zu empfinden, wo überzeugende dekorative Wirkung erreicht wird trotz stärker plastischer und viel unmittelbarer aus der Naturanschauung schöpfender Formgebung.  
 Schon das Blattwerk am Levitenstuhl ist weniger sorgfältig, die Fabelwesen der rechten Wange (Abb. 104) sind trotz reizvoller Verkettung (die auf Anregung durch gezeichnete Vorbilder deutet) nicht von der gleichen schnitzerischen Vollkommenheit. Eine wilde Jagd der Dämonen und doch ohne die Unheimlichkeit einer Traumwelterfindung aus erster Hand, mehr liebenswürdig als bedrohlich. Recht im Reich seiner überzeugendsten Möglichkeiten, wenn auch gewiß nicht als ein ‚geübter Freiplastiker‘, zeigt sich der Schnitzer bei dem kleinen, bekrönenden Figürchen des jugendlichen geistlichen Sängers (Abb. 57) Befangenheit des Frühstils und erstes beglücktes Gelingen vereinen sich zu einer Leistung von bezwingender Anmut.

Verhältnismäßig am geringsten, am wenigsten originell in der Erfindung ist die Wange mit biblischen Szenen, die recht ungeschickt, oft geradezu den Sinngehalt vergewaltigend, in das schmale Wangenfeld eingepaßt sind (Abb. 58), selbst hier freilich verleugnet sich nicht der Sinn für eine dekorativ gefällige Anordnung.

Von geistvoller Erfindung und Formkraft – von der Hand eines anderen Gesellen? – sind die vollplastischen Fabeltiere, hier (Abb. 104) und am leider schlecht erhaltenen Chorgestühl der Katharinenkirche (Abb. 59). Die ‚Werkstatt der Bocholt-Gestühle‘ ist trotz mancher divergierenden Einzelzüge eine stilistische Einheit und bezeichnet einen Höhepunkt lübeckischer Kleinkunst. ...”

Heise-Castelli 68 ff

- Grabplatte
  - [Günter P. Fehring], [Uwe Müller]
  - Detail Löwe. Um 1935
  - Detail: Kopf
- brennend (1942) u. Umgebung
  - von Südost
- Brömsen-Kapelle: archivalisch erwähnt: 1230, Name seit 1664
  - Schranken restauriert (1998/ 99) [Irmgard Hunecke]
- Bücher
  - ornamentale 1648 [Horst Weimann]
  - Übergabe von Küster zu Küster, 22.12.1648, Liste [H. Weimann]

Hauschild 155/  
LSAK 22.9, 39, T 1+2  
Castelli 101  
Heimatbl. 1939.10  
Gläser 36  
Beseler SH 10  
ZVLGA.D 79/1999.306  
ZVLGA.D 79/1999.306, 306  
  
ZVLGA 50/1970.145-146  
ZVLGA 50/1970.141-146

## Dom :C:

- Chor
  - Baubeschreibung
  - Bauphasen [Hartmut Rötting]
  - Dach, ohne (von Südwest) nach 1945
  - Einwölbung, 1964-1973 [Friedrich Zimmermann]
  - Entstehung [Friedrich Zimmermann]
  - Fassaden-Detail: Kreuzbogenfries [Joerg Sellerbeck]
    - o. D.
    - o. D. (Castelli)
    - 1942
  - Geschichte
  - Gestühl (†)
    - Bocholt, Gestühl → Bocholt, Gestühl
    - Levitenstuhl, 1. Drittel 14. Jh. s.a. → Bocholt, Gestühl
      - unter dem ehem. Hochaltar
      - Detail
        - Bekrönung linke Seitenwange
        - Wange
        - Wange: Fabelwesen, 1. d. 14. Jh.
        - Wange: Bekrönung, um 1935
    - Milde Zeichnung
    - Wangen
      - Hl. Bartholomäus (Jakob Reyge) A. 16. Jh.
      - Bekrönung eines Viersitzers, 1. Drittel 14. Jh.
      - Maria mit dem Kind (2 x): in der 3. nördlichen Kapelle
      - Thronende Maria mit Kind, 3. Viertel 15. Jh. (im MKKHL)
    - o. D., um 1935  
[Lutz Wilde]
    - Gestühl, neu (Wiederaufbau)
    - Gewölbedienste, 2 Kapitelle
    - Gewölbekappen, 1928
    - Grundriss [Gerhard Boenisch]
      - ab 1266

BKDHL 3.51, 51  
Lü Reichsfreiheit 342/  
BKDHL 3.54  
Bürger Nachr. 2004/91.7  
Wagen 1988.32  
LBll 1977.233-238  
Bürger Nachr. 2009.104.17  
  
Böker, Backstein 143  
LBll 1966. nach 74  
Baukunst 137 in Metzger  
BKDHL 3.48  
BKDHL 3.175, 175  
  
BKDHL 3.118  
  
Heise-Castelli 57  
BKDHL 3.180,181, 181  
Heise-Castelli 105  
Castelli 108  
Milde 74-76 B  
BKDHL 3.178, 178  
Heise-Castelli 78  
Heise-Castelli 60  
Vogeler 90  
Vogeler 74, 74  
Castelli 102/  
ZVLGA 59/1979.  
Dom 63-65 B  
Kiesow 2.45  
Renger-Patsch 2. 5/ Heise 76  
LSAK 21.125 Gr  
Bürger Nachr. 1996/1997:  
73.10 Gr/  
Bürger Nachr. 2004/91.6 Gr

- Hallenumgangschor
    - Vollendung [Günter P. Fehring]
  - Hochchor (†). Um 1935
    - um 1950
  - Innerer
    - Holz, 1823
    - vor Palmarum 1942 [Friedrich Zimmermann]
    - nach Palmarum 1942 [Friedrich Zimmermann]
    - Ruine, 1960 [Friedrich Zimmermann]
      - o.D.
  - Krämer-Chor
    - [Wilhelm Stahl]
    - Treppe
    - Umbau 1940 [Wilhelm Stahl]
    - Verlust
  - Malereien, 1942/43 entdeckt [Hugo Rahtgens/Wolfgang Erdmann]
  - Mondsichelmadonna: in der 3. nördlichen Chorkapelle
  - Ostchor, neu, nach Südwesten [Friedrich Zimmermann]
    - Umgangskapellen: 5 [Matthias Riemer]
      - Kapitelle [Matthias Riemer]
      - Umbauspuren, 2 Kapitelle an einem Dienst [Matthias Riemer]
  - Pfeiler, romanisch, F vor 1928
  - Quadrum, Südseite: Kreuzbogenfries um 1220, o. D.
    - romanische Südwand, Chorseitenschiff-Gewölbe o. D.
  - Querschnitt nach Westen
  - Rettet den Domchor, Ansprache [H. A. Gräbke]
  - Ruine 1952 [Friedrich Zimmermann]
  - Schranken
    - Fries
  - Seitenschiff, nördl.
  - Stuhlwangen ( von welchem Stuhl ?)
    - allgemein
    - mit Adlerschild
    - Papst Gregor I.
    - weißroter Schild
  - Uhrwerk, 1628, Lettneruhr [Lutz Wilde]
  - Umbau zum Umgangsschor, 13. Jh.
    - Abschluss, Umbau, 13. Jh.
    - gegen 1277
    - zwei Kapitelle übereinander
    - zwei Kapitelle übereinander
  - Umgang
    - Bilderzyklus im Chorumgang 1942/43 entdeckt, Beschreibung u. Würdigung [Hugo Rahtgens/Wolfgang Erdmann]
    - Gewölbedienst vor Mariantiden-Kapelle
    - Gruft, Inneres [Lutz Wilde]
    - Kapellen, Bauzeit. Kapellen → Kapellen
    - Pfeiler im Chorpolygon o. D.
    - Pfeiler f. Fünftel-Chorquadrum
    - Vorbild: franz. Gotik
    - „Vom Langhaus der romanischen Basilika sind also nur die kuppelartig aufsteigenden Mittelschiffs-Wölbungen und die sie stützenden Pfeiler geblieben: oben sind es die freigemeißelten Wandpfeilerkerne mit den ‚Lippoldsberger Vorlagen‘, unten die originalen Hauptpfeiler mit der
- Dehio 441  
LSAK 22.9  
Castelli 42  
Castelli 126, 127
- LSAK 22. Taf 1/1  
LBll 1977.234/  
Beseler SH 11  
LBll 1977.234  
LBll 1977.235/  
Beseler SH 11  
BKDHL 3.168/  
VBll 1933.49-52, B  
BKDHL 3.169  
LBll 1940.106-107  
Beseler SH 12  
Wagen 1986.213-228 B  
Vogeler 100  
LBll 1977.237  
Hammel-Kiesow/Hundt 32, 33  
Hammel-Kiesow/Hundt 33  
Hammel-Kiesow/Hundt 33, 33  
Renger-Patsch 2. 4  
Finke 3.103 Bf  
Finke 3.103 Bf  
BKDHL 3.50, 51  
LBll 1953.210  
Wagen 1988.31/ Merian 24  
BKDHL 3.174  
BKDHL 3.174  
Renger-Patsch 2. 103
- DBZ 1917.365-367, 373-374,  
381-384  
DBZ 1917.365  
DBZ 1917.381  
DBZ 1917.381  
ZVLGA.D 54/1974.T 1
- DOM 82  
Finke 106 Gr  
Kiesow 2.45, 45  
DOM 82  
Kiesow 2.45, 45  
Lü Reichsfreiheit 101  
Wagen 1986.214-222
- BKDHL 3.51  
ZVLGA.D 54/1974. Taf 1  
Grewolls 171/ Finke 3.108 Bf  
Finke 3.119 Bf  
Finke 3.108  
Bürger Nachr. 2004/91.6-7/  
Finke 3.106-108

- „Iübschen Kante“ als Eckprofil. Den beiden Seitenschiffen werden zwischen den Strebepfeilern noch niedrige Kapellen angefügt, welche die Domherren als Privatkapellen nutzen“ Finke 3.109
- Verfall [Friedrich Zimmermann] LBll 1977.233
  - Vorchorjoch, nördlicher Pfeiler: Hl. Johannes der Täufer (†) Wagen 1986. 221/227-228, 221  
[Hugo Rahtgens]
  - wiederhergestellt LBll 1967.129
  - Zerstörung [Friedrich Zimmermann] LBll 1977.233
  - Die Stralsunder Nikolaikirche. Mittelalterliche Baugeschichte u. kunstgeschichtliche Stellung.. Mit formanalytischen Betrachtungen zu den Architekturgliedern der Domchöre in *Lübeck* u. Schwerin, der Klosterkirche Doberan und den Pfarrkirchen St. Marien in *Lübeck* u. Rostock. [Michael Huyer] Kunst Chronik 53.2000/425  
Diss. Institut f. Kunstgeschichte Uni Mainz.

#### Dom :D: :E:

- Dach BKDHL 3.111
- Reiter BKDHL 3.111, 311/  
VBll 1912/1913.9, 9
- [wohl Manfred Finke] Bürger Nachr. 2009.103.4, 5
- Dalmatica: Zierbesatz 1. Viertel 14. Jh. (im MKKHL) Vogeler 18, 19, B
- Datierung, Thermoluminiszenz [Chr. Goedicke / Jens Chr. Holst] Häuser u. Höfe 1.263
- Dombuch: einige Namen von Pastoren ab 16. Jh. [Anni Petersen] Dom 165-175
- Ehrenmal von A. Jessen Lü Travemünde 18/  
Enns, 20er Jh.: 60
- Empore
- West, neu Dom 61, 61/
- Epitaph Dehio 446
- Beier, Franz († 1595), 1742 noch, 1787 nicht mehr vorhanden BKDHL 3.223
- Brömse Wappenepitaph, 1742 zuletzt erwähnt BKDHL 3.219
- Elvers, Hinrich († 1226) BKDHL 3.226
- Gloxin, David († 1671) BKDHL 3.227
- Holthusen, Johann († 1586) BKDHL 3.221, 221
- Klinger, Hinrich († 1637) BKDHL 3.226
- Kniper, Michael († 1595) BKDHL 3.222
- Kobrink, Caspar von († 1673) BKDHL 3.227
- Lüneburg, Anton von (\* 1678 † 1741) BKDHL 3.229, 229/  
Sarninghausen 49
- Meier, August († 1674) BKDHL 3.228
- Meinhart, Andreas († 1575) BKDHL 3.222
- Pennigbüttel, August Dietrich († 1767) BKDHL 3.229, 229
- Pentz, Christian († 1633) BKDHL 3.220
- Penz, Jasper († 1566) s. a. → Grabplatten BKDHL 3.220
- restauriert 2006/2007. [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 87/2007.301
- Pincier, Ludwig († 1612) BKDHL 3.224, 324
- restauriert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 84/2004.272, 272 Bf
- Rantzau, Dietrich († 1572) BKDHL 3. 220
- Schilling, Albert († 1574) BKDHL 3.223, 223
- restauratorisch gesichert, Inschrift wieder hergestellt [I. Hunecke] ZVLGA.D 83/2003.235
- Tank, Otto († 1637) BKDHL 3.227
- Tidemann, Johann († 1561) und Christoph Tiedemann († 1561) BKDHL 3.219, 219/ VBll 1931.3, 3
- nach Restaurierung ZVLGA.D 2009.339 BF, 347
- s.a. Grabplatten LBll 1977.236
- Warendorp, Johann von († 1608) zuletzt 1742 erwähnt BKDHL 3.228
- Wend, Christoph († 1719) BKDHL 3.228
- Wilder, Michael († 1776) BKDHL 3.230

#### Dom :F:

- Fassade
- Giebel s. d.
- Holzschnitt E .Diebel, 1552 Dom 85

- Mühlenteich, vom	Metzger <i>Taf.</i> 18
- 1750 (um)	LBll 1951.134
- 1865:C. A. H. Oesterley	Lü Stadtbild Nr. 94, 94
- 1870 (um)	Lü zur Zeit 7
- Nordfassade, Grundmauer: Herkunft, Beschaffenheit des Steines (o.D.)	Attmer 30 u. <i>Bf</i>
- Ost-südost 1967 [Friedrich Zimmermann]	LBll 1977.233
- Süd mit Predigerhaus, um 1880	Hauschild 94
- Süd. J. W. Pero, vor 1847	Brix 19. Jh.: 269
- Südost um 1885 [Friedrich Zimmermann]	LBll 1977.231
- 1946/47 (Ruine) [Friedrich Zimmermann]	LBll 1977.232
- ca. 1959 [Friedrich Zimmermann]	LBll 1977.232
- wohl 1977 (mit Eingangskapelle) [Friedrich Zimmermann]	LBll 1977.238
- Südwest 1865, Oesterley	Lindtke, Stadt 45
- West, F vor 1928	Renger-Patsch 2. 2
- Fastentuch: Fuchs am Galgen, 1. H. 14. Jh. MKKHL	Heise-Castelli 111
- Fenster, Glasmalerei	BKDHL 3.116
- farbiges	Dom 34 <i>Bf</i>
- Fernwirkung	Bürger Nachr. 2004/91.6
- Friese im Gewölbe o. D.	Finke 3.103, 103 <i>Bf</i>
- Fürstbischöfliche Kapelle → Marientiden-Kapelle	
- Fußboden, neu	Dom 63
<b>Dom :G:</b>	
- Gegenstände, 1530 in die Treppe verbracht [Carl Wehrmann]	ZVLGA 2/1867.137
- Geistliche, Wohnungen [M. Funk]	ZVLGA 1884.79-83
- Gemälde	BKDHL 3.205, B
- Geschichte	Dehio 438/ Bürger Nachr. 2004/91.6-8
- Gestühl, ehemaliges s.a. → Bocholt, Gestühl	
- Mittelschiff	BKDHL 3.184, 184
- Fragment eines G., um 1460	Heise-Castelli 65
- Wange, 1. Hälfte 15. Jh.	Heise-Castelli 53, 53
- Pastorengestühl	BKDHL 3.186, 186
- Beischlagwange, 1. H. 15. Jh.	Heise-Castelli 62
- Seitenschiffe	
- Norderschiff	BKDHL 3.182, 182
- Handschütze eines Gestühls, 1.H. 15. Jh.	Heise-Castelli 75
- Zwischenwand eines Gestühls, 1. H. 15. Jh.	Heise-Castelli 63
- Süderschiff: Füllung einer Brüstung, 1679	Heise-Castelli 48
- Senatsgestühl	BKDHL 3.188
- Vorstehergestühl	BKDHL 3.186, 186
- Gestühl, neu	Dom 63
- Gewölbe	
- Einwölbung nach 1200	Finke 3.103
- Friese o. D.	Finke 3.103, 103 <i>Bf</i>
- Kappen, o. D., vor 1928	Burmeister 64
	Renger-Patsch 2. 5
- Längsschnitte bei Gewölbe 6-10, 7 + 8, 9, 10	Dom 46
- Mauern [Helmut Niendorf]	Wagen 1958.23, 23
- offen, 1942 [Helmut Niendorf]	Wagen 1958.18
- Schlusssteine	BKDHL 3.115
- Giebel	
- Ostgiebel, Basis vor 1942	Lü Reichsfreiheit 360
- Glastrennwand	Dom 58, 59, 59
- Glasuren	Finke 3.104
- Glocken	BKDHL 3.298/
- älteste, Abmessungen [Hermann Ley]	MVLGA 1/1887.86-104, 93 Tab.

- Eigenarten des Klanges [Hermann Ley] MVLGA 3/1889.86-101
- größte: Geschichte, Gießer [Theodor Hach] MVLGA 1883/84, Heft 1.86-99
- Marienglocke im Nordturm, 1390, Glockengießer Bertelt van der Ritt, Bronze h 142 cm, 1942 (†) Denk Mal 2004.75  
Ritzzeichnung der Madonna u. Johannes des Täufers.
- Maßangaben [Hermann Ley] MVLGA 3/1889.93 Tab  
- bis 1942: Beschreibung [Roland Groß] LBll 1966.7-8
- Pulsglocke läutet wieder VBll 1932.22-23 B  
- Erklärung (?) Begriff „Pulsglocke“ Heimat 1970.58  
- vernichtete (Palmarum 1942) Marien JB 1967.172
- Gold- u. Silberarbeiten, Bestand 1530 Warncke 4.6
- Gotischer Bau [Wolfgang Venzmer] Wagen 1959.89  
- Grundriss [Wolfgang Venzmer] Wagen 1959.88 Gr
- Gotteskasten BKDHL 3.297
- Grabkapellen, fürstbischöfliche [Diether Rudloff] Wagen 1961.37-39 u. B/  
[Lutz Wilde] ZVLGA.D 66/1986.210, 210
- Grabmäler, allgemein Dehio 446  
- Beschreibungen und Inschriften Warncke 3  
- Inschriften, Daten als Text [Friedrich Techen] ZVLGA 7/1898.52-107  
- Inschriften u. Beschreibungen Warncke 3
- Grabplatten u. -steine (Personen)
- Anderten, Volkmar von...(† 1481) BKDHL 3.246
- Arndes, Dietrich († 1506) BKDHL 3.249
- Attendorn, Eberhard ( Bischof) († 1399) BKDHL 3.244
- barhäuptiger Laie († wohl erstes Viertel 16. Jh.) BKDHL 3.251
- bartloser Mann BKDHL 3.233
- Bertold (Bischof) († 1230) BKDHL 3.232
- Bockholt, Hinrich, Bischof († 1.3.1341): Standort seit 1775, dargestellt Person. Beschreibung u. Umschrift [Reinhard Lamp] Lamp-Herring 20-23, B/  
ZVLGA.D 55/1975.138
- Brömse, Heinrich († 1543) u. Ehefrau Geseke († 1527) BKDHL 3.256
- Bule, Johann († 1332) BKDHL 3.235
- Bülow, Hartwich von...(† 1499) BKDHL 3.248
- Burkhard II. von Serkem, Bischof 1276-1317 (im MKKHL) Festschrift 92
- Buschel, Paul († 1385) BKDHL 3.244
- Carstens, Joachim († 1596) BKDHL 3.231
- Carstens, Johann († 1829) BKDHL 3.265
- Carstens, Johann Heinrich († 1767) BKDHL 3.230
- Chegewange, Gerhard (→ 1316) BKDHL 3.234
- Cloenewinkel, Bernhard, Domherr († 1548) BKDHL 3.257/ Hach 17
- Cordes, Johannes († 1514) BKDHL 3.250, 250
- Cremon, Bertram (Bischof) († 1377) BKDHL 3.242, 342  
- Standort, dargestellte Person. Beschreibung u. Umschrift Lamp-Herring 24-26, B  
[Reinhard Lamp]
- Domherr, unbekannter († 1559 oder 1564) BKDHL 3.257, 257
- Dom, Ostseite, Außenwand. Grabstein von 1752: Herkunft, Beschaffenheit des Steines (o.D.) Attmer 28 u. Bf
- Dulmen, Johann von... (Bischof) († 1420) BKDHL 3.244
- Ebeling, Mauritius (Domherr) MVLGA 13.1917/1919.26/  
Hach 16
- Ebeling, Moritz († 1537) BKDHL 3.255, 255
- Elers, Simon († 1559) BKDHL 3.257
- Frey, Caspar BKDHL 3.262
- Friedrich, August (Fürstbischof von Lübeck) († 1705) BKDHL 3.263  
- entstanden: 1706. Restaurierung auch der G. seiner Gemahlin ZVLGA.D 82/2002.321  
[Irmgard Hunecke]
- Geisenheim, Konrad von...(?) († 1386) oder Johann Klenedenst BKDHL 3.244  
(† 1387) beides Bischöfe
- Gerold (Bischof) († 1163) BKDHL 3.231
- Grimmolt, Heinrich († 1492) BKDHL 3.247/ Hach 18

- Grimmolt, Johann (Bischof) († 1523) BKDHL 3.252, 252
- Hannekenii, Baltharsa Gerhard († 1751) BKDHL 3.265
- Hattorp, Herbord von... († 1270) + andere Hattorps BKDHL 3.232
- Hattorp, Johann († 1332) u. Heinrich Hattorp († frühestens 1341) BKDHL 3.67
- Heinrich von Bocholt (Bischof) († 1341) mit Modell Ostchor BKDHL 3,236, 236/  
Hammel-Kiesow/Hundt 33, 33  
Hauschild 155/  
LSAK 22.9, 39, T 1+2
- [Günter P. Fehring], [Uwe Müller]
- Hildemar, verschiedene († 14. Jh.) BKDHL 3.234
- Hildemar, Johann († 1333) u. Windelburg H. († 1336) BKDHL 3.235
- Hovemann, Johannes († 1499) BKDHL 3.248
- Hutterock, Hermen († 1505) ( Bernt Notke) LBlI 1959. nach 68
- Kipp, Eberhard Jakob († 1772) BKDHL 3.265
- Krummedik, Albert (Bischof) († 1489) BKDHL 3.247
- Lunt, Heinrich († 1521) BKDHL 3.251, 251
- Meier, H. C. August († 1676) BKDHL 3.263, 263
- Molen, Nikolaus van der ... († 1464) BKDHL 3.245, 245
- Morinck, Arnold († 1523) BKDHL 3.252
- Mul, Johann von → Serken, Burchard von
- Neibur, Peter († 1579) BKDHL 3.262
- Parchem, Heinrich († 1317) BKDHL 3.234
- Parchen, Johann († 1506) BKDHL 3.253
- Parchym, Lucia († 1324) BKDHL 3.234
- Pentz, Jasper († 1566) s. a. → Epitaphe BKDHL 3.260
- Pincier: Inschrift [R. Wesnigk] Wagen 1953.83, 83
- Quastenborch, Hermann († 1568) BKDHL 3.260
- Quellinus, Th.: Balustrade u. 7 Putti restauriert [I. Hunecke] ZVLGA.D 79/1999.307
- Oberflächenbehandlung [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 80/2000.346
- Ranzow, Joachim († 1701) BKDHL 3.263
- Rheder, Reimar Peter von... († 1660) BKDHL 3.264
- Rode, Johannes, Dekan († 1532) BKDHL 3.253, 253/ Hach 15
- Rostock, Albert von... († 1326) BKDHL 3.235
- Schaer, Gerhard († 1505) BKDHL 3.248
- Schünemann, Dioysius BKDHL 3.258
- Schupere, Konrad von... († 14. Jh.) BKDHL 3.235
- Serken, Burchard v....(† 1317) u. Johann v. Mul († 1350), Bischöfe Holm 77/ BKDHL 3.239, 239/  
ZVLGA 60/1980.198, 198/  
Virck 43
- [Max Hasse]
- Beschreibung [Ursula Wolkewitz] Lamp-Herring, 12-14
- Inschrift [R. Wesnigk] Wagen 1953.76, 76
- Standort, dargestellte Person. Beschreibung u. Umschrift Lamp-Herring 46-51, B  
[Reinhard Lamp]
- Sode, Johann vam... († 1340) BKDHL 3.236
- Sure, Nicolaus († 1562), restauriert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 84/2004.271
- Tank, Otto († 1687) BKDHL 3.263
- Tramme, Jakob († 1535) BKDHL 3.254, 254
- Tydemann, Johann († 1561) s.a. → Epitaphien BKDHL 3.258, 258
- Warendorp, Bruno von... († 1341) BKDHL 3.237
- vor/ nach Restaurierung [Hans Arnold Gräbke] Wagen 1953.64, 65
- Warendorp, Helenburg von ... († 1316) BKDHL 3.23, 23
- Wendt, August Joachim († 1748) BKDHL 3.264
- Westval, Arnold (Bischof) († 1466) BKDHL 3.246
- Westval, Wilhelm (Bischof) († 1509) BKDHL 3.249, 249/  
MVLGA 13.1917/1919.27 B
- Wilcken, Anton Dietrich († 1792) BKDHL 3.265
- Wittenborch, Nikolaus († 1489?) BKDHL 3.247
- Wulf, Johannes († 1542) BKDHL 3.256
- Wullenpunt, Gerhard († 1314) u. Hellenburg († 1316) BKDHL 3.232

- Grabsteine [Lutz Wilde]
  - Inschriften, Beschreibung der Grabsteine [Johannes Warncke]
  - Inschriften, (mit Namenregister) [Friedrich Techen]
  - Material, Sprache der Inschriften, Inhalt [Friedrich Techen]
  - Standorte (266) [Friedrich Techen]
  - Plan [Hartmut Rötting]
- Gruft, Grüfte [Lutz Wilde]
- Grundriss
  - [Dietrich Gottschewski]
  - mit Bauphasen und Namen der Kapellen
  - Chor, Grabung [Wolfgang Erdmann u. Hartmut Rötting]
  - Gotischer Bau [Wolfgang Venzmer]
  - Neueinrichtung
- Grundsteinlegung (Stein) 1173 oder 1174
  - [Tim Lorenzen]
- Gründung
  - [Julius Hartwig]

ZVLGA.D 55/1975  
 Warncke 3 Band 2  
 ZVLGA 7/1898.52-107  
 ZVLGA 7/1898.61-96  
 ZVLGA 7/1898.61-96  
 Lü Reichsfreiheit 339  
 ZVLGA.D 55/1975.138  
 Böker, Backstein 22 Gr/  
 LBll 1967.205 Gr /  
 Kiesow 2.48 Gr  
 BKDHL 19 Gr  
 LSAK 17.114  
 Wagen 1959.88  
 Dom 56 Gr  
 Meckseper, Stadt 171/ Dom 79/  
 ZVLGA 81/2001.37-39  
 Dom 75, 139 /  
 LBll 1923. 286

### Dom :H: :I: :J:

- Innen
  - nach Palmarum 1942
  - Anstrich, seit 1875: weiß
  - Backstein wird sichtbar (1934)
  - Konzeption [Dietrich Gottschewski]
- Innenansichten
  - Mittelschiff gegen W. nach 1951 [Ahasver v. Brandt]
    - nach Westen
    - nach Osten (J. M. David, um 1795, aquarell. Federzeichnung)
- Jessen, Asmus
  - Ehrenmal
  - Treibarbeit [o. A.]

Hopf  
 BKDHL 3.113  
 Heimatbl. 1934.472  
 LBll 1967.203-205

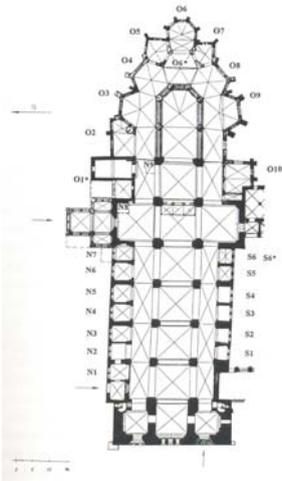
ZVLGA 39/1959. *Taf 1*  
 Böker, Backstein 24  
 Burmeister 74  
 Dom 87

Enns, 20stes Jh.: 60  
 Wagen 1936.6

### Dom :K:

- Kantoren-Streit, 18. Jh. [W. Stahl]
- Kanzel 1568/1570 von Hans Fleminck
  - Bedeutung, pragmatische [Matthias Riemer]
  - (vor 1942)
  - (vor 1981)
  - Gitter [Joh. Warncke]
  - Restaurierung 1969 begonnen [Lutz Wilde]
    - F. vor und nach R. [Lutz Wilde]
  - Schaldeckel 1570, wird restauriert [Lutz Wilde]
    - [Lutz Wilde]
  - Treppe, 1731, nach Restaurierung 1970 [Lutz Wilde]
    - (1980)
  - Zustand vor 1900
- Kanzel und Triumphkreuz. o. D.

VBll 1922/23.14-15  
 BKDHL 3.149, 149  
 Hammel-Kiesow/Hundt 38,39  
 Hammel-Kiesow/Hundt 38  
 LN Leser 84  
 VBll 1920/1921.105-106 B  
 ZVLGA.D 50/1970.124  
 ZVLGA.D 50/1970. *Taf VI*  
 ZVLGA.D 50/1970.125/  
 ZVLGA.D 51.1971.68  
 ZVLGA.D. 50/1970.124, *Taf. 5*  
 Andresen 6.134  
 Holm 66  
 Dittrich 2.32 *BF*



Im Folgenden beziehen sich die Nummern hinter den Namen der Kapellen auf diesen Plan

- Kapellen
  - erste schon 1230 (†) Dehio 448/ BKDHL 3.56
  - Besitzer, soziale Gruppen Grewolls 100
  - Chorumgangs-Kapellen, Bauzeit Grewolls 103-106
  - Lage: Grundriss mit Kennzeichnung der Kapellen Grewolls 171
  - Lage (c = Chor, n = nördliches, S = südliches Seitenschiff [W. Venzmer] Wagen 1959.88 P Grewolls 167 Gr
  - im Grundriss BKDHL 19 Gr
  - Langhaus
    - erster Bau Grewolls 167-169
    - zweiter Bau Grewolls 169-171
    - nördliches
      - Entstehungszeit Grewolls 169-171
      - zwei Kapellen, die des Gerhard Zeghewange und die St.-Marien-und-Thomas-Kapelle des Heinrich von Hattorp Grewolls 170
      - südliches, Blick in... mit den Kapellen Grewolls 169
  - Schranken restauriert (1998/1999) [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 79/1999.306, 306
  - Seitenkapelle., Neueinrichtung Dom 65-66
  - 
  - Adriani-Kapelle, 15. Jh. (N 8) BKDHL 3.94/ Grewolls 174
  - Angerstein, Familie → Grote, Thomas
  - Apostel-Kapelle (, Wullenpund-Kapelle' s. a. ,Rochus-Kapelle')
  - Bagge-Kapelle (n) Grewolls 168
  - Bassewitz, von...Kapelle, BKDHL 3.68, 68
    - 1721 neu ausgestaltet von Hieronymus Jakob Hassenberg (s), BKDHL 3.72
    - Beschreibung, überholt [Lutz Wilde] ZVLGA.D 50/1970.120
    - Schranke: konservatorische Maßnahmen 2006/2007 [I. Hunecke] ZVLGA.D. 87/2997.301
  - Berkentin, von... Kapelle BKDHL 3.96
  - Brömsen, von... Kapelle (s) BKDHL 3.69, 69
  - Brömsen-Kapelle: archivalisch erwähnt: 1230, Name seit 1664. ZVLGA.D 79/1999.306
  - [Irmgard Hunecke]
  - Bule, Johannes, Domherr († 1332) (N 7) Grewolls 174
  - Cremon → Marientiden-Kapelle
  - Dechanten-Kapelle (St.-Marien- und Philippi- und Jakobi-Kapelle, BKDHL 3.93/ Grewolls 176
  - zwischen 1464 und 1471 angebaut) (O 5)
  - Divessen-/Grymmolt Kapelle. Grymmolt: Bürger († 1492) (O 7) BKDHL 3.93/ Grewolls 176
  - Domdechanten-Kapelle (n) BKDHL 3.59, 59
  - Domherrenkapelle (n) BKDHL 3.67
  - Querschnitt nach Westen BKDHL 3.38
  - Dumme, Friedrich, Ratsherr. Kapelle bereits 1230 (†) Grewolls 167-168
  - Dummeldes, Friedrich, Bischof, 15. Jh. (S 6) Grewolls 172
  - Focke, von... Kapelle (n) (H. J. Hassenberg) BKDHL 3. 57, 57/

- 1730 neu ausgestaltet. Beschreibung. Überholt [Lutz Wilde] VBll 1928.36  
ZVLGA.D 50/1070.121
- Greveraden Kapelle (n) BKDHL 3.63, 63
  - Schrankenwerk: Entwurf Joh. Adam Soherr, Ausführung Zimmermeister H: H: Schröder; Tischler P: F: Schuster; Bildhauer D: J: Boy [Björn R. Kommer] Lü Lebensläufe 377
  - restauriert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 2006.293, 294 Bf
- Grimmolt Kapelle → Divessen-Kapelle
- Grote, Thomas, Kanoniker, 16. Jh. (N 1) Grewolls 173
- Gusmann, von ... Kapelle, 1738/1739 in heutige Form umgestalte (s) BKDHL 3.77, 77  
ZVLGA.D 49/1969.126-127  
Heimat 197ß.259, 259
  - restauriert [Lutz Wilde]
  - [Wilhelm Stier]
- Hake, Johannes, Domherr († 1339) (S 2) Grewolls 171
- Hildemar, Familie, Domherr. 14. Jh. (N 6) Grewolls 174
- Kantor-Kapelle (n) BKDHL 3.66  
ZVLGA.D 49/1969.127
  - drei frühgotische Grabsteine entdeckt, sollen aufgestellt werden [Lutz Wilde]
- Kapelle, 1517 neu [Hans-Herman Baumgärtner u.a.] LSAK 8.60, 99
- Königsteinkapelle, ehemalige BKDHL 3.97
- Krek, Familie: vor/um 1324 entstanden (S 1) Grewolls 171
- Lente-Kapelle, 1706/1707 (s) BKDHL 3.79, 79  
Kirchenbauamt 29 Bf  
Rinn 238-239 B  
Kirchenbauamt 35 Bf  
Kirchenbauamt 29  
Heimat 197ß.259, 259
  - Abbildung
  - Bildhauerarbeiten: Thomas Quellinus
  - Decke
  - Historisches
    - [Wilhelm Stier]
  - Querschnitt nach Westen
  - Restaurierung 1968/1969 [Lutz Wilde]
    - vorher / nachher [Lutz Wilde]
    - 1992/93
  - Sarkophage (2), restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Stuckarbeiten G. P. Bellasio zugeschrieben, 1706/07
- Marientiden-Kapelle, 14. Jh. (O 6) BKDHL 3.89/ Grewolls 176  
ZVLGA.D 80/2000.348 Bf /  
BKDHL 3.99, 99/  
ZVLGA.D 55/1975.139  
ZVLGA.D 55/1975.139
  - ist: Fürstbischhöfliche Kapelle, ältere: 1687 [Irmgard Hunecke]
  - [Lutz Wilde]
  - Nebenkapellen, Fußböden [Lutz Wilde]
- Morum, Familie (S 3) Grewolls 87,171
  - Wandbild zwischen den beiden Kapellen der Familie
- Morum, Johannes von, Domherr (†1333/1334) (S 4) Grewolls 172
- Mul-Kapelle, Bischofs-Kapelle/St. Marien- und Katharinen-Kapelle BKDHL 3.88/ Grewolls 175  
Mul, Bischof (zwischen 1341 und 1346 errichtet) (O 2)
  - Ansicht BKDHL 3.50
  - Gestühls, Seitenwange: Maria mit dem Kinde, Apfel haltend Vogeler 90
  - Maria „schöne“, 1509 DBZ 1917.373
  - Querschnitt nach Westen BKDHL 3.50
- Plessen, von... Kapelle (Kapelle der Doktoren der Theologie) BKDHL 3.98/ Grewolls 176  
Plesse, Domherr († 1350/1367) (O 9)
- Rochus Kapelle, 1339 erwähnt, im OG: Bibliothek BKDHL 3.84/ Grewolls 177  
BKDHL 3.85 Gr  
Wagen 1953.77, 77  
Verein Kunstfreunde 10/1891.6
  - Grundrisse
  - Inschrifttafel [R. Wesnigk]
  - „Umwandlung der ehemaligen Rochus (Wullenpunt)-Kapelle zu einem Werkhaus den Anfang gemacht
- Sakristei, alte: Kapelle (?) Grewolls 168
- Schoneke, Hermann, Priester († 1339) (N 5) Grewolls 174
- Sode, Johann vam → St.-Annen-Kapelle
- St.-Annen-Kapelle des Johann vam Sade, Domherr 14. Jh. (N 2) Grewolls 173
- St.-Marien-und-Thomas-Kapelle des Heinrich von Hattorp, Domherr, ab 1327 Domkantor (N 3) Grewolls 170, 173

- Stralendorf, Albert von, Domherr, 14. Jh. ( N 9) BKDHL 3.94/ Grewolls 175
- Taufkapelle → Grote, Thomas BKDHL 3.95
- Thienensche Grabkapelle BKDHL 3.71, 71/
- Warendorp, von ... Familie (S 5) MVLGA 13 nach 116
- Details [Rudolf Struck] BKDHL 3.74, 74, 98
- Wedderkop, von... Kapelle, 1748 (s) ZVLGA.D 85/2005.382
- Inschrifttafel: Schriftbild überarbeitet [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 2008.316
- Kapellenschranke restauratorisch überarbeitet[Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 50/1970.120
- überholt [Lutz Wilde] BKDHL 3.61
- Wickede, von... Kapelle (n) ZVLGA.D 2006.293
- Schranken restauriert [Irmgard Hunecke] Grewolls 170, 172-173
- Zeghewange, Gerhard, Priester († 1319) Dom 138-143
- Kirchengeschichte, Stellung des Doms in der Lübecker K. (W.- D. Hauschild) Dom 38-41
- Kirchenmusik im Dom (A. Röhl) BKDHL 3.15 P
- Kirchspiel, Ausdehnung (wann?) BKDHL 3.15 P
- Höhenlinien BKDHL 3.291
- Klingelbeutel BKDHL 3.102 ff/
- Kloster bald nach Mitte 13. Jh. Heimatbl. 1938.648-649
- allgemein [Wilh. Stier] BKDHL 3.102/
- Kreuzgang Verein Kunstfreunde 13/1894. B
- 2. Viertel 13. Jh. Lü Reichsfreiheit 377 P
- 1830-1832: Schlösser-Tischbein: „Denkmale altdeutscher Baukunst in Lübeck“ [Jan Zimmermann] Milde 2.51
- 1838 (2. Oktober) Milde, lavierte Federzeichnung [Jan Zimmermann] Milde 2.52, 53
- 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann] Milde 2.52/Milde 3.51 Bf
- einbezogen in Museum Brix 19. Jh.: 270
- Pfeilerkapitell BKDHL 3.103
- Schlussstein BKDHL 3.103
- Wandmalerei restauriert 2006/2007. [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 87.2007.307-308.
- 306 BF
- westlicher Flügel BKDHL 3.106
- Kolonisationskunst, Zeugnis bürgerlicher.. [Wolfgang Venzmer] ZVLGA 38/1959.49-68, B
- Konzeption Neueinrichtung Dom 54 ff
- Künstler sehen den Dom [Gustav Lindtke] Dom 84-93, B
- Lage Dom 99 P
- Stadtplan, Ausschnitt Fink 1872 Dom 94-101, B
- städtebauliche [Bernhard Schlippe] Dehio 442/
- Langhaus, Umbau, nach 1329/ 30-1341 Hammel-Kiesow/Hundt 33-34
- [Matthias Riemer] Grewolls 169
- Blick in das südliche L. ZVLGA.D 49/1969.125
- Instandsetzung (nach 1942) seit 1968 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 51/1971.66
- Instandsetzung abgeschlossen [Lutz Wilde] Grewolls 169
- Querschnitt nach Westen BKDHL 3.197, 197
- Lesepult Milde 78, 78
- Milde Zeichnungen Heise-Castelli 55
- Anfang 16. Jh. Heise-Castelli 54, 56
- Details: Füllung einer Seitenwange. „Eine besondere Betrachtung, sowohl wegen seines rein künstlerischen als wegen seines stilgeschichtlichen Wertes verdient das Pultmöbel des Doms vom Anfang des 16. Jahrhunderts mit seinen höchst eigentümlichen Füllungen (Abb. 55). Ist das Renaissance? Es ist nicht einmal Gotik, sondern seltsam archaisierende Neigungen haben die besondere Art des Ornaments bestimmt. Romanische Zierformen, die ihrerseits zurückgehen auf altnordisches Flechtwerk, scheinen wieder lebendig geworden zu sein. Kräftig entwickelten, eigenständigen künstlerischen Kulturen pflegt solches Zögern vor dem endgültigen Umbruch, solche Flucht in rückläufige Formtendenzen eigen zu sein.

Ungehemmter vermag in der Schmuckwelt zutage zu treten, was in der ‚hohen‘ Kunst oft nur unter der Decke modischen Stilwandels dem geübten Auge erkennbar wird.

Dies Prachtmöbel, originell auch im Aufbau – eine vorgeschobene Bank ist fest in die Rückwand des Lesepultes eingearbeitet –, ist ein bedeutsames Monument charakteristisch norddeutschen Formwillens. Vergleicht man eine der reichsten Füllungen (Abb. 54) mit den am meisten verbreiteten ornamentalen ‚Vorlageblättern‘ der Zeit, etwa den Kupferstichen des Augsburgers Daniel Hopley, so findet man dort zwar ein eigentümliches Schwanken zwischen italienisierenden Neigungen und einer fast krampfhaften Rückwendung in den krausen Bewegungsstrom der Gotik, niemals aber eine so eindeutige Kraft des Beharrens. Ein besonders vergleichbares Blatt mit Akanthusranken und Vögeln ist doch wesentlich freier, ohne die dichte Verkettung der Formen untereinander, die beispielsweise die Vögel vom Blattwerk fast erwürgt werden läßt.

Daß die Gesamterscheinung des Möbels in seinem übersichtlich klaren Gefüge, dem Gewicht seiner ruhenden Massen, dennoch dem Geist der neuen Zeit verpflichtet ist, so sehr sein Schmuckwerk sich gegen ihn auflehnt, das zeugt für den Zwang der tieferen Gesetzmäßigkeit, der allen Stilbewegungen innewohnt und dem sich auf die Dauer auch die charaktervollste Traditionsgebundenheit nicht zu widersetzen vermag, will die Kunst leben und nicht erstarren. Heise-Castelli 62

- Lettner  
Dehio 443/  
BKDHL 3. 153, 153
- vor 1900  
Holm 67
- Altar  
ZVLGA 70/1990.112-115
- Blick auf... vom Ostchor, vor 1942  
Hammel-Kiesow/Hundt 29
- Brüstung. F. 1974 od. eher. F: Ursula Pfistermeister  
Weidlich 55
- Innenseite restauriert [Irmgard Hunecke]  
ZVLGA.D 2008.315
- Madonna auf der Mondsichel, um 1477 Bernd Notke  
Vogeler 96, 96
- Milde Zeichnungen  
Milde 67-69 B
- Restaurierung nach [Lutz Wilde]  
ZVLGA.D 59/1979. T IX
- Triumphkreuz → unter „T“
- Uhrwerk  
BKDHL 3.155, 155
- Leuchter
- Engel-Leuchter. Nach Modell von Hans Hesse, um 1460  
Heise-Castelli 40
- „Zu den berühmtesten Werken spät mittelalterlicher deutscher Kleinkunst gehört ein Leuchterengel, ebenfalls im Dom, der etwa hundert Jahre später entstanden ist und – nach Paatz – wohl als eine Arbeit des Bildhauers Hans Hesse angesehen werden darf (Abb. 40). Sicher wirkt das Tragemotiv der älteren Arbeit nach, doch hat die Gebärde kultischer Repräsentation zu freier Anmut gewandelt. Welchem Zweck dieser Leuchter ursprünglich gedient hat, ist schwer zu entscheiden. Für einfache Kirchenbeleuchtung hat er eine zu ausgeprägte Sonderform. Am besten wird man ihn sich in Verbindung mit einem Altar denken, aufgehängt in der Art eines ‚ewigen Lichts‘, doch nur bei besonderen, festlichen Gelegenheiten entzündet.“  
Heise-Castelli 49
- hängend  
BKDHL 3.273, 273
- Milde Zeichnungen  
Milde 80
- „Müllerkrone“ (um 1425) (†) o. D., vor 1936  
Heise-Castelli 37
- „Die sogenannte ‚Müllerkrone‘ im Dom (Abb. 37) über dem ehemaligen Gestühl der Mühlenknechte hängend, ist insofern ein etwas kompliziertes Gebilde als die verschiedensten Motive zusammenwirken: ein hoher Kerzenstock erhebt sich auf einem breiten Unterbau, dessen Mitte in der Art eines ‚Bildhäuschens‘ von zwei Bischofsfiguren eingenommen wird, die unter einem reich geschmückten Baldachin stehen; vier weitere Kerzenhalter, wie Arme abgezweigt, werden von vier jungen geistlichen Dienern (Akolythen) gehalten, die an den vier Ecken auf zinnenbekrönten Konsolen knien (Abb. 39).
- Seitlich, wieder unter Baldachinen, erscheinen Johannes der Täufer [Abb. 38) und die Heilige Barbara. Der erfindungsreiche dekorative Aufputz – wirksam auch das lose angehängte Blattwerk – vermag zunächst darüber hinzutäuschen, daß es sich um eine sowohl künstlerisch als technisch nicht allzu bedeutende Arbeit handelt, einen Bronzeuß etwa aus der Mitte des 14. Jahrhunderts, der wohl zum Teil noch ältere Vorlagen verwendet (Meyer). Die einzelnen Teile sind ziemlich derb zusammengenietet.“  
Heise-Castelli 49
- Detail: Johannes der Täufer  
Heise-Castelli 38
- Detail: Lichthalter, o. D., um 1937  
Castelli 86/ BKDHL 3.273, 273  
Heise-Castelli 39
- Standleuchter  
BKDHL 3.281, 281

- Wandleuchter BKDHL 3.266, 266
- Löwe um 1335. Um 1938 Castelli 87
- Löwenpaar, frühgotisch BKDHL 3.199, 199
  
- Dom :M: :N: :O:**
- Madonnen s. a. → :C.03: Madonna Maria
  - Darsower Madonna um 1420. Um 1937 (†) s. a. d. Castelli 93/ Virck 41
  - Madonna mit der Sternenkrone, um 1450/1460 Vogeler 85, 85
  - Madonna mit Stifter u. Heiligen, Marienbild des Albert Bisschop, 1459 Vogeler 136, 136
  - Madonna mit Stifter u. dem Hl. Mauritius, Mitte 15. Jh.: Wandmalerei zwischen 2 Kapellen der Südwand Vogeler 137, 137
  - Madonna mit der Traube, 1509 Vogeler 86, 86
  - Schöne Maria um 1505, Detail: Kopf. Um 1937 (†) Castelli 91
  - Milde Zeichnungen Milde 79, 79
- Malerei
  - entdeckt 1942 (Chor) [Wolfgang Erdmann] Wagen 1986.213
  - Mann mit dem Zählbrett († 1942) Benedikt Dreyer zugeschrieben Thiesen 291-295, B
  - Mauerwerk von 1200/1220: Norderturm, Nordseite Bürger Nachr. 1996/72.8
  - Fries, romanischer Finke 3.36 Bf
  - Messe, letzte, 2.7.1530 [Wolfgang Prange] ZVLGA 81/2001.127-133
  - Messgewänder BKDHL 3.293, 295
  - Milde-Zeichnungen: Dom Milde 64-81, B
  - Mittelschiff
    - Blick in, nach Osten, o.D. Finke 3.110 Bf
    - Gewölbe von etwa 1220/1230, o. D. Finke 3.104 Bf
    - F. nach Osten, o. D. Dom 55
    - Hauptgesims [Rudolf Struck] ZVLGA 23/1926. Taf. 14
    - Pfeiler o. D. Bürger Nachr. 2004/91.8/
    - Finke 3.109 Bf
- Morum, Familie (Wandbild) 2. Hälfte 14. Jh. schlecht erhalten Häuser u. Höfe 4.53, 16
  - [Thomas Brockow]
  - Infrarot-Fotos des Gnaden- und Memorialbildes der Familie von Morum [Wolfgang Erdmann] Wagen 1988.69-75 B/
- Neueinrichtung, Gesamtkonzeption Grewolls 88
- Nowgorodfahrer-Gestühl, Wange: russ. Pelzhändler [Rolf Hammel-Kiesow] Dom 54 ff
- Opferstock Backsteingotik 1.20
- steinerner, MA, ehem. St. Jürgen, jetzt Dom Neugebauer 31-38, B 9, B 11
- Organisten-Streit Neugebauer 38
- Orgeln Lü Jahrbuch 1919/ 20.95, 100
  - älteste, Geschichte [Theodor Hach] MVLGA 2/1885.117-120
  - ehemalige BKDHL 3.162
  - Errichtung 1636 ff [Hermann Ley] MVLGA 2.114-117
  - Geschichte (W. Stahl) VBll 1922/23.73-76 B
  - große, Ende 14. Jh. BKDHL 3.162
- Orgel, neu Dom 40, 62
  - Marcussenorgel von 1970 Dittrich 2.30 BF
- Orgel → Schnitger Orgel
- Ostseite, außen: Grabplatte 1752 (für wen?): Herkunft, Beschaffenheit des Steines(o.D.) Attmer 28 u. Bf

### Dom :P: :Q:

- Paradies
  - „Eine festlich heitere, liebenswürdige und phantasiereiche Kunst unter den ernstesten, fast zu charakterfest und enthaltsam blickenden heimischen Bauwerken.“ (Rahtgens) Das Domparadies fällt so vollkommen aus dem Rahmen des Landesüblichen, sowohl in Bezug auf seine Bauformen als auf seinen

Skulpturenschmuck, daß man schon früh rheinische Werkleute als Urheber der künstlerischen Gesamtleistung vermutet hat.

In Andernach und Maria-Laach, in Köln und Bonn finden sich die überzeugendsten Vergleichsstücke. Das Relief des Bogenfeldes über dem Türsturz – der thronende Christus in der Mandorla zwischen zwei Engeln – ist stilistisch eng verwandt mit dem entsprechenden Relief in Andernach, das charakteristisch rheinische Ornamentwerk mit gerollten Blättern, Spiralranken und eingeflochtenen Fabelwesen (Abb. 15) findet sich besonders ähnlich an den Chorfriesen des Bonner Münsters. Der Hauptreiz dieses klein-figurigen Skulpturenschmucks aber bilden die freiplastisch gearbeiteten Teile, etwa der Simson am rechten Bogenaufstand des Portals (Abb. 14) oder der Löwe, der einen Vogel oder Basilisken verschlingt (Abb. 103). Angesichts dieser außerordentlich ‚sprechenden‘ Erfindungen fragt man sich nach ihrer tieferen Bedeutung. Handelt es sich nur um Ausgeburten freier künstlerischer Phantasie, oder liegt einzelnen Darstellungen, vielleicht gar dem figuralen Gesamtschmuck, ein Programm zugrunde, das uns erst den rechten Schlüssel für eine fruchtbare Betrachtung zu geben vermöchte?

Die praktische Bedeutung des Baues gibt nur unzulängliche Anhaltspunkte. Sicher hat das Lübecker Paradies – entsprechend ähnlichen Vorbauten anderer deutscher Dome – als geistliche Gerichtsstätte gedient, später auch zur Verteilung von Almosen.

Daß hier auch, wie das für die ehemalige Paradiesvorhalle des Halberstadt Dom es bezeugt ist, geistliche Schauspiele stattgefunden haben, etwa das sogenannte ‚Adamsaustreiben‘ ist möglich, aber nicht urkundlich bezeugt. Jedenfalls könnten wir uns aus diesen praktischen Zusammenhängen nicht nur Christus als Weltenrichter erklären, sondern auch die Löwengruppe – der Mensch im Kampf mit dem Bösen: einmal bezwingt er es, einmal wird er verschlungen (Abb. 16) – wenn wir uns auch davor hüten müssen, mit symbolischen Ausdeutungen zu sehr ins Einzelne zu gehen. Sicherlich ist viel freie persönliche Erfindung mit im Spiel, und vielfach muß uns in solchen Fällen die bei den mittelalterlichen Werkleuten zweifellos bestehende, unklare Vorstellung als Erklärung genügen, daß ein Dom so etwas wie ein Spiegelbild der gesamten Schöpfung sei und somit schlechterdings alles zu enthalten habe, die Fabel und Wunderwelt nicht ausgeschlossen.

Bei der künstlerischen Beurteilung des Lübecker Domparadieses ist eine gewisse Vorsicht insofern geboten, als die Restaurierungsarbeiten der 1870er und 1880er Jahre offenbar auch beim Skulpturenschmuck wesentlich durchgreifender gewesen sind als das in der Literatur bisher angenommen worden ist.

Auf unserer Abbildung 16 ist z. B. der Löwe mit dem nackten Männlein im Maul anscheinend völlig neu gearbeitet, wenn auch wohl sicher nach altem Vorbild, bei der Tragfigur (Abb. 17) sind beide Arme und der rechte Fuß ergänzt, während für die Abbildungen 14 und 103 nahezu vollständig intakte Arbeiten gewählt sind.”

Heise-Castelli 21

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| - Baubeschreibung  | Böker, Backstein 77              |
| - Baugeschichte  | Grewolls 178                     |
| - Beschreibung [W. Jürgens]                                  | Dom 69-74/ Brix 19. Jh.: 232     |
| - Beziehungen zur rheinischen Kunst [Hugo Rahtgens]          | Wagen 1958.28/                   |
| - [Hugo Rahtgens]  | LBII 286-291                     |
| - Dachform, ursprüngliche                                    | Dom 70 B/ VBII 1980.84           |
| - Dächer, seitliche, Abbruch 14./15. Jh., 16. Jh. Dom 72     |                                  |
| - Eckpfeiler, östlicher 1980 [Wolfgang Jürgens]              | LBII 1982.63/                    |
| - Juni 1980  | VBII 1980.86                     |
| - westlicher bis 1946 [Wolfgang Jürgens]                     | LBII 1982.63                     |
| - Entstehung unter Bischof Johannes von Diest (1253/54-1259) | Hammel-Kiesow/Hundt 29-30,<br>31 |
| - Fassade  |                                  |
| - 1826 Milde-Skizze  | Brix 19. Jh.: 214                |
| - 1830/31: Rekonstruktion: Schlösser + A. A. Tischbein       | Brix 19. Jh.: 204                |
| - 1856: Milde, Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann]           | Milde 2.16                       |
| - 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann]        | Milde 2.20/ Milde 3.19 Bf        |
| - o. D., um 1875   | Lü Reichsfreiheit 378            |
| - o. D., vor 1878 [Jan Zimmermann]                           | Milde 2.21,21                    |
| - o. D., um 1878, Evers                                      | Lindtke, Stadt 46                |
| - vor und nach Restaurierung 1878/90                         | Brix 19. Jh.: 232, 233           |
| - o. D., um 1879 [Hugo Rahtgens]                             | Wagen 1958.28                    |
| - 1887, Bestand  | Brix 19. Jh.: 234                |
| - o. D., um 1908   | VBII 1908.133                    |

- o. D., 1930 od. eher (von Fegefeuer aus)
  - o. D., um 1936
  - o. D., vor 1939
  - 1946: Ruine nach Einsturz [Friedrich Zimmermann]
  
  - 1946: Ruine mit Trümmer [Wolfgang Jürgens]
  - 1971: Ruine (mit Zaun) [Wolfgang Jürgens]
  - Nord, 1972
  - Nord, 1982 [Wolfgang Jürgens]
  - 1983 nach Wiederaufbau
  - Giebelwand: Milde/Bollmann: Radierung 1856/57
  - Ost, o. D., vor 1878
  - Südost: E. Diebel, 1552
  - Südwest o. D.
  - Westwand vor Restaurierung
    - o. D., um 1885
    - nach Restaurierung o. D., um 1900
  - Fensterarkaden, 1978 [Wolfgang Jürgens]
  - Gemälde: „Hl. Christopherus“ (1665) über [Irmgard Hunecke] dem Ausgang hängend: Beschreibung. restauriert 2007.
  - Grundriss
  
  - Hauptpfeiler neu bauen [Friedrich Zimmermann]
  - Innen
    - 1886/87
    - nach Restaurierung 1878/ 90
      - Farbigkeit nach Restaurierung
    - vor 1920
    - bis 1946
      - [Friedrich Zimmermann]
    - Rekonstruktionsskizze [Wolfgang Jürgens]
    - Figurenschmuck, o. D., vor 1936
    - Wappen Familie Vorrade, 1. H. 14. Jh.
  - Kapitelle: Herkunft, Beschaffenheit des Steines o. D.
    - Löwe, um 1255, o. D., vor 1936
  - Kopie einer Kopie mit Fehlern
  - Nutzung
  - Portal, Litho 1830/31
    - vor 1878
    - vor 1900
    - Aufbau 1979 [Wolfgang Jürgens]
    - Befund 19. Jh. [Lutz Wilde]
    - Innenportal, Litho 1830/31
      - vor 1920
      - 1982 [Friedrich Zimmermann]
      - Rippenfiguren von Mitte 13. Jh. Um 1937 (†)
      - Gurtbogenkapitell
      - restauriert [Irmgard Hunecke]
  - Kapitelle, Knospen [Wilhelm Brehmer]
    - Fabelwesen, o. D., vor 1936
    - Knollenkapitell mit Löwen, o. D., vor 1936
    - Laubwerk-Kapitellbündel 1980 [Wolfgang Jürgens]
  - Konsolfigur: kniender Mann [Wolfgang Jürgens]
    - o. D., vor 1936
    - mit Laubwerkbündel oberhalb [Wolfgang Jürgens]
  - Löwenreiter, o. D., vor 1936
- 
- Waßner 12
  - Heise-Castelli 13
  - Graßmann 275/ BKDHL 3.42
  - LBll 1982.276/
  - Beseler SH 12
  - LBll 1982.62
  - LBll 1982.62
  - Dom 69
  - LBll 1982.61
  - Beseler SH 12
  - Milde 2.20
  - Dom 73
  - Graßmann 354
  - Grewolls 142
  
  - Brix 19. Jh.: 235/ Holm 68
  - Brix 19. Jh.: 235
  - LBll 1982.64
  - ZVLGA.D 88.2008/ 316
  
  - Brix 19. Jh.: 234 Gr
  - Dom 70 Gr
  - LBll 1982.298
  
  - Lü Reichsfreiheit 379
  - Brix 19. Jh.: 236
  - Brix 19. Jh.: 236
  - BKDHL 3.43
  - Groenewold 115/ Dom 71/
  - LBll 1982.279, 295-299
  - LBll 1982.62
  - Heise-Castelli 14
  - Heise-Castelli 107
  - Attmer 29 u. Bf
  - Heise-Castelli 193
  - Bürger Nachr. 2004/91.6
  - Grewolls 177-178
  - Brix 19. Jh.: 204/ BKDHL 3.44
  - Bürger Nachr. 2004/91.6
  - Holm 69
  - LBll 1982.64
  - ZVLGA.D 57/1977.109
  - Brix 19. Jh.: 204/
  - Verein Kunstfreunde 8/1888. B
  - BKDHL 3.45
  - LBll 1982.279
  - Castelli 97
  - BKDHL 3.44
  - ZVLGA.D 2006.293, 294 Bf
  - ZVLGA 5/1888.120
  - Heise-Castelli 15
  - Heise-Castelli 14
  - LBll 1982.64
  - LBll 1982.64/
  - Possehl-Stiftung 49/
  - Heise-Castelli 17
  - LBll 1982.64
  - Heise-Castelli 14

- Seitenansicht	BKDHL 3.46
- nach Süden (nach Wiederherstellung, 1982) [F. Zimmermann]	LBll 1982.295
- Neubau-Vorschlag [Architekt Heinz Grau]	LBll 1958.27-29, 29,
- [Gustav Lindtke], [Helmut Niendorf], [G. Drude]	u. 46, 56, 71
- Restaurierung 1878, 1886/87	Böker, Backstein 77/ Hasse 6/ BKDHL 3.47
	Brix 19. Jh.: 232/ Dom 73
	Brix 19. Jh.: 233, 236/
	Bürger Nachr. 2004/91.6
	Brix 19. Jh.: 234
	LBll 1982.298
	Lü Reichsfreiheit 382/ Graßmann 276/
	BKDHL 3.45
	Brix 19. Jh.: 232 /
	Verein Kunstfreunde 8/1888.7
	Verein Kunstfreunde 8/1888 B
	VBll 1980.83-87
	LBll 1982.63
	LBll 1982.61, 61
	LBll 1982.275-279,
	295-299 B/
	Possehl-Stiftung 48-50
	Bürger Nachr. 2004/91.6, 6
	Verein Kunstfreunde 5/1885.6
	u. 6/1886.7, 7/1886.6 u.
	8/1888.7-8
	LBll 1981.53,56
	VBll 1980.83
	LBll 1982.275-279, 295-299
	BKDHL 3.47
	LBll 1982.62
- Veränderungen, nachmittelalterliche	
- Fassade vor /nach Wiederherstellung	
- Vortrag [W. Jürgens]	
- Westflügel, Nordwestecke 1976 [Wolfgang Jürgens]	
- Wiederaufbau [Wolfgang Jürgens]	
- Geschichte des W. [Friedrich Zimmermann]	
- kurz [Doris Mührenberg]	
- [Manfred Finke]	
- Wiederherstellung 1880er Jahre	
- zerstört (Februar 1946) [Julius Edelhoff]	
- F: nach Einsturz 1946	
- Geschichte der Zerstörung [Friedr. Zimmermann]	
- Zeitstellung	
- Zustände 1946, 1971 [Wolfgang Jürgens]	
- Pastoren → Geistliche	
- Pastorengeschichte: Dombuch darin einige Namen von Pastoren ab 16. Jh. [Anni Petersen]	Dom 165-175
- Portale s.a.: Dom R: romanischer Dom	
- Eingangsportal, F.: August 1981	BKDHL 3.18
- Hauptportal, nördl. Querschiff 1254/1259	Dia-Datei
- Westportal	Dom 81
- Portal im Süderturm, F.: August 1981	Struck 2.3
	Dia-Kartei
- Prediger → Geistliche	
- Predigerhaus: Zwei Bretter einer Holzdecke bemalt, im MKKHL [Rolf Gramatzki]	Häuser u. Höfe 4.240, 241, 527
- Querschiff	
- Nord-Querhaus nach Osten, Blick in ...	VBll 1980.54
- Nord-Querhaus, Ostwand, innen, linkes Fenster, Feld C: Glasmalerei gefunden	VBll 1980.54
- Süd-Querhaus, Bogenlaibung aus Ostwand	VBll 1980.54
- Rautenfries o. D.	Finke 3.103 Bf
- südöstliche Querhaus-Seitenwand: Gipsmörtelfugen [J. Sellerbeck]	Bürger Nachr. 2010/105.11
- Querschnitt, bei Gewölbe 6, Blick nach Osten	Dom 47
- bei Gewölbe 7, Blick nach Westen	Dom 47
- Quinte, Lothar. Westfenster	LBll 2002.75
<b>Dom :R:</b>	
- Raumgestaltung [Alfred Kamphausen]	Wagen 1956.34-37, 34
- Raumkonzept/gestalt nach Wiederaufbau [Matthias Riemer]	Hammel-Kiesow/Hundt 27-43
- Reformation, Auswirkungen [Matthias Riemer]	Hammel-Kiesow/Hundt 39

- romanischer Dom
- [Matthias Riemer]
  
- Altäre: zunächst nur vier [Matthias Riemer]
- Apsis, Sockelzone
  - Ansatz Apsis an der Südseite, Fußbodenbelag [Lutz Wilde]
- Außen: Architektur
- Bauabfolge [Ahasver v. Brandt]
  - [Dankwart Gerlach]
- Baubeginn: 1173
- Baubeschreibung
- Chor, Fundament
  - Grundriss [Gerhard Boenisch]
  - Plan [Hartmut Rötting]
- Daten → Zeitstellung
- „Einblick“ in... Richtung Türme
- Fenster
- Fertigstellung: spätestens 1247
- Fries, außen [Ahasver v. Brandt]
  - Innen o. D.
  - Backsteinformen [Ahasver v. Brandt]
    - [Dankwart Gerlach]
  - Obergaden [Ahasver v. Brandt]
- gebundenes System
  
- Gewölbe
  - Längsschnitt
  - Dominikalgewölbe [Ahasver v. Brandt]
  - Querschiff, Süd, Oberansicht [Ahasver v. Brandt]
- Giebel, Ost, Fuß [Dankwart Gerlach]
- Grundriss [Dankwart Gerlach]
  - [Johannes Baltzer]
- Gründung: 1173-1175
- Joch: Langhaus, 3+4. nördl. [Wolfgang Venzmer]
- Kapitelle [Wolfgang Venzmer]
  - Pfeilern, an...
- Langhaus
  - Außen
  - Längsschnitt
  - System [Johannes Baltzer]
- Lettner: Kragsteine
- Lübeckische Kante [Wolfgang Venzmer]
- Marienkirche: Vergleich mit ... [Wolfgang Venzmer]
- Mauerwerk: Material, Größe, Farbe, Fugen
- Modelfoto
  - von Nordwest [Dankwart Gerlach]
  - von Südost [Dankwart Gerlach]
- Pfeiler
  - Langhaus, Detail [Wolfgang Venzmer]
  - Grundriss [Wolfgang Venzmer]
  - Kämpfergesims: Seiten- u. Mittelschiffspfeiler
  - Kapitelle
  - Sockel Seiten- u. Mittelschiffspfeiler

Dehio 439 /  
 Hammel-Kiesow/Hundt 32  
 Lü Reichsfreiheit 347/  
 BKDHL 3.20, 20  
 Hammel-Kiesow/Hundt 32  
 Lü Reichsfreiheit 347  
 ZVLGA.D 55/1975.2  
 BKDHL 3.34  
 ZVLGA 39/1959.55, 59/  
 Lü Reichsfreiheit 358

BKDHL 3.22  
 Lü Reichsfreiheit 344, 345  
 LSAK 21.125 Gr  
 Lü Reichsfreiheit 342

Bürger Nachr. 2004/90.11  
 BKDHL 3. 30, 30  
 BKDHL 3.21  
 ZVLGA 39/1959.58  
 Finke 3.36 Bf/ Finke 3.103 Bf  
 ZVLGA 39/1959.65 /  
 Lü Reichsfreiheit 359, 6  
 ZVLGA 39/1959. Taf 2 a  
 Bürger Nachr. 2004/90.10, 11/  
 Finke 3.101 u. Gr  
 BKDHL 3.28  
 Dom 46  
 ZVLGA 39/1959.63  
 ZVLGA 39/1959. Taf 2 b  
 Lü Reichsfreiheit 360, 7  
 Lü Reichsfreiheit 356, 4/ Gr  
 BKDHL 3. 22, Gr, 23  
 Bürger Nachr. 2004/90/10 Gr/  
 Finke 3.101 Gr  
 ZVLGA 23/1926.195 Gr  
 BKDHL 3.22  
 ZVLGA 39/1959.5  
 ZVLGA 39/1959.54  
 BKDHL 3.25

BKDHL 3.14  
 BKDHL 3.23  
 ZVLGA 23/1926.197  
 BKDHL 3.26, 27  
 ZVLGA 39/1959.56, 4  
 ZVLGA 39/1959.65  
 BKDHL 3.27

Lü Reichsfreiheit 354, 1/  
 Hauschild 94  
 Lü Reichsfreiheit 355, 2  
 BKDHL 3.23, 23  
 ZVLGA 39/1959.55-56,4  
 ZVLGA 39/1959.3 Gr  
 BKDHL 3. 25  
 BKDHL 3. 25  
 BKDHL 3. 25

- Vierungspfeiler
    - Backstein wird sichtbar
    - Grundriss [Wolfgang Venzmer]
    - im Chor, F vor 1928
  - südwestlicher V.: Kreuzigung, um 1280 (†) [Hugo Rahtgens]
    - [Thomas Brockow]
  - Portale
  - Querschiff, Kragsteine [Johannes Baltzer]
    - Hauptgesimse
    - Ostwand [Wolfgang Venzmer]
    - Schnitt [Johannes Baltzer]
  - Querschnitt [Johannes Baltzer]
  - Rekonstruktion [Wolfgang Venzmer]
    - Zeichnung Aerobe [Dankwart Gerlach]
  - Türme
  - Vorbilder
    - Bad Segeberg [Wolfgang Venzmer]
    - Soest, St.-Patrokli [Wolfgang Venzmer]
    - Weiterentwicklung [Wolfgang Venzmer]
  - Wände
    - Südseite des romanischen Chorquadrates [Lutz Wilde]
    - Südost-Ecke an der Nordseite [Lutz Wilde]
  - Weihe 1247 [Mathias Riemer]
  - Westwerk, Aufriss
    - Empore [Dankwart Gerlach]
    - [Wolfgang Venzmer]
      - Löwe, 1.D. 14. Jh.
    - Grundriss [Wolfgang Venzmer]
    - Rekonstruktionsversuch [Walter Weber]
    - Untersuchung A. Aereboe, 1944. [Walter Weber]
  - Wirkung auf Folgebauten [Wolfgang Venzmer]
  - Zeitstellung
- Dom :S:**
- Sagen
  - Sakramentshaus, ehemaliges
    - entfernt 1684. [Wilhelm Brehmer]
  - Sakristei
    - Sakristei des ersten Baues
    - Sakristei des zweiten Baues
    - neue Sakristei (O 1)
  - Salzgut (Anteile an der Lüneburger Saline) [Horst Weimann]
  - Schlusscheiben der Gewölbe
  - Schnitger-Orgel
    - Standort zwischen Türmen
      - 1942 zerstört nach Bombenangriff [Konrad Dittrich]
      - (Fotomontage) [Konrad Dittrich]
    - Symposium Schnitger-Orgel 2002 [Konrad Dittrich]
      - Begrüßung [Pastor Krustig]
    - Vision wurde Wirklichkeit
    - „Echt schön!“ oder die Frage nach dem Original [Irmgard Hunecke]
    - Für und Wider eines Nachbaus [Uwe Röhl]
    - Vision und Wirklichkeit [H. Raummeter]
    - „Alt“ und „Neu“, Dialog mit der Geschichte [V. Schreies]

BKDHL 3.26  
 Heimatbl. 1934.472  
 ZVLGA 39/1959.3 Gr  
 Renger-Patsch 2. 4  
 Wagen 1986.222, 222/  
 Häuser u. Höfe 4.46, 46/  
 BKDHL 3.28  
 ZVLGA 23/1926.12 Taf  
 BKDHL 3.35  
 ZVLGA 39/1959.50  
 ZVLGA 23/1926.199/  
 BKDHL 3.14  
 ZVLGA 23/1926.197  
 ZVLGA 39/1959.49  
 Lü Reichsfreiheit 361/  
 LBl 1951. nach 133  
 BKDHL 3.35, 35

ZVLGA 39/1959.62  
 ZVLGA 39/1959.62  
 ZVLGA 39/1959.62  
 BKDHL 3.23  
 ZVLGA.D 46/1966. 67, Taf V  
 ZVLGA.D 47/1967. Taf 1  
 Hammel-Kiesow/Hundt 28-29  
 ZVLGA 39/1959.2  
 Lü Reichsfreiheit 358/  
 ZVLGA 39/1959.2  
 Finke 3.102  
 Heise-Castelli 108  
 ZVLGA 39/1959.2 Gr  
 Wagen 1962.53, 54,54  
 Wagen 1962.55  
 ZVLGA 39/1959.66  
 BKDHL 3. 39

Heimatkalender 1922.29-40/  
 LBl 1923.281-309  
 BKDHL 3.173  
 ZVLGA 4/1884,91-94,120  
 BKDHL 3.87  
 Schaich 45  
 Schaich 46, 46  
 Grewolls 178  
 Heimat 1970.276  
 BKDHL 3.115

LBl 2002.46  
 LBl 2002.43  
 LBl 2002.45  
 LBl 2002.48  
 LBl 2001.61  
 LBl 2001.65  
 LBl 2002.77  
 LBl 2002.79  
 LBl 2002.81

- Leserbriefe [G. Kunzendorf, Uwe Röhl] LBll 2002.86
  - Schnitger-Orgel in Göteborg LBll 2001.62
  - Wiederaufbau und Neugestaltung des Doms [F. Grundmann] LBll 2002.63-65
  - Mach uns den Schnitger Bürger Nachr. 2002/86.11
  - Faszination Schnitger-Orgel; Leserbrief [Joh. Eckart v. Borries] LBll 2002.116
  - Denkmalpflege, Bericht [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 82/2002.322
  - Schonenfahrer-Gestühl († 1942) [Ahasver v. Brandt] Wagen 1959.26, 27, 27
  - Seitenschiffe
    - Ausbau der gotischen BKDHL 3.55
    - Erhöhung, 1329/41 Dom 42
      - unterschiedliche Auffassung über Zeit Grewolls 169
    - südliche, o. D., vor 1928 Renger-Patsch 2. 3/
      - Blick in... [Matthias Riemer] Hammel-Kiesow/Hundt 34
      - Wandmalerei 14. Jh. 1942/43 entdeckt [Hugo Rahtgens] Wagen 1986.224, 224
  - Sicherungsarbeiten [Klaus Pieper] Wagen 1961.5, 5
  - St. Nikolai unter dem Turme Dom 139 / Hauschild 50
  - Stecknitzfahrer
    - Kanzelgitter, 1572 Stecknitz 151
    - Kronleuchter, 1654 Stecknitz 151
    - Magdalenenaltar, 1572 Stecknitz 150
  - Stiftung Dom, Wiederaufbau [?] LBll 1985.355-356
  - Stuhlwangen gotische: Zeichnungen Milde Milde 77
- Dom :T:**
- Taufen, ehemalige BKDHL 3.170, 170
  - Taufbecken, Bronze. o. D. [Gustav Lindtke] Wagen 1966.60, 58, 59/
    - 1455, Lorenz Grove: Trauernde Maria oder Maria einer Verkündigung Holm 73
    - Vogeler 49, 49
  - Taufgrund, neues Dom 58
  - Textilien („Ornamente“): Übergabe: Küster zu Küster, 22.12.1648 [Horst Weimann] ZVLGA 50/1950.141-146
  - Totenbahnen BKDHL 3.297
  - Traubuch, ältestes (1575-1615, 1622 ) chronologische Eintragungen diente als Tagebuch (Abkündigungen), es finden sich zumindest anfangs auch Einträge über Strafvollstreckungen, Pulverexplosionen, Stiftungen, Seuchen, Hochwasser [Annie Petersen] ZVLGA 55/1975.41-98
    - Namenregister [Annie Petersen] ZVLGA 55/1975.95-98
    - Sachregister [Annie Petersen] ZVLGA 55/1975.93-94
  - Triumphkreuz
    - allgemein [Max Hasse] ZVLGA 32/1951.94
      - [Hildegard Vogeler u. Hartmut Freytag] ZVLGA 82/2002.23-28 B
      - [A. von Ullmann] VBll 1977.117
    - Vorkriegsansicht BKDHL 3.152, 152/
      - Kopf der Maria Archäolog. Rundgang
        - Maria Magdalena LBll 1959. nach 68
      - Krummediek, Bischof, Detail Possehl-Stiftung 85
      - Vertreibungsendel der Konsole Adam [Ewald M. Vetter] Hauschild 156/
        - Engel mit Wappen des Bischofs Albert Krummediek, 1477 Castelli 92
        - „Erbauer“: Bischof Bockholt ZVLGA 70/1990.107
        - Farbige Fassung, 1892 Heise-Castelli 31
        - Glauben, Zeichen des ... [Matthias Riemer] Dom 82
        - Ikonografie Hasse 6
        - Interpretation [Matthias Riemer] Hammel-Kiesow/Hundt 34-38
        - Johannes, F: 1974 od. eher. Ursula Pfistermeister Dom 82
        - Maria Magdalena, 1477 B. Notke Hammel-Kiesow/Hundt 36-37

- vor (Bemalung von 1894) /nach Restaurierung [Hans A. Gräbke] Wagen 1953.57
  - Restaurierung, nach [Lutz Wilde] ZVLGA.D 58/1978.4
  - Milde Zeichnungen Milde 70-73, B
  - Raumwirkung [Matthias Riemer] Hammel-Kiesow/Hundt 34
  - Wiedererrichtung wird vorbereitet [E. Oellermann] VBll 1975.47
    - [Lutz Wilde] ZVLGA.D 50/1970.123
  - Wirkung Dom 82
  - Türme BKDHL 3. 35, 35
    - abtragen, da baufällig? 1837 [Gustav Lindtke]Wagen 1954.76/ Lü zur Zeit 8
    - Ansicht Mitte 16. Jh. BKDHL 3.108, 108
    - brennend, ohne Helme LBll 2002.64/ Lippe 2.9
      - aus Richtung Mühlenteich Possehl-Stiftung 45
    - „Ecktürmchen, von jeweils 4 E. umgeben waren“ VBll 1900/5.33
    - Fenster BKDHL 3.30, 30
    - Grundrisse BKDHL 3.36 Gr
      - 1., 2., 4. OG [Chr. Goedicke / Jens Chr. Holst] Häuser u. Höfe 1.263, 263
    - Norderturm, Urkunde nach Erneuerung der Spitze 1612. Text MVLGA 2/1885.172-175
      - [Wilhelm Brehmer]
        - 1611 abgebrochen BKDHL 3.108
        - Bekrönung, Veränderungen 1612 bis 1894 BKDHL 3.110
        - Fries: Rautenfries außen, o. D. Finke 3.103 Bf
        - letztes Geschoss Andresen 1.31
        - Mauerwerk von 1200/ 1220: Norderturm, Nordseite Bürger Nachr. 1996/72.8/
          - o. D. Finke 3.37 Bf
        - Sicherungsarbeiten ab 1971 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 51/1971.64
      - Schäden (aus dem Lot) [Hans Pieper] LBll 1932.413-416,
        - [Baurat Fölzer] 413, 632-633/
        - [G. Rüth] LBll 1932.437-439, 508/
        - Absprengungen, 1970/1971 [Lutz Wilde] LBll 1932.479-480, 525/
    - Schnitt N-S [Chr. Goedicke / Jens Chr. Holst] ZVLGA.D 51/1971. Taf I
      - West-Ost Häuser u. Höfe 1.263, 263
    - Sicherungsarbeiten, statische [Klaus Pieper] BKDHL 3.37
    - Spitzen (Beton) [Klaus Pieper] Wagen 1961.9, 9
    - Süderturm Wagen 1961.13
      - Bekrönung, Veränderungen 1648 bis 1783 BKDHL 3.110
      - Brand 1.8.1500 [Wilhelm Brehmer] ZVLGA 5/1888.156
      - Helm nach 1500: Holz BKDHL 3.108
      - Kapelle im 1. OG, o. D. Finke 3.102 Bf
      - Reparatur: Mauerwerk auswechseln, 1932 VBll 1932.17-18, B
      - Sicherungsarbeiten ab 1970 [Lutz Wilde] ZVLGA.D 51/1971.64
      - Wiederaufbau nach 1945 [Friedrich Zimmermann] Wagen 1975.55
        - Mauerwerk, Innen 1. OG mit Maßangaben Heimat 1982.6 / 7.248
    - Türme von Osten Burmeister 48
      - Ostsüdost 1967 [Friedrich Zimmermann] LBll 1977.233
      - Südwest, Nord: Betonmantel, Südturm ohne Helm Finke 2.9
    - Typenreihe der Kirchturmspitzen Altstadt Marine JB 61.42
    - Verbindungsbau BKDHL 3.37
      - Fenster, dreiteiliges BKDHL 3. 38, 38
    - Wiederaufbau [Gerhard Stade] LBll 1971.312-313
      - beendet April 1957 Geist 48
    - Zustand, früherer BKDHL 3.107
- Dom :U: :V:**
- Urteil: C. F. Rumohr Brix 19. Jh.: 198
  - Veränderungen, 14. Jh. Böker, Backstein 21
  - verkommen: 1837 Lü zur Zeit 8
  - Vierungspfeiler, südwestl: Kreuzigung, um 1280 (Z) [Th. Brockow] Häuser u. Höfe 4.46, 46/

- [Hugo Rahtgens /Wolfgang Erdmann]
- Vorgängerbau: → Weihe, Erste ( Holz) Kirche (1163)
  - Vorgeschichte
    - Ausdehnung Kirchspiel
  - Vorhalle → Paradies
- Wagen 1986.222, 222  
BKDHL 3.13  
BKDHL 3.11  
BKDHL 3.15 P
- Dom :W: :X: :Y: :Z:
- Wandmalerei
    - 1942/1943 entdeckte [Hugo Rahtgens/Wolfgang Erdmann]
  - Wangenreliefs (Benedikt Dreyer)
  - Warendorp-Kapelle, 1316, Beschreibung der Schranken, restauriert 1998/99 [Irmgard Hunecke]
  - Weihe
    - Erste (Holz) Kirche: 1163?
    - Steinkirche: 1247
  - Weihwasserbecken
  - Westwerk
    - Albert Aereboe
    - Aufriss [Wolfgang Venzmer]
    - Fenster, neu
      - Lothar Quinte
    - Grundriss [Wolfgang Venzmer]
    - St. Nikolai unter dem Turme?
  - Wiederaufbau [Friedrich Zimmermann]
    - [H.- O. Keck]
    - [Matthias Riemer]
      - Raumgestalt nach W. [Matthias Riemer]
      - [Friedrich Zimmermann]
      - [?]
    - Amt f. Denkmalpflege, Berichte [Bernhard Schlippe]
      - [Lutz Wilde]
      - [Lutz Wilde]
    - Bauprogramm: Chronologie u. Kosten
      - F. Grundmann (Architekt)
    - konstruktive Probleme [Klaus Pieper]
    - Paradies s. d.
    - Spannanker zwischen Türmen, 70 Mp
    - Strebepfeiler Türme: ohne Fundament
    - Türme
      - Pfahlfundament
      - schief
      - Schnitt
      - Süderturm [Gerhard Stade]
    - Raumgefühl, neues
  - Wiedereinweihung: 3.6.1991 [?]
  - Zerstörung 1942
    - brennend, 1942
    - Süderturm: Spitze kippt brennend, 1942
    - Aufstellung u. Bericht (19.4.1942) über Kunstwerte: Schäden
    - Glocken: vernichtete (Palmarum 1942)
- BKDHL 3.113  
Wagen 1982.213-228 B  
Thiesen 275-281, B  
ZVLGA.D 79/1999. 307
- Meckseper, Stadt 171 /  
Dom 139  
Böker, Backstein 23  
BKDHL 3. 265  
Dehio 440/  
LBll 1950.182-183, 182  
ZVLGA 39/1959.2  
Dom 60  
LBll 2002.75  
ZVLGA 39/1959.2 Gr  
Dom 139 /  
Lü Reichsfreiheit 358.360  
Wagen 1988.28-33 B/  
Wagen 1968.45-51 B/  
Hammel-Kiesow/Hundt 41 ff  
Hammel-Kiesow/Hundt 40-43  
Wagen 1975.49/  
DOM 45-50  
LBll 1985.355  
ZVLGA.D 44/1964.115-116/  
ZVLGA.D 45/1965.98-99/  
ZVLGA.D 46/1966.66-67/  
ZVLGA.D 47/1967.107-109, 111/  
ZVLGA.D 48/1968.100-102/  
ZVLGA.D 49/1969.124-127, 129  
ZVLGA.D 50/1970.118-121, 123  
ZVLGA.D 51/1971.63-66, 68  
Dom 51-53  
LBll 2002.63  
VBll 1979.61-64
- VBll 1979.62  
VBll 1979.61
- VBll 1979.63  
VBll 1979.61  
VBll 1979.62  
LBll 1971.312-313  
VBll 5/1973.52-53  
LBll 1951.133  
Wilde 18, 30, 30  
VBll 1982.1  
VBll 1982.4  
Marien JB 1967.169-171  
Marien JB 1967.172

- Ziegelformate [Hugo Rahtgens]
- Zitate
  - 1636: Charles Ogier
  - 1709: Zacharias Conrad von Uffenbach
  - 1748: Thomas Nugent
  - 1800: Hanseatisches Magazin
  - 1827: Karl August Nicander [Hans-Peter Mensing]
  - 1836: Eduard Beurmann

LüForschungen 100

Berkefeld, Reise 26  
 Berkefeld, Reise 38  
 VBll 1913/1914.12  
 Berkefeld, Reise 95  
 Wagen 1990.135  
 Merkel-Beurmann 32-33

## Domhügel → :AD.01:

### Domkapitel, Domprobstei

- 1256-1275, Geschichte [Wilhelm Biereys]
- allgemein
- Ämter
- Amtswohnungen der Geistlichen, Bewohner [M. Funk]
- Anwesende/ Abwesende: Unterschied [Carl Wehrmann]
- Archiv [Wolfgang Prange]
- Auflösung, 1804
- Aufnahme in..., Gebräuche [Carl Wehrmann]
- Ausstattung (Heinrich I.) [Tim Lorenzen]
- Besitz [Wolfgang Prange]
  - Besitz und Eigentum Ende MA [Wolfgang Prange]  
 Inhalt: Grundlagen. Zehnt aus der Diözese. Dörfer in Holstein, Mecklenburg. Zoll und Mühlen in HL. Pfarrrechte in HL Lüneburger Sülz Güter. Chorgelder.
- Dörfer
- Dom-Buch, 1626
- Domherren
  - Anwesende, Abwesende: Unterschied
  - Aufnahme, Gebräuche
  - Einkünfte
  - Eintritt, Erfordernisse
  - Kurien
    - Bebauung in der Parade
    - Grundstück um 1300, um 1800, 1913 [Margrit. Christensen]
  - Namen, 18. Jh. (keine Jahreszahlen)
  - Praebenden, Verleihung [Carl Wehrmann]
  - Praelatoren [Carl Wehrmann]
  - Ratsmitglieder, Domherren die R. waren
  - Stellen, Anzahl [Carl Wehrmann]
  - Vikare [Carl Wehrmann]
- Eintritt in..., Erfordernisse, Kosten [Carl Wehrmann]
- Erwerbungen, 1254-1276 [Wilhelm Biereys]
- Evangl. Domkapitel 1530-1538 [Wolfgang Prange]
- Funktionen [Wolfgang Prange]
- Gebäude (†) Hugo Rahtgens]
- Geistliche
- Grundbesitz
  - im Domviertel [Wilhelm Brehmer]
- Grundstücke, unbebaut [Wilhelm Brehmer]
- Hamburger Rat, Streit mit..., 1337 [Jürgen Reetz]
- Herrenkurie und Bischofshof [Anja Schuhmacher]
- Herzog von Oldenburg: Vertrag mit HL, 1804
- Hufe des Domkapitels
  - Abgaben
  - Altenteil, Abgaben für Katen

ZVLGA 28/1936.225-261

Hauschild 42 / Dom 109

Hauschild 125

ZVLGA 4/1884.79

ZVLGA 3/1876.19-22

Dom 151-153

Hauschild 371

ZVLGA 3/1876.17-19

ZVLGA 81/2001.39 f

Dom 116-118

ZVLGA 72/1992.9-46, Tab.

Fink, Stadtgebiet 288

Dom 109

ZVLGA 1/1870.19

ZVLGA 1/1870.17

ZVLGA 1/1870.25-38

ZVLGA 1/1870.13

Scheffel 87

Häuser u. Höfe 5.222

Nickerl 82-83

ZVLGA 1/1870.10-13

ZVLGA 3/1876.4-10

Fehling 212 Register

ZVLGA 3/1876.1-4

ZVLGA 3/1876.22

ZVLGA 3/1876.13-17

ZVLGA 28/1936.261-301

Dom 127-129/ Nickerl 13-14

Dom 109-110 / Hauschild 125/

Nickerl 8-9

Heimatbl. 1927. 153-154,157-158.B

Hauschild 126

Dom 116/

ZVLGA 5/1888.127

ZVLGA 5/1888.131

ZVLGA 40/1960.37-53

ZVLGA 79/1999.192 K

ZVLGA 3/1876.99

ZVLGA 3/1870.46

ZVLGA 3/1870.49

- Antrittsgeld ZVLGA 3/1870.49
- Benutzung ZVLGA 3/1870.45-46
- Criminal-Kosten ZVLGA 3/1870.47
- Dienste ZVLGA 3/1870.46-47
- Dienst-Vergleich für einzelne Dörfer ZVLGA 3/1870.50-55
- Eigentum ZVLGA 3/1870.42-43
- Erbfolge ZVLGA 3/1870.43-45
- Gemein-Weiden, Dorfplatz ZVLGA 3/1870.48
- Monopolen ZVLGA 3/1870.48-49
- Regulata, Vergütungen für „Untertanen“ in den einzelnen Dörfern ZVLGA 3/1870.56-60
- Untertanen-Eid ZVLGA 3/1870.49
- Hunde im Gebiet des D., Protokoll vom 15.1.1779 VBll 1933.104
- Immunität [Ingrid schalies] ZVLGA.A 80/2000.326
- Justiz: Entscheidung über Tod und Leben der Untertanen [Hertha Borgs] LBll 1983.77-78
- Kapitel, 1256-1275 [Friedrich Bertheau] ZVLGA 1936.225
  - Grenzen zur civitas [Rolf Hammel] Graßmann 53
  - um 1170. Rekonstruktion Graßmann 51 P
- Keller: Grundriss [Hugo Rahtgens] Heimatbl. 1927.154 Gr
- katholisches D. in evangelischer Stadt? [Wolfgang Prange] ZVLGA 81/2001.123-161
- Kurien Nickerl 14-15
  - Anfang 14. Jh. [Rolf Hammel] Graßmann 59 P
  - Ausstattung Nickerl 15-16
  - Bebauung, Westseite Parade Scheffel 87
  - Fassaden (aus Holzschnitt Diebel, 1552 )
    - Bauhof LSAK 7.B 7.1
    - Domfriedhof LSAK 7.B 7.2
  - Grundstück um 1300, um 1800, 1913 [Margrit. Christensen] Häuser u. Höfe 5.222
  - Lage [Wilhelm Brehmer] ZVLGA 5/1888.127/
- Literatur Nickerl 16-17
- Malereien Dom 161
  - Balkenmalerei [Hugo Rahtgens] Heimatbl. 1927.154
  - Wandmalerei [Hugo Rahtgens] Heimatbl. 1927.153, 153



got. Wandmalerei von der ehem. Dompropstei. (50 cm hoch, 20 cm breit)

- Mitglieder bei der Auflösung, 1803: Namen, Stellungen [Carl Wehrmann] Heimatbl. 1927.153
- Mitteilungen über das ehem. Domkapitel [Carl Wehrmann] ZVLGA 3/1876.38-40
- Pastoren, 1557-1973 ZVLGA 3/1876.1-119
- Pfründen Dom 168
- Rat Hauschild 124
  - Differenzen mit R. wg. Unterhaltung des „Ministerii und der Schulen de a. 1577“, Wortlaut VBll 1933. 64
  - Verträge mit R., 1531, 1538 Folge der Reformation ZVLGA 81.2001.140-145 u. 149-159
- Rechnungsbuch, aus dem ... (1519-1524) Dom 121-122
- Reformation [Wolfgang Prange] Dom 122-127/ Nickerl 12-13
  - Auswirkungen auf ... [Matthias Riemer] Hammel-Kiesow/Hundt 39
- Regularien [Carl Wehrmann] ZVLGA 1876.56 ff

- Säkularisation [Carl Wehrmann] ZVLGA 7/1894.61-98
- Vertrag: Herzog von Mecklenburg u. Stadt Lübeck ZVLGA 3/1870.99-119
- Schoß, Befreiung von de Zahlung Hartwig, Schoß 81-89
- Siegel Dom 114, 115/  
Hauschild 156/  
Festschrift 93
  
- Stadt, Stellung in der Dom 138
- straft seine Untertanen Heimatbl. 1938.659
- Struktur Nickerl 9-10
- Tochterkirche: Eutiner Kollegialstift [Andreas Röpke] Dom 130-137
- Untertanen
- straft seine U. [Rudolf Nehlsen] Heimatbl. 1938.659-661
- Vergleich mit den U., 21.10.1793 [Carl Wehrmann] ZVLGA 3/1876.40-60  
(wg Hufe, z.B.: Dienste, Antrittsgeld, Benutzung, Erbfolge, Abgaben)
- Verbürgerlichung Hauschild 124
- Verfassung [Wolfgang Prange] Dom 110-113/  
[Carl Wehrmann] ZVLGA 3/1876.1-38
- Vertrag mit Herzog v. Oldenburg/Lübeck 21.4.1804: 51 Artikel ZVLGA 3/1876.99-119
- Vikare [Wolfgang Prange] Dom 118-119/  
ZVLGA 3/1876.22-25
- Aufgaben [Carl Wehrmann] ZVLGA 61892.95-104
- Einkünfte [Carl Wehrmann] ZVLGA 6/1898.147-157
- Vikariienstiftungen Hauschild 127
- Zauber → :H.03: Hexen

**Domkirchhof** → :AD.01:

**Domkloster**

- Reste [?] LBll 1957.230-231

**:E: :F:**

---

**Elisabeth-Legende**

- Darstellung im HGH [Joachim Goege] Wagen 1954.54, 54

**Epitaphien** s. a. → die einzelnen Kirchen und → :C.01:

- Gehalt, geistesgeschichtlicher [Herbert Rudolph] Wagen 1936.71-81 *B*