



:AK.06: Profanbauten Altstadt:

## Koberg 2

Literatur-Nachweise und Zitate zu Gebäuden und Gebäudedetails, zu Grundstücken, zu deren Nutzung, und zu den Eigentümern

### Koberg 2 (D) 1796: 681. 1820: 792. MMQ. Block 96

- Literatur ausführlich JB Hausforsch. Bd. 33
- Bewohner [Björn R. Kommer] LBll 1986.198
- Bewohner (?) und/oder Eigentümer (?)
  - Gottschalk Wesseler, Ratsherr, um die Wende zum 14. Jh. Brockow 64
  - 14. Jh.: Albert Travelman, Ratsherr 1364-1388, ↓
  - 15. Jh.: Johan Schotte, Zirkelgesellschaft und des Rates 1406-1413 ↑
  - 15. Jh.: 15. Jh. Thideman Morkerke, Ratsherr 1416-1422 Brockow 64
  - 15. Jh.: Heinrich Constin, Ratsmitglied 1467-1482 Häuser u. Höfe 2.152/  
Fehling 1.100
  - 16. Jh. Albrecht Klever, 1533- 1535 und 1537 Ratsherr. [M. Scheftel]. IHK 69-72
- 18. Jahrhundert [Björn R. Kommer]
- Eigentümer
  - 14. Jh. [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.172
  - bis 1307: Godescalcus Campsor (Wechseler) [Brockow/Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.470
  - vor 1322: Heinrich Sist Brockow 63
  - 1322-1351(?): Conrad Hoghehus, Besitz 1322-1351 Brockow 63
  - 1322-1353(?): Conrad Hoghehus, dem das H. 1322-1353 gehörte Brehmer 2.76
  - 1372: Albert Travelman, Ratsmitglied 1364-1388, erwirbt als einer der Nachlasspfleger von Albert Lutterbeck 391/ Fehling 1.41
  - 1392-1402: Nikolaus Stoer (mfHE → :AH.04:) [Brockow/Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.473
  - 1402-1416: Johannes Schotte, Zirkelkompagnie. (mfHE → :AH.04:) Häuser u. Höfe 4.473/  
Fehling 1.54
  - 1416: Tidemann Morkerke † 1422. Zirkelkompagnie, Rat: 1416 Fehling 1.67
  - Wohnte vorher Kleine Burgstr. 24
  - 1448-1456: Nikolaus Peck, Ratsbaumeister Fehling 1.79
  - 1456-1488: Hinrik Constin † 1482. Zirkel-Gesellschaft, Rat: 1467. mfHE Fehling 1.79
  - 1488: Herman Dartzow † 1517. Zirkelkompagnie. Rat: 1496, Käm- ↑ u. Fehling 1.85  
merherr: 1511-1515.
  - 1521-1536: Herman Dartzows Witwe u. Kinder [Brockow/Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.473
  - um 1530: Albrecht Kleber (Albert Klever), Rentner, Salzkaufmann (?). Mitglied im 64er und /oder  
100er Ausschuß. (mfHE 3x → :AH.04) [M. Eickhölter] Häuser u. Höfe 4.344
  - 1536-1596: Albert Klever, Ratsherr, Adeliger Häuser u. Höfe 4.472
  - 1596-1618: Bartold Sasse (Saffe ?) † 1615. Ratsherr 1597 ↓ u. Fehling 1.112
  - 1618-1624: Bartold Sasses Kinder
  - 1624-1643: Jochim Köler, Rats Marschalik, Weinkost
  - 1643-1649: Jochim Kölers Witwe
  - 1649-1655: Werner Köler
  - 1655-1659: Johan Pöpping, Ratsherr ↑
  - 1659-1669: Jochim Köler, Kaufmann [Brockow/Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.472
  - 1703-1722 Erben (Kinder) des Hermann Focke: Hermann Focke jun., Anna Elsabe Lindenberg, IHK 69-72  
Heinrich Focke, Domherr. Dieser übernahm das Haus von seinen Geschwistern.

1722-1732: überschrieben an Samuel von Essen, Seidenhändler	IHK 69-72
1732-1748: „an die nachgelassenen Erben des seel. Residenten Hermann Focke“. Erbe: Joh. Friedr. Carstens, Ratssekretär (1720), dann Pronotar (1735), darauf Ratsherr (1738), schließlich Bürgermeister (1750)	IHK 69-72
1748-1754: überlassen dem Schwiegersohn Joh. Nicolaus Wolff (Wulff) Kaufmann, Schoßbetrag 40 m.l.	IHK 69-72
1754-1761: Dessen Witwe Anna Catharina W., verkauft an:	IHK 69-72
1761-1764: Herzog Friedrich von Mecklenburg-Schwerin, per Vertrag an den lübeckischen Obergerichtsprokurator Joh. Adolph Laban <i>ad fideles manus</i> überschrieben. IHK 69-72 Kaufvertrag:	IHK 113-114
1764-? Diederich Qualmann, Kaufmann. Dessen Sohn Christian Diederich übernahm das Haus vom Vater (mfHE)	IHK 69-72
1778: Der Eigner von Koberg 2 ist Diederich Qualmann	BAC

## Koberg 2

### A

- Abmessungen, äußere [Klaus Körting]	IHK 100
- Achtzehntes Jahrhundert: Baugeschichte [Björn R. Kommer]	LBII 1986.197-200
- Geschichte des Hauses [Björn R. Kommer]	LBII 1986.198
- Ausstattung [Jens Chr. Holst]	ZVLGA 61/1981.172-177
- größtenteils erhalten	Dehio 2.566

## Koberg 2

### B

- Backsteinformate, Histogramm	Cramer 104
- Bauabfolge [Wolfgang Erdmann]	LSAK 7.25, 25
- Bauaufnahme 1761	IHK 76-77 P
- Bauflucht: Versprung: vermutl. Vorbau Gerichtslaube [J. Chr. Holst]	JB Hausforsch. 2002.120 u. Anm. 57
- vorgesetzte bei Nr. 1, 3, 4 Folge der mutmaßlichen Gerichtslaube ? ab um 1280 [Jens Chr. Holst]	JB Hausforsch. 2002.120, 122
- Bauforschung, 1. Bericht [Jens Chr. Holst]	ZVLGA 61.1981.155-188 B Cramer 96
- Baugeschichte	
- [Anita Wiedenau u. Jens Chr. Holst]	Romanischer Wohnbau 157 f
- [Hans-Jochen Arndt]	Wagen 1986.26-41, 26
- romanischer Bau [Hans-Jochen Arndt]	IHK 27, 30
- Isometrie [Hans-Jochen Arndt]	IHK 28
- 18. Jahrhundert Baugeschichte [Björn R. Kommer]	LBII 1986.199
- dto. [Björn R. Kommer]	IHK 72-83
- 1741: eingreifende Veränderungen [Björn R. Kommer]	IHK 72
- 1761: Bestand 1761 nach Bericht des Architekten des Herzogs von Mecklenburg [Björn R. Kommer]	IHK 74-80 P
- Schreiben des Architekten, Wortlaut:IHK 115-120	
- um 1765: umfassende Maßnahmen durch D. Qualmann [Björn R. Kommer]	IHK 82-83
- um 1796: Veränderungen unter Christian D. Qualmann [Björn R. Kommer]	IHK 83
- Bauhistorische Erforschung [Jens Christian Holst]	LBII 1981.315-318
- Bauhistorische Untersuchung: Fotogrammetrie	Häuser u. Höfe 1.182
- stratigrafische Aufnahme	Häuser u. Höfe 1.182
- Bauphasen, (alles folgende)	Cramer 105, 105
I a um 1. Viertel 13. Jh. wohl stadtherrliche Vogtei	
I d/ II a/b: um 1280-1300. Wohnsitz des Gewandschneiders u. Ratsherrn Gottschalk Wesseler. Im Hof vermutlich Marstall	
III a/b/c: 1316 und um 1327. Großspeicher des Kornhändlers Hinrich Sist, dann Wohnsitz des Kaufmanns Conrad Hoge- hus. nach 1796. Geschäftshaus des Weinhändlers Dietrich Qualmann	

- Bauphasen]
  - Erdgeschoss bis 1300 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.179 P
  - bis 1500 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.180 P
  - bis 1800 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.181 P
  - Keller [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.178 P
  - Längsschnitt bis 1800 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.185 P
  - Obergeschoss bis 1300 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.182 P
  - Querschnitt bis 1300 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.183 P
  - bis 1500 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.184 P
- Bauuntersuchung:
  1. Nach Bauuntersuchung: ältester Bau romanisches Traufenhaus, um 1216, nach Brand 1276 erheblich vergrößert: 1307. 1449 und „um 1460“ umgebaut zum dreigeschossigen Giebelhaus, heute spätklassizistische achtsichtige Putzfassade. Flügel: zweigeschossig, 13. Jh.  
[Thomas Brockow/ Rolf Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.469
  2. „... haben sich an den seitlichen Brandmauern die Giebelwände eines auffällig großen Querhauses erhalten. Wahrscheinlich handelt es sich um die Reste der um 1216 errichteten dänischen Vogtei, welche die typische Form eines Adels-Palais besaß.“ Finke 3.54
- Beschreibung
 

1778 Wohnhaus, straßenwärts; mit 3 Etagen in Brandmauern; mit Gewölbekeller; im Hof links 1 kleines Gebäude in Brandmauern; als Waschhaus und Apartement; nachfolgend unterhalb ein Gebäude in Brandmauern und Ständerwerk, darin Küche und Apartement.  
Dazu ein Nebenwohnhaus, rechts neben dem obigen. Vorderhaus mit 3 Etagen in Brandmauern mit etwas gewölbtem Keller; dahinter, im Hof, rechts daran, 1 Gebäude von 3 Etagen in Brandmauern mit Gewölbekeller; nachfolgend daran 1 Gebäude von 2 Etagen. Im Garten unten ein Portal von Mauer und Ständerwerk.  
Und noch ein Haus von 2 Etagen in Brandmauern; im Gange zur Rechten 1 Wohnung von 2 Etagen in Brandmauern; weiter zur Rechten 2 Wohnungen in Brandmauern und Ständerwerk; und noch zur selben Seite 1 Gebäude 3 Etagen in Brandmauern, darin 5 Wohnungen. BAC

1818: Das Vorhaus 3 Etagen in Brandmauern, worunter ausser einem kleinem Balkenkeller in der Mitte des Hauses durchgehends gewölbter Keller 24.000 m.l. Im Hofe zur Rechten, hart vom Vorhaus, ein Seitengebäude 3 Etagen in Brandmauern, worunter durchgehends gewölbter Keller 10.000 m.l., hieran ein Seitengebäude 2 Etagen in Brandmauern 3.500 m.l., Im Hofe zur Linken ein Seitengebäude letzteren gegenüber 1 Etage in Brandmauern und 1 Etage halb in Brandmauern, die andern 1/2te Stender und Mauern 5.000 m.l., Im Hofe zur Linken ein Apartemente u. s. w. 1 Etage in Brandmauern 300 m.l., zusammen 42.800 m.l. ab 1/3 Theil als Kramhaus versichert zu 28.500 m.l. BAC
- Grundstück 1843: die 5 Buden im Gang in der Engelsgrube gehören wieder dazu [Qualmanns-Gang, Engelsgrube 32 Haus 5-9]
- Taxationen 1778: 27.300 m.l., 1818: 28.500 m.l., 1857: 75.875 m.l., 1868: 83.375 m.l., 1877: 12.0060 M, 1879: 11.3490 M; 1889: 11.2300 M, 1898: 106.780 M „[Die Position c und d der Taxe dieser Gebäu-  
de ist nach Geibelplatz Nr. 1 übertragen. 1899: 108.940 M, 1910: 110.350 M, 1919: 120.190 M, 1928: 122.300 RM BAC
- Brandwände bis 1300 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.183
  - bis 1500 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.184
  - nördliche
    - Mauerwerksaufnahme, Teilstück Cramer 102
    - Abwicklung aller Flächen der älteren Bauphasen Cramer 102
  - innere südliche: Giebelwand, steingerechtes Aufmaß Bürger Nachr. 71.9
  - Nischen, älteste Bauphase Cramer 106, 106
  - südliche (Befunde bis etwa 1600) [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2002.142, 142
- Brunnen (3) im Übergang Vorderhaus Koberg 3 zu den Längsgebäuden IHK 41
- Burg(herrn)hof ? [Rolf Hammel-Kiesow] ZVLGA 78/1998.101

## Koberg 2

C, D

- Dachraum IHK 101 Bf
- Sprengwerk: 1448 d. [Sigrid Wrobel u. a.] Häuser u. Höfe 1.221, 221

- Winde 1319
- Winde: zu 1448 d?. [Sigrid Wrobel u. a.]
  
- Winde: um/nach 1518 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
- Zapfung: 1448 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
- Datierungen
  - Thermoluminisenz [Chr. Goedicke u. Jens Chr. Holst]
  - „1448 d / um 1456 d“
  - Dachwerk Vorderhaus 1315 d
    - Fs 1448, 1448 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
    - dto. Reparatur: um 1495 (+14/-6) d. [Sigrid Wrobel u. a.]
    - Sprengwerk: um/ nach 1475 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
    - Windnabe: um/ nach 1518 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
  - Decken, div.: 1276,1278 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
  - Dielung, Reparatur: um/nach 1670 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
  - Hofgebäude: Dachwerk, OG- Decke: um /nach 1586 d. [S. Wrobel]
  - Seitenflügel, Steine: um 1300
    - große Dielung: um/nach 1308 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
    - dto.: um 1456(+14/-1)d. [Sigrid Wrobel u. a.]
    - erhöht: um 1327.
    - Saaldecke: um/ nach 1487 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
  - Vorderhaus, Steinbau I, Brandmauern: um oder nach 1200
    - Steinbau III, Langseiten
    - Unterkellerung, Einwölbung 1750-1770
- Deckenmalerei, 1. OG [Lutz Wilde]
  
- Denkmalwert, Nutzungswünsche
- Diele, Kücheneinbau 18. Jh. z. Zt. von Nicolaus Wolff [B. R. Kommer]
- Diele, 1936 vorhanden
  - Architektur [Björn R. Kommer]
  - Blick zum Ausgang
    - vor Sanierung
    - nach Sanierung
  - Decke
    - Holzbalkendecke, bemalt. Emblembilder, um Mitte 18. Jh. vielleicht 1761. Aus Küche transloziert [Rolf Gramatzki], [Thomas Brockow/ Rolf Gramatzki]
    - Holzbalkendecke, bemalt [Rolf Gramatzki]
      - (A): um 1600. (B): um 1700/10
      - (C): vielleicht zu (B) gehörig. Ausgelagert
    - Stuckdecke, Rekonstruktion [Jochen Seebach]
    - Konservierung, Restaurierung [Jochen Seebach]
      - Holzbohlen, bemalt: Fünf Allegorien [Rolf Gramatzki]
        - (A): um 1660/80 [Lutz Wilde]
        - (B): 2. Hälfte 16. h. aus Küche transloziert
        - [Jochen Seebach]
    - Nutzung: Kantor o. D.
    - nach Restaurierung, (nach hinten) „wie sie gegen Ende des 18. Jh. aussah“ [Hans-Jochen Arndt]
    - Stukkatur [Björn R. Kommer]
    - Wandmalerei
      - Ausmalung, älteste, in einer Diele → Text Koberg 2: Dornse, Ausmalung“
      - Fugenmalerei um 1300. Weiße Quaderung auf grauem Grund [Thomas Brockow], [Thomas Brockow/ Rolf Gramatzki]
    - Rundpfeiler, bemalt [Thomas Brockow/ Rolf Gramatzki]
      - (A): 2. Hälfte .16./ 1. Hälfte 17.J h.

Finke 3.73  
 Häuser u. Höfe 1.236, 50a/  
 IHK 103 Bf  
 Häuser u. Höfe 1.236, 51  
 Häuser u. Höfe 1.222

Häuser u. Höfe 1.262  
 Häuser u. Höfe 1.195  
 Cramer 97  
 Häuser u. Höfe 1.242, Nr. 35  
 Häuser u. Höfe 1.244, Nr. 68  
 Häuser u. Höfe 1.244, Nr. 57  
 Häuser u. Höfe 1.244, Nr. 79  
 Häuser u. Höfe 1.244 Nr. 6  
 Häuser u. Höfe 1.248, Nr. 172  
 Häuser u. Höfe 1.248, Nr. 143  
 Cramer 100  
 Häuser u. Höfe 1.242,  
 Häuser u. Höfe 1.242, Nr. 41  
 Cramer 100  
 Häuser u. Höfe 1.244, Nr. 61  
 Cramer 100  
 Cramer 100  
 Cramer 100  
 ZVLGA.D 66/1986.249-251 B  
 Brockow 27, 61-66  
 Bürger Nachr. 18.5  
 IHK 74, 81 Bf  
 Heimathefte 20.82  
 IHK 85-86

IHK 109 Bf  
 IHK 39 Bf

Häuser u. Höfe 4.238, 63 -63 c, Kat 471/  
 Häuser u. Höfe 4.246, 73 a u. b

IHK 46  
 IHK 45  
 Häuser u. Höfe 4. Kat 470,  
 230, Bf 59a- e/  
 ZVLGA.D 44/1964.262

IHK 45, 46 BF  
 IHK 37  
 Wagen 1986.28 Bf/  
 IHK 87 BF  
 IHK 92, 94-95

Häuser u. Höfe 4.83, Bf 58,  
 Kat 469, 95  
 IHK 49 Bf  
 Häuser u. Höfe 4. Kat 471, 91

- (B): Mitte 17. Jh.  
 (C): um 1700  
 (D): Zustand 1952 [Jens Chr. Holst]  
 - restauriert [Jochen Seebach]
- Dielenhaus [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 61.1981. *Taf. V*  
IHK 51
  - Doppelgiebelhaus JB Hausforsch. 1986.77  
Kunst Top 137  
ZVLGA. 61/1981.169  
Hübler *Taf. 44*  
Wagen 1986.28 *Bf*
  - dto. [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.183 P  
ZVLGA 61/1981.184 P  
ZVLGA 61/1981.168  
Häuser u. Höfe 4.472 P
  - nach Restaurierung [Hans-Jochen Arndt]
  - Bauphasen im Querschnitt bis 1300 [Jens Chr. Holst]  
- B. im Querschnitt bis 1500 [Jens Chr. Holst]
  - Datierung „Fälljahr 1315 d“ [Jens Chr. Holst]
  - Dornse, Schnitt Häuser u. Höfe 4.472 P
  - Ausmalung. „Die älteste nachweisbare Dornsenausmalung stammt aus der Zeit um 1300. Es handelt sich um eine weiße Fugenmalerei auf grauem Grund. Diese einfache Dekoration war zeitgleich auch in der Diele und im Flügelraum vorhanden. In der Dornse folgte eine Reihe von späteren Ausmalungen: in der Nische der Nordwand eine Reiterszene vom Ende des 14. Jh., auf der Südwand Rankenmalereien aus der 2. Hälfte des 15. Jh., darüber eine Jagdszene und weitere neuzeitliche Ausmalungsschichten.  
Der Raum ist also häufig umdekoriert worden. Die Malereibefunde deuten auf eine intensive Nutzung. Eine Warmluftheizung, wohl noch aus dem frühen 14. Jh., bestätigt die große Bedeutung des Raumes.“ Thomas Brockow in Häuser u. Höfe 4.95
  - Wandmalereien
  - 1. Nischenmalerei „Reiter“, um 1400 [Thomas Brockow], [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.80,  
*Bf 60 a + b, Kat 472/*  
Brockow 44, 56  
Brockow 75
  - 2. Wandmalerei um 1300
  - Südwand
  - (A): Ornamental, 2. H. 15. Jh. [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4. Kat 473
  - (B): Jagdszene, 2. H. 15. Jh. [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4. Kat 473
  - (C): Evangelist, 2. V. 16. Jh. [R. Gramatzki], [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.162, 4, 165,  
177, 228, Kat 473  
IHK 47 *Bf*  
Häuser u. Höfe 4. Kat 473, 93
  - 3 Wandmalerei [Th. Brockow/R. Gramatzki]
  - Vorderdornse
  - Blick in die V. [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.31 *Bf/* IHK 79 *Bf*
  - Erneuerung um 1740 [Björn R. Kommer] IHK 72
  - Grisaille-Malerei Finke 3.289
  - Paneele mit Intarsien Häuser u. Höfe 4.260, 87,  
Kat 474  
IHK 48, 52
  - dto. [Jochen Seebach] IHK 91, 93 *Bf*
  - Stukkaturen [Björn R. Kommer] Wagen 1986.32 *Bf, 32 Bf*
  - Unterflur-Heizung [Hans-Jochen Arndt]
  - Hinterdornse
  - Blick in die H. mit Stuckdecke IHK 89 *BF*
  - Stuckdecke, Restaurierungsbericht [Jochen Seebach] IHK 50
  - Stukkaturen [Björn R. Kommer] IHK 90-91
  - Wandmalerei, Reste IHK 49 *BF*
  - Sicherung [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 85/2005.388
- Koberg 2**  
**E**
- Erdgeschoss
  - Aufmaß, Architektenart Cramer 98 P  
Cramer 90 P
  - Bauphasen bis 1300 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.179 P  
ZVLGA 61/1981.180 P
  - bis 1500 [Jens Chr. Holst]

- bis 1800 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.181 P
- Grundriss MA Bestand [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.470 Gr
- mit ältesten Bauphasen, Befunden, Rekonstruktion Romanischer Wohnbau 166 Gr
- Treppe EG, nach Sanierung [Hans-Jochen Arndt] Cramer 98 P
- Vorderdornse, nach Sanierung (gefunden: Fußbodenheizung)[Arndt] Wagen 1986.29 Bf
- Wandmalerei „Evangelist Johannes“, Mitte 16. Jh., Beschreibung A f D 4.41, 41 Bf
- [Annegret Möhlenkamp]
- Vorderzimmer, Malerei [Lutz Wilde] ZVLGA.D 64/1984, 262
- Wand zur Diele, ca. 1315 [Lutz Wilde] ZVLGA.D. 61/1981. Taf. 4
- Wände grau getüncht um 1300 Cramer 103
- Ersterwähnung: 1289 [Diethard Meyer] LSAK 3.74

## Koberg 2

### F

- Fassade, 1796 Dehio 2.566 / Kunst Top 136
- [Hans-Jochen Arndt] IHK 34
- 1888/89. Architekt Grube Hasse 21, 72 / Dehio 2.566
- Foto 1910 Axen 2.27
- Foto 1967 Cramer 96
- nach Sanierung [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.27 Bf/
- Architektur [Björn R. Kommer] Finke 2.98
- Feuerstelle [Wolfgang Erdmann] IHK 86, 88
- Formsteine [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 1986.76, 77
- Frauenfiguren, Malerei [Lutz Wilde] ZVLGA. 61/1981.170
- Fugenmalerei ZVLGA.D 64/1984.262, 262
- Fund: slawische Keramik [Wolfgang Erdmann] Brockow 22
- LSAK 14.83

## Koberg 2

### G

- Gerichtslaupe (?) um 1216 vor Fassade gesetzt? [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2002.120, 122
- Gerichtsstätte [Diethard Meyer] IHK 22
- Geschichte [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.155-188 B
- dto. [Jens Chr. Holst] LBll 1982.315-318 B
- Giebel → Doppelgiebel
- Grundriss: Bauaufnahme 1761
- Grundstücksbegrenzungsmauer zu Nr. 3
- südwestliche Ecke: Außenwand eines Marstallgebäudes
- IHK 76-77 Gr
- Bürger Nachr. 72.9/
- Finke 3.46 Bf
- Finke 3.46 Bf

## Koberg 2

### H, I, J

- Hauszeichen Gasthof „In der widen Düren“ um 1600 (im MKKHL) LBll 1935. nach 232
- Heizkammer, EG
- Foto nach Restaurierung [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986. 32 Bf, 66
- Unterflurheizung aus 2 Kammern [Günter P. Fehring] Offa 37/1980.280
- Warmluftheizung [Diethard Meyer] IHK 63-65 Bf
- Holzhaus, 12. Jh. [cml] LBll 1983.155-156, 155
- Inventar 1761 nach Bericht des Architekten des Herzogs von Mecklenburg [Björn R. Kommer] IHK 74-80 P
- Schreiben des Architekten mit Auflistung der Gegenstände IHK 115-120

## Koberg 2

### K

- Kaufkeller, ehemals [Wolfgang Erdmann] LSAK 7.23
- [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.28
- [Hans-Jochen Arndt] IHK 30, 35 Bf

- Keller [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 1986. 95
- Bauphasen [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.178 P
- Seitenflügel, Kreuzgewölbe [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981. Taf. 4 b
- von um 1765 [Björn R. Kommer] IHK 73 Bf
- Folgen der Nutzung: Gewölbekeller unter dem Flügel (von der Bauforschung als „Lübecks einziger erhaltener Großhandels-Kautkeller“ angesprochen): 1986/87 aufwändig saniert, nur gelegentlich zu Betriebsfeiern und Konferenzpausen genutzt. Bereits jetzt – nach kaum 20 Jahren moderater Beheizung – macht sich gravierender Steinzerfall sehr störend bemerkbar. Bürgernachrichten 2009/104.5
  
- Kemenate [Günter P. Fehring] Offa 37/1080.278
- Konservierung, Restaurierung {[Jochen Seebach] IHK 45-59, Bf
- Küche, nach Sanierung, „wie sie um 1760/70 von der Diele abgetrennt wurde“ [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.29 Bf
- Kuriensbau, romanischer
- Isometrie [Jens Christian Holst] LBll 1981.316
- Schnitt [Jens Christian Holst] LBll 1981.316

## Koberg 2

L

- Ladeluke [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 1986.107
- Lage [Diethard Meyer] IHK 21
- Längsgebäude, mittleres, im Hof
- Dornse: Wandmalerei 1. Hälfte 16. Jh. [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4. Kat 479, 98
- Fassaden IHK 15 Bf

## Koberg 2

M, N, O, P, Q

- Mauer, Grundstücksbegrenzung zu Nr. 2: Lichtöffnungen in Stichbogennischen Finke 3.46 Bf
  - Mauerwerk [Jens Chr. Holst] LSAK 17.204-206 B
  - Name: *dat hoghe Hus*, 1366 Brehmer 2.76
  - Nutzung, heutige [Jürgen Pratje] IHK 11
  - Einfluss auf die Baugestaltung [Klaus Körting] IHK 104-106
  - Nutzungskonzept u. Raumprogramm [Klaus Körting] IHK 99-110
  - Obergeschoss, erstes Romanischer Wohnbau 166 Gr
  - Vorderzimmer, Wandmalerei
- „ Vor wenigen Wochen kamen in dem Hause des Herrn J. Franck, am frühern Koberg, jetzigen Kauf- oder Kuhberg belegen, bei der Neueinrichtung der Vorderzimmer im ersten Stock, alte Wandmalereien zu Tage, welche, wie zerstört sie auch waren, so dass, leider, die Hoffnung auf Erhaltung derselben von vorn herein aufgegeben werden musste, doch einen unmittelbaren Einblick in Patrizierzimmer vergangener Jahrhunderte gewährten, um so erwünschter, als in Privathäusern Derartiges uns höchst selten, selbst aus viel späterer Zeit, aufbewahrt ist. Es war nichts Geringeres, was dem 22 Fuss langen, 14½ Fuss breiten und 12½ Fuss hohen Gemache zur Verzierung gedient hatte, als eine fortlaufende Darstellung der heiligen Geschichte, auf die Kalkwand selber und, wo diese durch Holzstender unterbrochen war, auf einen dünnen Kalküberzug gemalt. Die Arbeit war die eines tüchtigen Malermeisters, die Gruppierung und die Motive der Wandmalereien aber wiesen auf gute Vorbilder der Kunst hin. Rechts am Fenster hat die Composition begonnen; da hier aber jetzt eine, wie die Beschaffenheit des Pfastens noch zu beweisen scheint, später durchgebrochene Thür sich befindet, so hat sich vom ersten Bilde (wahrscheinlich der Verkündigung) nichts erhalten. Es folgten die Anbetung der Hirten, die Anbetung der Könige, die Taufe Christi, dann an derselben Wand die alte Thür. Auf der Rückwand sah man nichts mehr, dagegen auf der linken Zimmerwand noch Spuren von Farben und Buchstaben, so dass dort ohne Frage ähnliche Abbildungen aus der Lebensgeschichte des Herrn gewesen sind. Unter den Bildern standen drei- oder vierzeilige Unterschriften, niedersächsisch, ob gereimt oder Prosa, war nicht zu entziffern; doch ist das Letztere eher der Fall gewesen, da mit dem Namen ‚M a t t h.‘ eine Bibelstelle angeführt zu sein schien. Die Höhe der Bilder bis zur Decke beträgt 3½ Fuss, die verbleibenden 9 Fuss sind offenbar mit Holz bekleidet gewesen, desgleichen die Decke von Holz und entsprechend verziert. [...]
- Der Stil der Bilder gehört noch der einfachen Schule des 15. Jahrhunderts an, während die Säulen,

welche die einzelnen Darstellungen scheiden, nach unten sich ausbauchend, an Albrecht Dürer's Zeit erinnern. Ebenso war die Schrift wenig geschnörkelt, wie sie sich im 15. Jahrhundert noch zeigt, wogegen die Initialen schon mehr zum Anfang des 16. Jahrhunderts passten. Ueberall aber kann eine solche halb kirchliche Verzierung eines Privatgemaches nicht lange nach der Reformation vorgenommen sein, da diese auf derartige bildliche Darstellungen eher hemmend einwirkte, und bald darauf auch in unsern Kirchen die alten naiven Bilder durch den von den protestantischen Geistlichen vorwiegend begünstigten steifen akademischen Malerstil verdrängt werden, welchen bei uns besonders die in Grau gemalten Werke des Niederländers de Lavalte vertreten.

Stammte die Ausschmückung des Zimmers auch nur aus der Zeit um die Mitte des 16. Jahrhunderts, so würde *in* ihr nicht dieser rein kirchliche Ton vorherrschen, mehr Weltliches, Allegorisches beigemischt sein. Zudem würde das Zimmer dann schwerlich im Haupthause, eher im Flügel liegen, dessen Ausbau damals überall beginnt. Dass der sonst fast nur Bodenraum und wenige Schlafkammern enthaltende erste Stock dazu benutzt ward, zeugt gleichfalls für die Wohlhabenheit des Besitzers. (geschrieben bzw. Erstveröffentlichung: 1866) Mantels 343-345

#### - Plan

- Bauphasen bis 1300 [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981.182 P
- Grundriss, MA Bestand [Th. Brockow/R. Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.475 Gr
- Stuckdecke, transloziert. Bürger Nachr. 28.4, 4/  
- [Lutz Wilde] ZVLGA.D 64/1984.260
- Raum 3: vorderes Zimmer
  - Wandmalerei, ornamental, 14. Jh. bzw. um 1400, war bei Häuser u. Höfe 4. Kat 474  
Umbau 1448 bereits erheblich verwittert. [Th. Brockow/R. Gramatzki]
- Raum 4: nordöstliches Zimmer
  - Wandmalerei [Thomas Brockow/Rolf Gramatzki]  
(A): ornamental um 1500, evtl. schon nach Umbau 1448 Häuser u. Höfe 4.64, Kat 474,  
*Bf 62*
  - (B): „Heilige Geschichte“ Mitte 16. Jh. (†) Häuser u. Höfe 4.62, Kat 475
- Stuckdecke spätes 16./ frühes 17. Jh. transloziert [Lutz Wilde] ZVLGA.D 63/1983.224, 224  
im gleiche Geschoss
- Raum 5: südlich
  - Deckenmalerei [Thomas Brockow], [Rolf Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.65, 240,  
Kat 476, *Bf 61*
  - (A): Ranken. Um 1500 Häuser u. Höfe 4.187, 24  
(B): Balkenstuckdecke , 1. Hälfte 17. Jh. vielleicht 1610 /20 Kat 476  
[ Rolf Gramatzki]
  - Wandmalerei, ornamental um 1500 od. bereits nach Umbau 1448 Häuser u. Höfe 4. Kat 476,  
[Thomas Brockow/ Rolf Gramatzki] *Bf 62*
- Raum 6: hofwärtige Kammer [Thomas Brockow{ Rolf Gramatzki]
  - Deckenmalerei, ornamental um 1500 Häuser u. Höfe 4. Kat 477, 99,  
*Bf 62*
  - Wandmalerei, ornamental um 1500 Häuser u. Höfe 4. Kat 476  
*Bf 62*
- Obergeschoss, zweites
  - Hängesäule, nicht lange nach etwa 1460 [Sigrid Wrobel u. a.] Häuser u. Höfe 1.222, 222
- Portal, klassizistisch Struck 2.113/Dehio 1.419/  
Kunst Top 136
  - Haustür, Foto September 1995 Dia 9.17
- Quellen [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.26
- Querhaus, romanisch, Rekonstruktion [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61.1981.159, 159
- Fläche, die vielleicht dazu gehört hat (bis an Trave) [J. Chr. Holst] ZVLGA 61.1981.160 K

## Koberg 2

### R

- Restaurierung, Konservierung [Jochen Seebach] IHK 45-59 *Bf*
- romanischer Bau [Hans-Jochen Arndt] IHK 27, 30
  - Isometrie [Hans-Jochen Arndt] IHK 28
- Rückfassade, ca. 315 [Margrit Christensen u. a.] Häuser u. Höfe 1.172, 18
  - Foto Cramer 96/ Finke 2.8
  - [Jens Christian Holst] LBll 1981.369/

- Hochblenden (vier), Reste von Doppelluken
  - Rekonstruktion [Jens Chr. Holst]
  - Rekonstruktion Zustand 17. Jh. [Margrit Christensen u. a.]
  - verformungsgetreu [Margrit Christensen u. a.]
- Bürger Nachr. 77.7/  
Trave 2/88.7  
Finke 3.90  
ZVLGA 61/1981.168, *Taf. 3*  
Häuser u. Höfe 1.172, *19*  
Häuser u. Höfe 1.171, *13/*  
Finke 3.90
- Koberg 2**
- S**
- Saal (wo?) Ostwand
    - Befundaufmaß
    - Befunde nach Aufdeckung
  - Sanierung
    - falsch gelaufen, keine ausreichende Bauforschung vorher [Björn R. Kommer]
    - Bau- und Sanierungsplanung [Klaus Körting]
      - [Lutz Wilde]
      - [Lutz Wilde]
    - Planung, Architekt Fey
  - Seitenflügel [Jens Chr. Holst]
    - [Hans-Jochen Arndt]
    - [Hans-Jochen Arndt]
    - [Margrit Christensen]
  - Aufhöhung um 1448
  - Blendbogen gotisch [Lutz Wilde]
  - Dachwerk, Datierung 1327 d
  - Deckenstück [Lutz Wilde]
  - Erdgeschoss, Saal [Thomas Brockow { Rolf Gramatzki]
    - 1 (A, B): Wandmalerei Ende 16. Jh. / Anfang 17. Jh.
    - (C) :Paneel ,bemalt, wahrscheinlich 1741
    - 2 Holzbalkendecke, bemalt
    - (A): ornamental, um 1500
    - (B): Kassettendecke um 1600
    - (C): Felderdecke, gotische Feldeinteilung, um 1660/80 [Rolf Gramatzki]
  - Fassade Süd
    - Abwicklung aller Mauerwerksflächen älterer Bauphasen (u. Mitteltragwerk)
    - Mauerwerk vor 1279 bis um 1300
    - Messbild
    - vor/nach Sanierung
    - nach Sanierung
  - Fassade West (?) vor 1279 bis um 1300
    - [Jens Christian Holst]
  - Fenster, bleiverglast [Thomas Brockow]
  - Hinterdornse nach Restaurierung [Hans-Jochen Arndt]
  - Keller, Beschreibung [Jens Christian Holst]
    - Datierung noch vor 1300 [Jens Christian Holst]
    - Kaufkeller [Jens Christian Holst]
    - Kreuzgewölbe [Jens Christian Holst]
      - Einwölbung um 1300 [Thomas Brockow]
- Cramer *101*  
Cramer *101*  
  
IHK 83, 123, Anm. 42  
  
IHK 99-110/  
ZVLGA.D 1983.63.223-225, *B*  
ZVLGA.D 1986.66.246, *247*  
Bürger Nachr. 15.1  
  
ZVLGA. 61.1981.162-167, *163*  
Wagen 1986.28  
IHK 30  
Häuser u. Höfe 1.173, *20 /*  
Finke 2.98  
Finke 3.78  
ZVLGA.D 60/1980.192, *20*  
Cramer 97  
ZVLGA.D 64/1984.262  
  
Häuser u. Höfe 4.83, Kat 477,  
*Bf 58*  
Häuser u. Höfe 4. Kat 477, *95*  
Häuser u. Höfe 4. Kat 477,  
*Bf 63*  
  
Häuser u. Höfe 4. Kat 478  
Häuser u. Höfe 4.207-210 *B*  
228, 53, Katalog 478,  
*Bf 64 a u. b*  
  
Cramer *103*  
  
Cramer *107*  
Cramer *103*  
Trave 2/98.19  
Finke 3.78 *Bf*  
Cramer *107 /*  
LBll 1981.369/  
Trave 2/88.7  
Häuser u. Höfe 4.96  
Wagen 1986.30 *Bf*  
LBll 1981.369, *369/*  
Finke 3.67  
LBll 1981.370  
LBll 1981.369/  
ZVLGA 61/1981. Tab: 4 b  
Häuser u. Höfe 4.95

- Längsschnitt [Margrit Christensen u. a.] Häuser u. Höfe 1.173, 21
- Neuausstattung, frühes 18. Jh. [Lutz Wilde] ZVLGA.D 60/1980.192
- Obergeschoss, Saal [Lutz Wilde] ZVLGA.D 66/1986.251
  - Holzbalkendecke, bemalt
  - Stuckdecke, frühes 17. Jh. Cramer 101/
  - ...auf Lehmschlag, fr. 17. Jh. IHK 59 Bf
  - Wandmalerei Häuser u. Höfe 4.96
    - Das OG des Flügels war im 14. Jh. mit einer ornamentalen Rankenmalerei ausgestattet [Thomas Brockow]
    - 1. Wandmalerei in Fensterlaibungen, ornamental bereits erheblich beschädigt
    - 2. Holzdecke, bemalt [Thomas Brockow/Rolf Gramatzki] Häuser u. Höfe 4.479, 97
- Ziegel, verwendete [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61.1981.164, 170
- Steine, Formsteine [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61.1981.170
- Standorte: nicht bestimmbar aufgrund mangelhafter Bildlegenden oder Texte:
  - Ausmalungsreste (Wand), fr. 14. Jh. im Durchgang zum Seitenflügel IHK 56, 57 Bf
  - Balkendecke, 2. H. 17. Jh. im Seminarraum II IHK 13 Bf, 51, 53 Bf
  - Holzdecke, gotisch im nordöstlichen Eckzimmer [Jochen Seebach] IHK 54, 55 Bf
  - Wandpaneelle, fr. 17. Jh. im Seminarraum II IHK 13 Bf
- Standsicherheit, Tragwerk [Klaus Körting] IHK 100

## **Koberg 2**

T, U, V

- Taxation Häuser u. Höfe 4.469
  - 1663: 10.000 m.l. Schoß (mit Pertinenzen in Engelsgrube u. Qualmanns Gang) [Thomas Brockow/ Rolf Gramatzki]
  - 1778: 27.300 m.l., 1818: 28.500 m.l., 1857: 75.875 m.l., 1868: 83.375 m.l., 1877: 12.0060 M, 1879: 11.3490 M; 1889: 11.2300 M, 1898: 106.780 M, [Die Position c und d der Taxe dieser Gebäude ist nach Geibelplatz Nr. 1 übertragen ... ]1899: 108.940 M, 1910: 110.350 M, 1919: 120.190 M, 1928: 122.300 RM. BAC
- Treppe aus EG Kunst Top 137 /
  - [Lutz Wilde] ZVLGA.D 80/1980.192, 19
  - dto. o. D. IHK 37
  - vor / nach Sanierung [Lutz Wilde] ZVLGA 86/1986.248
  - nach Sanierung (mit Küche) [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.29
  - neue T. IHK 1054, 105 Bf
  - Restaurierung [Jochen Seebach] IHK 51
- Umbau [Klaus Körting] IHK 106-108, 110
- Untersuchungen, vorbereitende [Lutz Wilde] ZVLGA.D 80/1980.192
- Vogtei (?): Querhaus [Jens Chr. Holst] ZVLGA 61/1981 157-162 B
  - Zweifel Bürger Nachr. 75.5/
  - [Rolf Hammel-Kiesow] ZVLGA 78/1998.101
- Vorderhaus, Querschnitt, verformungsgetreues Aufmaß Cramer 99

## **Koberg 2**

W, X, Y, Z

- Wandvertäfelung [Lutz Wilde] ZVLGA.D 66/1986.251
- Warmluftheizung unter der Dornse, 14.-16. Jh. [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 1986.81/
  - dto. [Diethard Meyer] LSAK 16.209/ Cramer 104 /
  - dto. [Thomas Brockow] Häuser u. Höfe 4.95
- Winde, Norddach: zu 1448 d?. [Sigrid Wrobel u. a.] Häuser u. Höfe 1.236, 237
  - Wohnhaus, Umbau zum W. 19. Jh. [Hans-Jochen Arndt] Wagen 1986.31
- Zapfung, Dachwerk: 1448d. [Sigrid Wrobel u. a.] Häuser u. Höfe 1.222
- Zimmerdecke um 1500: Laub- und Rankenwerk Finke 2.99, 99