



:AH. 03.1: Profanbauten Altstadt:

## Haus bis Hausvorfeld

Literatur-Nachweise und Zitate zu Gebäuden und Gebäudedetails, zu Grundstücken, zu deren Nutzung, und zu den Eigentümern

**Haus, Häuser** s. a. → :AH.10: *hereditas, domus*, „Bude“, *ohrterven (coni), domus aciales* oder *angulares*“

Stichworte die mit einem [\*] gekennzeichnet sind, weisen Rolf Hammel(-Kiesow) als Autor aus.

- Anlage, Begriff [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.20
- Anzahl
  - 1350 [Antjekatrin Graßmann]] Wagen 1995/96.47-48
  - 1511 Zietz, Ansichten 37
  - 1709 Zietz, Ansichten 37
  - 1782 (?): 3,3000 Häuser „und 165 sogenannte Gänge, die zu Armenwohnungen dienen“ Garlieb Merkel, 1801 Merkel-Beurmann 356
  - 1783 Zietz, Ansichten 37
  - 1813 Zietz, Ansichten 37
  - 1822 Zietz, Ansichten 37
  - 1829 [Björn R. Kommer] Kunst u. Kultur 188
  - 1845 [Björn R. Kommer] Kunst u. Kultur 188
  - 19. Jh. zu Beginn des ... 4.491 Gebäude [Günther Kokkelink] Neue Forschung 52
  - 1975: 3.495 Gebäude [Günther Kokkelink] Neue Forschung 52
  - 2.625 straßenseitige Häuser, 870 blockinterne Gebäude [G. Kokkelink] Neue Forschung 52
  - in den Quartieren Zietz, Ansichten 37
  - Wohnhäuser 1845-1910 [Uwe Kühl] ZVLGA 64/1984.205 Tab
- Archäologische Untersuchung [Günter P. Fehring] JB Hausforsch. 1986.9 / Wismar 77
- Außen, Veränderungen 18. Jh. [Michael Scheftel] Graßmann 770
- Typen, 1954 [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.23 Tab
  - Giebelhäuser: 846 = 26 %, vor 1870 errichtet: 686 = 35%
  - Traufenhäuser: 2.354 = 74 %, vor 1870 errichtet: 1368 = 65%

### Haus :B: :C:

- Bau [Michael Scheftel] Graßmann 754/
  - 12. und 13. Jh. [Manfred Gläser] Dänen 59
- Baum → Hausbaum
- Bauordnung 1881 (Höhe der Gebäude) , Auszug Machule 45
  - nach Straßentypen Pieper 121 Tab., 122 Tab.
- Baustruktur [\*] Häuser u. Höfe 1.30
- Bebauung
  - Dichte um 1550 [Doris Mührenberg, Alfred Falk] Archäo. Gesell 2/3: 21 BF
  - Tiefe [Günther Kokkelink] Neue Forschung 55
- Bedeutung: funktionale und soziale Bedal 84-85
- Begriffe, veraltete MVLGA 7. 27, 44
- Beleuchtung, Kleinbürgerhaus, nach 1860 Calm 12,13
  - allgemein [Doris Mührenberg, Alfred Falk] Archäo. Gesell 2/3: 65, 65 BF
- Bezeichnung z. B. „domus“ [\*] LSAK 10.101,117
- Besitz: Archivalien, Quellenwert u. Aussagemöglichkeiten Lübecker A. zu Fragen des Haus- u. Grundbesitzes und Hausbewohnern auf dem Hintergrund der Wirtschafts- u. Sozialstruktur [A. Graßmann] LSAK 4.27-30

- Besetzungen Kohlmorgen 2.54
  - 1981: Große Gröpelgrube 49 (13.3.1981) / „ein Haus am Langen Lohberg“ (22.3.1981, Besetzer; „eine sechsköpfige Familie“) / Engelswisch 31 (1.5.1981)
  - 1985: Kleine Burgstr. 18a (1.5.1985)
- Besitzer → :AE.02: Eigentümer
- Bestand → Anzahl
- Binnengliederung [\*] Häuser u. Höfe 1.32
- Biografien [\*] LSAK 10.159 ff, 269
- Blockbau, archäologisch Fehring 127131, B
- Breite, durchschnittlich 4 m bis max. 6 m [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.322
- Bürgerhaus [Erich Hoffmann] Graßmann 335
  - Beleuchtung, Kleinbürgerhaus nach 1860 Calm 12, 13
  - Erhaltung [Manfred Finke] LBll 1970.186
  - Forschungsaufgabe [Max Hasse] ZVLGA 36/1956.119-126
  - Lage der ersten B. (?) [Luise v. Winterfeld] ZVLGA 25/1929.478-497 K
- Bursse (*buerse*) → :AB.05:
- Charakterisierung der Typen nach Funktionen[\*] LSAK 10.193

### Haus :D:

- Dach, unter einem... ‚*bodae sub uno tecto*‘ [Margrit Christensen] A f D 2.125-137”
  - Entstehung [Margrit Christensen] A f D 2.128
  - Erkennungsmerkmale [Margrit Christensen] A f D 2.128
  - Reihenhausbestand, 1998 [Margrit Christensen] A f D 2.126 K
  - Traufenhausbestand, 1998 [Margrit Christensen] A f D 2.126 K
    - Kriegszerstörungen [Margrit Christensen] A f D 2.126 K
- dendrochronologisch datierte Häuser [Sigrid Wrobel u. a.] Häuser u. Höfe 1.184 P
  - 13. Jh., Standort Häuser u. Höfe 1.202 P
  - 14. Jh., Standort Häuser u. Höfe 1.203 P
  - 15. Jh., Standort Häuser u. Höfe 1.205 P
  - 16. Jh., Standort Häuser u. Höfe 1.206 P
  - 17. Jh., Standort Häuser u. Höfe 1.206 P
- denkmalgeschützte, 1974 Lafrenz 359
- Diele → :AD.01:
- Dielenhaus → :AD.01:
- Diener, Eid. 1507. Auszug Lagemann 233-234
- domus → :AD.01:
- Dornse → :AD.01:
- 13. Jahrhundert [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 63/1983.12.A 25
  - Typenvielfalt [Günther Kokkelink] Neue Forschung 55
- Durchgangshaus Bedal 113, 114

### Haus :E:

- Eckhäuser JB Hausforsch. 1986.8
- Eigentum → :AH.04.
- Einrichtung eines Hauses („Wohnen“)
  - allgemein Finke 3.288-289
  - Inventare [Marie-L. Pelus-Kaplan] Häuser u. Höfe 4.116-26
- Einweihung, seit 16. Jh.
  - Fensterbierscheiben, Bedeutung Pietsch 2.35, 35
- Erhaltung: „Sollen wir die alten Hausgiebel oder auch die alten Häuser erhalten?“ VBll 1900/26.202/  
VBll 1900/27.209/  
VBll 1900/35.271-272
- Erwerbsarten, → :AH.04.: Hauseigentum
- Etagen, Zweistöckigkeit [Günther Kokkelink] Neue Forschung 55

### Haus :F:

- Fachwerk → :AF.01: [Sigrid Wrobel u. a.] Häuser u. Höfe 1.218
- Fassaden, Veränderungen 18. Jh. [Michael Scheftel] Graßmann 770
- „... Auch den hiesigen Architekten und Maurermeistern wäre ein wenig mehr Pietät gegen unsere alten Giebel sehr zu empfehlen. Bei den so beliebten Umbauten läßt man oft genug den hohen Giebel stehen – weil es keinen Zweck hat, ihn umzubauen – unten aber wird ein ‚der Neuzeit entsprechender‘ ( wie man das geschmackvoll ausdrückt) Kasten zurecht gebaut, der ebenso häßlich als stillos ist...].“

|                                                                                                                                                 |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| - Forschung [Renate Reichstein]                                                                                                                 | VBll 1900./35.271                                                     |
| - Bürgerhaus als Forschungsaufgabe [Max Hasse]                                                                                                  | JB Hausforsch. 1986.9, 201/<br>ZVLGA 36/1956.119-126                  |
| - fotografisch untersuchte Häuser                                                                                                               | Häuser u. Höfe 1.182                                                  |
| - Friedensbruch 1763, Mandat (des Rates) wider das „Aufstehen“ der<br>Gesellen                                                                  | VBll 1911. 175, 175                                                   |
| - funktionale Bedeutung                                                                                                                         | Bedal 84-85                                                           |
| - Funktionstypen [*]                                                                                                                            | LSAK 10.269                                                           |
| <b>Haus :G:</b>                                                                                                                                 |                                                                       |
| - Gebäudeformen, berufsbezogene [Margrit Christensen]                                                                                           | Häuser u. Höfe 5.20                                                   |
| - Gerüstbau → :AS.01: Skelettbau                                                                                                                |                                                                       |
| - Geschäftshaus und/oder Wohnhaus                                                                                                               | Brandt 2.7-8                                                          |
| - Geschossbildung [Jens Chr. Holst]                                                                                                             | JB Hausforsch. 1986.93/<br>Häuser u. Höfe 5.78                        |
| - [Margrit Christensen]                                                                                                                         | Häuser u. Höfe 1.18                                                   |
| - Giebelhäuser, Zahlenverhältnis zu Traufenhaus = 35:65 [*]                                                                                     | Lü Kunstpflege 79                                                     |
| - gotische u. mit gotischen Teilen [Carl Georg Heise]                                                                                           |                                                                       |
| - Grundrisse                                                                                                                                    |                                                                       |
| - Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Grundriss, der steinerne...                                                                                  | Bürger Nachr. 72.7-9, Gr                                              |
| - erschlossen aus Inventaren [Marie-L. Pelus-Kaplan]                                                                                            | Häuser u. Höfe 4.14                                                   |
| - grundsätzliches                                                                                                                               | Kommer, Haus 11 /<br>Finke 1.104, 104 Gr                              |
| - Grundformen 7.-12. Jh.[Torsten Kempke]                                                                                                        | LBll 1985.123 Gr                                                      |
| - Zit.: „... es gibt überhaupt nichts Unwirtschaftlicheres als den<br>Haus“ Hans Pieper in „Lübeck – Städtebauliche Studien...“                 | den Regelgrundriß des historischen<br>zitiert nach Durth-Gutschow 823 |
| <b>Haus :H: :I: :J:</b>                                                                                                                         |                                                                       |
| - Hallenhaus                                                                                                                                    |                                                                       |
| - Alter, Genese                                                                                                                                 | Bedal 115-116                                                         |
| - Beschreibung [Wolfgang Erdmann]                                                                                                               | LSAK 7.23                                                             |
| - Entwicklung des niedersächsischen H. [Hermann Hinz]                                                                                           | Nordelbingen 23/1955.17-22 B“                                         |
| - Handelsnutzung [Wolfgang Erdmann]                                                                                                             | JB Hausforsch. 1986.93                                                |
| - Handwerkerhaus, Definition [*]                                                                                                                | LSAK 10.194-195                                                       |
| - Hangelkammer                                                                                                                                  |                                                                       |
| - allgemein                                                                                                                                     | Finke 3.288                                                           |
| - [Günther Kokkelink]                                                                                                                           | Neue Forschung 59                                                     |
| - Erwähnung in Inventaren [Marie-L. Pelus-Kaplan]                                                                                               | Häuser u. Höfe 4.15                                                   |
| - Nachlaßinventars Jobas Emme, 1648. Königstr. 104<br>[Renate Reichstein]                                                                       | ZVLGA 59/1979.40, 41                                                  |
| - anhand des Nachlasses Matthias Holting, Brauer. 1651<br>[Renate Reichstein]                                                                   | ZVLGA 61/1981.43                                                      |
| - Haushaltsgegenstände [Alfred Falk]                                                                                                            | JB Hausforsch. 1986.45                                                |
| - Haus, Häuser                                                                                                                                  |                                                                       |
| - Haushaltungen, Bewohner: Anzahl in den Straßen                                                                                                | Landeskunde 1890.179-189                                              |
| - Haustaxation → :AT.01:: Taxation                                                                                                              |                                                                       |
| - Hausschließer, Eid 1521                                                                                                                       | Lagemann 234                                                          |
| - historische, gewerblich nutzen → : Haus: Nutzung, Zit., → :E.01: Erhaltung, Zit.,<br>→ :E.01:: Erhaltung und Nutzung“, Zit.. → :E.01: Nutzung |                                                                       |
| - Hinterkammer, Inventar anhand des Nachlasses Matthias Holting, 1651<br>Brauer. [Renate Reichstein]                                            | ZVLGA 61/1981.42                                                      |
| - Hinter Sahl, anhand des Nachlasses Matthias Holting, Brauer. 1651<br>[Renate Reichstein]                                                      | ZVLGA 61/1981.46                                                      |
| - Höhen                                                                                                                                         |                                                                       |
| - Bauordnung 1881, Auszug                                                                                                                       | Machule 45                                                            |
| - nach Straßentypen                                                                                                                             | Pieper 121 Tab., 122 Tab.                                             |
| - Zweistöckigkeit [Günther Kokkelink]                                                                                                           | Neue Forschung 55                                                     |
| - holländischer Einfluss, Bau                                                                                                                   | Lü Reichsfreiheit 174                                                 |
| - Holzhaus → :AH.14: Holzbau, Holzhaus“                                                                                                         |                                                                       |
| - Innen, Veränderungen 18. Jh. [Michael Scheftel]                                                                                               |                                                                       |
| - Zit. → Haus, Häuser (Innen)                                                                                                                   | Graßmann 768                                                          |

- Inneneinrichtung, MA [Erich Hoffmann]
    - 1822. Zit. H. C. Tietz
    - Zit. → Haus, Häuser (Innen)
  - Inventare [Renate Reichstein]
    - Quelle für die Geschichte eines Hauses [Marie-L. Pelus-Kaplan]
    - Strukturen eines Hauses in den I. [Marie-L. Pelus-Kaplan]
- Haus :K: :L:**
- Kammer s. d.
  - Kapellen, in Bürgerhäusern nicht eindeutig nachgewiesen
    - möchte Existenz glauben [Jens Chr. Holst]
  - Kauf
    - :AH.04: Hauseigentum: Erwerbsarten“:
    - (→ :I.02: Knochenhauer: Hauseigentum: Erwerbsarten)
  - Kaufmannshaus [\*]
    - Kaufmannshaus und/oder Wohnhaus
  - Keller
    - :AK.02: Kaufkeller, Keller
    - :AK.02: Keller
    - :AW.07: Wohnkeller
  - Kleinbürgerhaus
    - Beleuchtung, nach 1860
    - Formen des Hauses
    - ländliches K.
    - Raumausnutzung
  - Kleinhaus → :AK.03:
  - Kosten (Erwerb, Bau?): „Ein Haus in Lübeck kostete in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts 500 - 800 M Lüb. wenn es im Zentrum, und 100-200 M Lüb., wenn es in einem Handwerkerquartier gelegen war.“
  - Landgebiet, im → :B.03: Landgebiet, Haus
  - leihen zu Weichbildrecht (wicbelde) \*
  - Lucht, Begriff
- Haus :M: :N:**
- Marke → :AH.05: Hauszeichen
  - Markt → :AI.01: Immobilien
  - Mietshäuser
    - :AM.06: Miete, vermieten, Mieter
    - :AM.06: Mietshaus, Mietshäuser, frühe
  - museales Objekt [Günther Kokkelink]
  - Namen [Doris Mührenberg, Alfred Falk]
    - [Wilhelm Brehmer]
  - Neubauten
    - 16. Jh.
    - 1870 bis 1942 [Margrit Christensen]
    - seit 1942 [Margrit Christensen]
  - „nordische“ in HL [P. Schulze- Naumburg]
  - Nummern [Wilhelm Brehmer]
    - [Gerhard Ahrens]
    - 1796
    - 1796, 1812, 1820, 1884 [Annegret Möhlenkamp]
      - seit 1796 [Wilhelm Brehmer]
    - alte in neue geändert [Martin Funk]
      - 1.1.1885 oder 27.5.1884
    - französische März 1812. 1820 rückgängig gemacht
      - [Wilhelm Brehmer]
  - Nummerierung, Entwicklung:
    1. Um die vielen Nachteile zu beseitigen, die sich aus der mangelhaften Bezeichnung der Häuser ergaben, wurde auf Antrag der Bürgerschaft durch ein Decret des Senats vom 9. Dezember 1795 ihre Nummerierung beschlossen und mit derselben 1796 der Anfang gemacht. Die Stadt war schon im Beginn des 15. Jh. in vier Quartiere eingeteilt. Für jedes Quartier war die Nummerie-

Graßmann 336  
Lindtke, Stadt 31

JB Hausforsch. 1986.201  
Häuser u. Höfe 4.11-12  
Häuser u. Höfe 4.13-14

Häuser u. Höfe 4.97/ Brockow 79-80  
JB Hausforsch. 2002.132 u.  
Anm. 94-96

LSAK 10.194  
Brandt 2.7-8

Calm 12, 13  
Heimatbl. 1929.248  
VBll 1909.137-138 B  
VBll 1909.130-131

JB Hausforschung 1986.179  
Bedal 114-115

Neue Forschung 59-60,61  
Archäo. Gesell. 2/3: 41/  
ZVLGA 5.230 ff

Hanse Kat 1.196  
Häuser u. Höfe 5.24-25 K  
Häuser u. Höfe 5.24-25 K  
LBll 1939.513  
ZVLGA 5/1888.230 /  
Graßmann 560  
Machule 26  
LBll 1998.232-234  
ZVLGA 5./1888. 230 f  
ZVLGA 8/1900.271  
Machule 14  
Städteatlas / Machule 11/  
ZVLGA 5.1888/231 f

rung eine durchlaufende. Sie begann bei dem an der Ecke der Breiten Straße und der Mengstraße belegenen *goldenen soode*; von hier aus ging sie straßenabwärts nach der Trave und Wakenitz zu, um dann, nachdem sie sämtliche zu dem Quartier gehörenden Straßen durchlaufen hatte, an ihrem Ausgangspunkt zu enden.

2. Unter der französischen Verwaltung wurde im März 1812 an Stelle der bisherigen eine neue Nummerierung verfügt, bei der jede Straße für sich allein eine fortlaufende Nummernreihe erhielt. Bei dieser Gelegenheit wurde auch den Nebenhäusern und Gängen eine eigene Zahl zugewiesen und die Namen der Straßen, was bisher nicht üblich war, an den Straßenecken angeschrieben.
3. Weil es unterlassen war, die neuen Nummern in das Oberstadtbuch zu übertragen, wurde im Juni 1820 verfügt, daß die vor der französischen Zeit bestandene Nummerierung von neuem Geltung erlangen sollte, doch erhielten jetzt auch alle Nebenhäuser und Gänge eigene Zahlen. Die Nummernreihe lief im Jacobi-Quartier bis 797, im Johannis-Quartier bis 971, im Marien-Quartier bis 1010 und im Marien-Magdalenen-Quartier bis 826.
4. Wegen der Unübersichtlichkeit dieser Nummerierung hat der Senat im Einvernehmen mit der Bürgerschaft am 26. Mai 1884 eine Verordnung erlassen, nach welcher alle an einer Straße belegenen Häuser und Wohngänge mit einer neuen Nummer versehen werden sollten. Es handelte sich um die heute noch gültige Hausnummerierung. W. Brehmer: Beiträge zu einer Baugeschichte Lübecks, ZVLGA Bd. 5 (1888) S. 230 ff. zitiert nach: Kohlmorgen, Günter: Johann Füchtling und Füchtings Hof in Lübeck
5. „Bis Ende des 18. Jh.s waren die Häuser der Innenstadt nicht nummeriert. Ein Senatsdekret vom 9. Dezember 1795 hat die erste Nummerierung der Häuser angeordnet, durchgeführt wurde sie Anfang 1796. Jedes Quartier erhielt eine mit 1 beginnende fortlaufende Nummernreihe. Nebenhäuser und Gänge, welche zu Wohnhäusern gehörten, bekamen keine besonderen Nummern. Die Häuser des Domkapitels erhielten keine Nummer.  
Die zweite Nummerierung erfolgte auf Befehl des französischen Präfekten in Hamburg vom 16. Januar 1812 um die Mitte des Jahres 1812. Jede Straße erhielt eine mit 1 beginnende fortlaufende Nummernreihe. Nebenhäuser und Gänge erhielten besondere Nummern.  
Durch Senatsdekret vom 15. Januar 1820 wurde dann die Wiederherstellung der Quartiernummerierung angeordnet und im Juni 1820 begonnen. Da hierbei die Nebenhäuser und Gänge auch besondere Nummern erhielten, bekamen die Häuser fast durchweg eine andere Nummer [als] 1796.  
Die jetzt geltende Nummerierung wurde durch die Verordnung vom 20. Mai 1884 eingeführt. Die Reihenfolge der Nummern beginnt für jede Straße mit Eins.  
(Adolf Kemper, Konkordanz der Hausnummern, [Ms.] Lübeck 1910 (=AHL, zu Hs. 900), S. 111 f. Kruse 2. 104

#### 6. Hausnummernkonkordanz; Häusernummerierung

Da sich in Lübeck die Bezeichnung und insbesondere die Nummerierung einzelner Häuser im Laufe der Zeit mehrfach geändert haben, ist für die Hausforschung eine Konkordanz-Überprüfung anhand des von Kemper erstellten Nachschlagewerks unerlässlich. Eine erste Hauszählung wurde im Jahre 1796 durchgeführt. Nach Quartieren getrennt gab man danach den Häusern erstmals eine fortlaufende Nummer. Nebengebäude und Gänge wurden nicht gesondert erfaßt. Auch die Häuser des Domkapitels wurden nicht nummeriert.

Eine zweite Zählung erfolgte während der Franzosenzeit um die Mitte des Jahres 1812. Jede Straße erhielt eine mit 1 beginnende fortlaufende Nummernreihe. Nebenhäuser und Gänge erhielten besondere Nummern. Durch Senatsdekret wurde 1820 eine Wiederherstellung der Quartiernummerierung angeordnet. Da hierbei die Nebenhäuser und Gänge auch besondere Nummern erhielten, ergab sich fast durchweg eine andere Nummerierung als 1796.

Die noch heute geltende Nummerierung wurde durch eine Verordnung vom 20.5.1884 eingeführt. Die Reihenfolge der Nummern beginnt für jede Straße mit Eins. Hemmie 2.19-20

#### - Nutzung

- Baustruktur [\*] Häuser u. Höfe 1.30
- Funktion Bedal 86-8
  - Keiner der in unserer Ruine 1976 vorgefundenen Räume zwang zu einer unabdingbar nur dort möglichen Nutzung (mit der Ausnahme, dass man unter eine barock bemalte Zimmerdecke nicht gut eine wasserdampf-gesättigte „Nasszelle“ setzen konnte). Die Räume waren nicht definiert. Diele mit Dornse und Kücheneinbau, Treppe, Flügelzimmer, Unterboden sind jahrhundertealte Gegebenheiten, die jene Flexibilität aufweisen, die auch den eingangs erwähnten „Allraum“-Grundrissen nachgesagt wird. [Manfred Finke] HL: Fachbereich V.186
- Handel [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 1986.93

- heutige: „Gewerbliche Nutzung schließt andere Ziele nicht aus, eine solche Nutzung ist mit dem Denkmalschutz und architektonischer Qualität durchaus zu vereinbaren, Das kann ein Wirtschaftsfaktor sein, der allerdings erkämpft werden muß.“

Thomas Tillmann in Lübeck-Brief 3/ 1998.14

#### - Nutzungseinheit

- Als Nutzungseinheit bezeichne ich ein Wohn- und Wirtschaftsgebäude oder eine Bude mit oder ohne dazugehörigem Hofbereich mit oder ohne Nebengebäude, die einer begrenzten Anzahl von Personen, meist einer Kernfamilie mit oder ohne Gesinde zur Nutzung überlassen war. Diese Nutzungseinheit konnte gemietet sein, sie konnte in Form der Leihe zu Erbrecht ‚geliehen‘ sein (wobei der Grund und Boden dem Grundstückseigentümer, die darauf errichtete Besserung, also die Gebäude dem Leihenehmer eigentümlich gehörten) oder die Nutzungseinheit konnte das Eigentum der sie nutzenden Personengruppe sein <sup>79</sup>.

Rolf Hammel-Kiesow in Häuser u. Höfe 1.50

### Haus :O: :P: :Q: :R:

#### - Öffentliche

- Lage bis Ende 16. Jh. Hanse Kat 1.192 K
- ovales (Bräck u. a.) Dame 20f B, 37
- Personal, Neuzeit, frühe (nicht HL) Dülmen, Stadt 27, 186,
- Preise, Verkauf [\*] LSAK 10.141 Tab
- 16. -18. Jh. (H. in Stadt u. auf dem Land) [Hans K. Stein] ZVLGA 65/1985.87-117, Tab.
- Quergebäude, 18. Jh. [Michael Scheffel] Graßmann 769
- Quersaalhaus [Jens Christian Holst] LBll 1989.122
- Rauchhaus [Wolfgang Erdmann] JB Hausforsch. 1986.82/  
Bedal 100
- Raumerwähnung (Anzahl) in Inventaren [Marie-L. Pelus-Kaplan] Häuser u. Höfe 4.14-16
- Raumstrukturen [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.346
- Reihenhäuser, historische, Bestand 1998 [Margrit Christensen] A f D 2.126 K
- Reklamesäulen, Häuser als R. VBll 1911.182-183 u. B
- Restaurierung, mittelalterlicher Bauten leichtfertig damit umgegangen DBZ 1871.303

### Haus :S:

- Saal → :AS.01:
- Saalgeschosshaus → :AS.01:
- Skelettbau, archäologisch Fehring 131-136
- soziale Bedeutung, Struktur Bedal 84-85, 87
- Speisekammer [Marie-L. Pelus-Kaplan] Häuser u. Höfe 4.23
- Stadthaus, MA Erdmann in Herrmann
- Steinhaus
  - Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Steinhäuser, Lübecks erste... Bürger Nachr. 75.5-9, B
  - seit wann? [Günther Kokkelink] Neue Forschung 54
  - Handelsnutzung und Geschossbildung an Lübecker Steinhäusern des Mittelalters [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 1086. 93-144 B
  - Lübecks erste Bürger Nachr. 1997/98:75.5, 5
  - *Teilweise erhaltene*: Alfstr 38, Breite Str. 2, Große Burgstr. 48, Hundestr. 94, → Kapitelstr. 5, → Koberg 2, Königstr. 9 u. 25, Leber Str. 13, Mengstr. 40, Schlüsselbuden 2,
  - *Verlorene*: Breite Str. 71, Kleine Burgstr. 24/26, Leberstr. 8, Mengstr. 16, Königstr. 31, 41, 78, 99, Schlüsselbuden 10,
- Stockwerkshöhen Fuhrmann 55
- Stube Bedal 119-126
- Studierkammer, Studierstube [Marie-Louise Pelus-Kaplan] Häuser u. Höfe 4.23

### Haus :T:

- Taxation → :AT.01: Taxation von Häusern
- Traufenhaus → :AT.01: Traufenhaus“
- Typen, acht [Rolf Hammel] Häuser u. Höfe 1.30
  - Somit liegen Arbeiten über acht unterschiedliche Haustypen vor. Erfasst sind im einzelnen: ein romanischer Querbau des frühen 13. Jahrhunderts, ein Saalgeschoßbau ebenfalls aus dem ersten Viertel des 13. Jahrhunderts, der Typ des steingebauten zur Straße hin giebelständigen Dielenhauses, das mit Keller, Dielen und Boden dreigeschossig war; der in bescheidener Architektur aufgeführte Cranenkonvent, der als Typus noch nicht genau bezeichnet wurde, ein Quersaalhaus des frühen 14. Jahrhun-

- derts, die Bude in den Ganganlagen, die traufständigen Kleinhäuser an den Nebenstraßen sowie aus dem 16. Jahrhundert der Typ des Etagenmietshauses. [Rolf Hammel] Häuser u. Höfe 1.30
- [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.23 Tab
    - Giebelhäuser: 846 = 26 %, vor 1870 errichtet: 686 = 35%
    - Traufenhäuser: 2.354 = 74 %, vor 1870 errichtet: 1368 = 65%
  - Typologie [M. Gläser, R. Hammel, M. Scheftel]
    - [Margrit Christensen] Hanse Kat 1.188/ Häuser u. Höfe 5.301
    - [Manfred Gläser] Hanse Kat 2.372, 372
    - Bude (außerhalb der Ganganlage) [\*] LSAK 10.195
    - funktionsbezogene [\*] LSAK 10.193
    - Ganganlage [\*] LSAK 10.195
    - Handwerkerhaus [\*] LSAK 10.194
    - Kaufmannshaus [\*] LSAK 10.194
    - Speicher [\*] LSAK 10.195
    - stadtrechtlich festgelegte Funktionen [\*] LSAK 10.194

### Haus :U: :V: :W: :X: :Y: :Z:

- Umbau, 19. Jh.
  - 1870 bis 1942 [Margrit Christensen] Hasse 12 Häuser u. Höfe 5.24-25 K
- Veränderungen, 18. Jh.
  - Außen [Michael Scheftel] Graßmann 770
  - Innen [Michael Scheftel] Graßmann 768
  - Quergebäude [Michael Scheftel] Graßmann 769
- Verkauf, MA [\*]
  - Anzahl der (Ver-)Käufe 1284-1700 [\*] LSAK 10.103 ZVLGA 78/1998.113
- Verkehr, leiden unter LN 19.5.1989 und 3.3.1989
- Vorfeld → „Hausvorfeld“
- Wasserversorgung [Wilhelm Brehmer]
  - :AW.06: Wasserkunst“ ZVLGA 5.262
  - :AW.06: Wasserleitung“
  - Steigsäule [Wolfgang Frontzek] Häuser u. Höfe 7.38
- Werbung: „Häuser als Reklamesäulen“ VBll 1911.182-183 B
- Wert der Häuser, Kartierung [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.66-67 K
  - Taxwert einzelner Räume/Gebäudeteile: → :AT.01: Taxation von Häusern
- Wohnfunktion [Margrit Christensen] Häuser u. Höfe 5.346
- Zimmerleute → :XYZ.01: Zimmerei, Zimmermann

### Häuser unter einem Dach Beispiele

- Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Häuser unter reinem Dach Bürger Nachr. 92.6-9, B
- Aufsiedlung 13. Jh.: wirtschaftliches Interesse an langgestreckten Grundstücken?, Bauherren [Manfred Finke] Bürger Nachr. 2004/92.7
- Beispiele (sieh jeweils dort):
  - Blocksquerstr. 14-28 Bürger Nachr. 2004/92.8
  - Böttcherstr. 1-9 A f D 2.133-134
  - Glockengießersstr. 1-11 Bürger Nachr. 2004/92.8
  - Große Kiesau 3-9 Bürger Nachr. 2004/92.8
  - Großer Bauhof (†) A f D 2.127
  - Hartengrube 64-68 Bürger Nachr. 2004/92.8
  - Hundestr. 81-95 f D 2. 129-130 B
  - Karte A f D 2.126 K
  - Kleine Burgstr. 1-11 [Margrit Christensen] A f D 2.131-132 B
  - Rosengarten 1-3 Bürger Nachr. 2004/92.7
  - Schranken, Südseite (†) Bürger Nachr. 2004/92.6 , 6
  - Schwönekenquerstr. 13-21 A f D 2.130, 130
  - St. Annen Str. 7 u. 9 Bürger Nachr. 2004/92.7, 7
  - Tünkenhagen 2-16, 18-22 [Margrit Christensen] A f D 2. 135-136 B/ Bürger Nachr. 2004/92.6, 6
- Entstehung, Entwicklung [Margrit Christensen] A f D 2. 128-129
- Erkennungsmerkmale [Margrit Christensen] A f D 2. 127/ Bürger Nachr. 2004/92.6 f

- Fassade
  - Gliederung Bürger Nachr. 2004/92.8-9
- „Kunstlos“, „Schmucklos“? Bürger Nachr. 2004/92.8
- Reihenhaus → :AR.02: Reihenhaus
- Sonderformen [Manfred Finke] Bürger Nachr. 2004/92.6
  
- UNESCO-Weltkulturerbe [Manfred Finke] Bürger Nachr. 2004/92.6-9 B
- „Ein Anderes war es, wenn nach dem Brande der Bau neuer Wohnhäuser begann, und nun Derjenige, dessen Maer bereits gebauet war und dessen Tropfenfall (Regen) in den benachbarten Grund und Boden herabfiel, sich weigerte, dem Nachbarn, der auch bauen wollte, die Hälfte seiner Mauer zu verkaufen. Auf einen solchen Fall bezieht sich ausdrücklich 3) Cod. II art. 171, wo es heißt:  
De ratman scholen dat setten tuschen en beiden also dat it mogelic si: de jene, oc de muren gewinnet ,de schal Busen en stehus al up, vore unde achter mit gevelen, binnen eneme iare, bi twintich marken sulvers.  
Es sollen also die beiden Nachbarn, statt jeder ein besonderes Haus, zusammen ein großes steinernes Giebelhaus bauen, welches zwei Häuser in sich schließt. Und, daß dieß häufig geschehen ist, beweisen manche Inscriptionen, welche von einem domicilium, d. h. einem Gevel handeln, der unter einem Dach zwei Häuser vereinigt \*."  
\* Urkundenbuch Nr. 126,131,138,162 (im selben Band) Pauli, Zustände 3.49

## Haus, Häuser (Außen)

- 1438: „... und die Paläste waren ganz wundervoll mit vergoldeten Giebeln,...“  
russischer Reisebericht 1438 Berkefeld, Reise 13
- um 1535: „...Und da nun die Pracht der Häuser viel zum Ruhme der Städte beiträgt, so ist von Lübeck zu sagen, daß es durchweg aus steinernen Häusern von mehreren Stockwerken besteht, deren Giebel wie Türme in die Luft ragen und so ordentlich, daß es scheint als seien die Häuser alle gleichzeitig nach übereinstimmendem Plan aufgeführt. An Gleichmäßigkeit übertreffen sie alle Bauten Oberdeutschlands...“ Erasmus Sarcerius, Ulm, um 1535. Lindtke, Stadt 17
- 1590: „...auch wohl gezieret mit stattlichen grossen starcken steinhäusern, und feinen Palatien...“  
Michael Frank 1590 Berkefeld, Reise 20
- 1636: „...alle Häuser sehen auf den ersten wie Gasthöfe aus, in den Dielen oder Vorhallen stehen Becken, Schüsseln und alles notwendige Küchengerät. Die Fenster sind breit, über ihnen sind, um das Auge zu erfreuen, Fruchtkränze und grüne Blätter aus Papier und Wachs angebracht. Auf Straßen und Plätzen sind an den Häusern Weinreben und mitunter auch Bäume gepflanzt. Von der Decke der Diele hängen eingepökelte Schweine und getrocknete Fische herab, es stehen dort Wagen, große und kleine.“  
Ch. Ogier, Gesandtschaftstagebuch 2. Teil. 1636  
zitiert nach Lübecker Lesebuch 20
- 1653: „...hohe von gebackenen Steinen erbawte Häuser: Die vornemsten Gebäwde stehen in der Höhe; vnd wird durch das Regenwasser der Vnflat / in die abwärtsligende Gassen / Gräwen genant / (woselbst die Handwercker / sonderlich so einig Geräusch / vnd Getümmel machen / beysammen wohnen) abgeleitet, daher o diese Stadt zierlich / vnd reinlich ist...“ Mattheus Merian 1653  
Berkefeld, Reise 33
- 1653: „...Der Boden der ganzen Statt ist sandig / von daher kann man sich auch der Keller in vilen Häusern / kaum recht gebrauchen: Darauff dann die Inwohner am allerersten sehen / wann sie entweder Häuser kauffen / oder bestehen wollen; wiewol solches von den anderen mit fleiß verborgen gehalten wird.“ Mattheus Merian, 1653. Berkefeld, Reise 33
- 1663: „... die Häuser aber sind von Ziegelsteinen und einige nach der engelländischen Manier viereckt und voll Glasfenster gebaut; andere aber haben Zinnen wie in Holland. Vorne sind hohe runde und mit allerhand Schnitzwerk gezierte Thüren, und wenn man hineingeht, kommt man in einen großen Saal, wie zu Hamburg.[...]“ Monconys, franz. Edelmann, 1663 VBII 1904.98-99
- 1713: „...Auch finden sich an beyden Seiten derselbigen Straaßen lauter steinerne Häuser / die / um der Handlung willen / mehrentheils mit grossen Dielen / räumlichen Kellern / vielen Boden / und anderen Bequemlichkeiten / versehen sind...“ Johann Jacob von Melle, Gründliche Nachrichten... 1713 Berkefeld, Reise 48

- 1766: „Die Häuser sind groß und fast auf eben die Art als die Hamburgischen gebaut. Die Stadt ist im ganzen genommen wohl eine der besten in Deutschland.“ Thomas Nugent, 1766. Brix, 19. Jh.: 186
- 1789: „In der Bauart hat Lübeck noch viel ähnliches mit dem älteren Theile Hamburgs, das ist, die Häuser sind groß und massiv, aber geschmacklos, und ganz nach alter Art mit großen Thorwegen und Vorhöfen ausgeführt.“ Johann Hermann Stoever, 1789 Berkefeld, Reise 69
- 1792: „Die sogenannte große, breite Straße fällt wegen der prächtigen, meistens im italiänischen Geschmacke gebauten Häuser vortrefflich ins Auge.“ AS. G. Deneken, 1792 Berkefeld, Reise 72
- 1792: „Indesen fehlt es auch in dieser Reichsstadt, besonders in den engern Straßen nicht an recht antiken Gebäuden, in welche man durch übermäßig hohe Thüren eingeführt wird, ...  
A. G. Deneken, 1792 Berkefeld, Reise 73
- 1796: „Es giebt viele große und mit einer gewissen Pracht gebauten Häuser, und einige schöne, lange und sehr gerade, obgleich durchaus enge Straßen. Vorzüglich herrscht der Geschmack von vielen Fenstern und von Spiegelscheiben, die man nach der Straße zu auch in sonst schlechten Häusern sieht. Sogar auf den Hausfluren nach dem Hofe zu sind in vielen Häusern große und viele Fenster, die mit den Spiegeln, die da zwischen angebracht sind, einen bunten und spielenden Anblick geben. schöne Gothische Architektur sah ich nirgends, besonders sind die Türme sehr schlecht.“ Wilhelm von Humboldt, Tagebuch (1796) Berkefeld, Reise 78
- 1796: „...und der sonderbar gebauten Stadt, mit ihren vielen Spitzen und den blauen Dachziegeln, welche mehrere Häuser haben, ist zugleich sonderbar, auffallend und angenehm.“ Wilhelm von Humboldt, Tagebuch (1796) Berkefeld, Reise 78
- 1798: „Der Anblick dieser, aus ältesten und manchen modernen Häusern zusammengesetzten Stadt, wirkte sonderbar auf mich. Häßliche, gothische, widersinnige Hausgipfel, wie Kirchen aufgeführt, Packhäuser, keine Menschenwohnungen! Und dann wieder Häuser mit platten Dächern, wohl gar mit soidisant Säulen dekorirt.“ Johann Ludwig Ewald, 1798. Berkefeld, Reise 80
- 1800: „Dieser Luxus von Gebäudemassen springt denn auch noch mehr in die Augen, wenn man diese Stadt in der Nähe sieht. Steine und Kalchs sind in ihr vergeudet, und es scheint, der solide Reichtum ihrer Bewohner mußte sich auf diese Weise in soliden Massen vor den Augen der Zeitgenossen enthüllen.  
Wäre nur alles im modernen Geschmacke, sähe man nur korinthische und römische Säulen, italienische Kuppeln, symmetrische Anordnung der Formen, läse man nur in ihnen ein gut geschriebenes Kompendium der Baukunst! Aber von Ihrem Vitruvius keine Spur! Wild ist alles durcheinander geworfen, wie die Berge der Schöpfung, giebt und verlangt kein anderes Gefühl, als das Gefühl des Staunens über die Menschenhand, die mühevoll einen Fels auf den andren zum Himmel hinaufthürmte!  
Dies ist vielleicht der einzige Charakter der nördlichen gothischen Baukunst, im Süden scheint das Klima ihre Rauigkeit gemildert, und mit künstlichem Schmuck mehr befreundet zu haben, daß sie sich gefällt in fantastischen Kränzen und Perlen und Ringen, die sie vom Scheitel bis zum Fuße wie eine Votivsäule umgeben. Alle kleinlich Verzierungen verschmäh sie, wo Sturm und regen das schöne Kleid verderben, und ihr dadurch nur Verdruß machen würden.  
Im gleichen Geist sind auch alle alten Wohnhäuser angelegt, trotzten der Witterung, stark wie die Ritter des Zeitalters, aber auch ohne einladende Eleganz und Feinheit des Benehmens. Schultergiebel, die treppenartig das enge zum höchsten Standpunkt hinaufführen, wo es nichts weiter als öde Gebirgsrücken der Dächer und unter ihnen neu emporsteigenden Massen erblickt!“  
Hanseatisches Magazin. Briefe eines Reisenden über Lübeck. Briefe eines Hanseaten, 1800  
Berkefeld, Reise 88
- 1800: „Aber der umbildende Weltgeist hat auch allmählich diese antike Gestalt der Stadt verwandelt. Allenthalben erblickt man zwischen den Gliedern der alten Gebäude die lachenden Aussenseiten der neuen. Sie haben sich zum Theil nach der gänzlichen Zerstörung des Alten emporgehoben, zum Theil stützen sie sich als Aufsätze auf den festen Gründen des alten Fundaments, und bleiben in dieser Amalgamation, bis etwa eine neue Schöpfung sie wieder verwireft, gleich der gesammelten menschlichen Kultur.  
Übrigens hat mich ihr friedliches Nebeneinanderstehen sehr vergnügt, und giebt eine angenehme Abwechselung, welche die Monotonie der ganz regelmäßigen Städte gewiß nicht gewährt. Was neu war, fand ich in einem guten Geschmacke, und dürfte ich von dieser Außenseite Lübeck sauf die Bildung ihrer Einwohner schließen...“Hanseatisches Magazin. Briefe eines Reisenden über Lübeck. Briefe eines Hanseaten, 1800  
Berkefeld, Reise 88

- 1800: „Es ist, wie Bremen, ganz massiv gebaut, hat aber weit mehr alte finstere Häuser mit gothischen Treppen-Giebeln. Diese Giebel sind ganz in der Regel. Andere gehören zu den Ausnahmen. Deren sind aber viele und darunter recht hübsche, moderne Häuser. Der Römer wird freilich diese modernen lübeckischen Häuser nur für Flügel halten, und dahinter einen verbauten Palazzo vermuthen.“  
Hanseatisches Magazin. Briefe eines Reisenden aus Lübeck, Briefe eines Hanseaten, 1800.  
Berkefeld, Reise 92
- 1801: „Die abschüssigen Straßen heißen Gruben; sie enthalten zum Theil die zierlichsten Gebäude, wie-wohl diese ein sehr gothisches Ansehn haben. Die meisten richten ihre schmalen Giebel nach der Straße zu, haben ungeheure Fluren, die durch zwei Stockwerke gehn und oben mit Gallerien eingefasst sind, von denen man in die Zimmer gelangt. Dafür sind sie fast durchgängig mit Gärten oder doch mit großen Höfen versehen, welche, wie die Fluren, zu Waarenlagern dienen.“ Garlieb Merkel, Briefe über eine merkwürdige Stadt, 1801  
Berkefeld, Reise 98
- 1801: „Nach einer Erzählung vom Jahr 1782 hat es zwar 3300 Häuser und 165 sogenannte Gänge, die zu Armenwohnungen dienen, aber da die ersteren größtentheils nur von einer Familie bewohnt werden, hat Lübeck etwa 25000 Einwohner...“ Garlieb Merkel, Briefe über eine merkwürdige Stadt, 1801  
Berkefeld, Reise 98
- 1801: „Hier unter dem Druck des starren Klimas, blieb die [Bau-]Kunst eine Walddirne, und das Beste, was sie den Urenkeln aufstellte, erregt durch die jämmerliche Kleinlichkeit und gothische, geschmacklose Uniform, verachtendes Lächeln.“ (Garlieb Merkel, 1801)      Merkel-Beurmann 382
- 1805: „Die Stadt Lübeck selbst trägt durchaus das majestätische düstre Gepräge der Vorzeit“. Joseph Freiherr von Eichendorff, 1805  
Wißkirchen 7
- 1822: „Was die alte Zeit begründet, behält auch späterhin die Gepräge des früheren Geschmacks und der urväterlichen Sitte...“ Aber „wie der Geschmack sich reinigte und veredelte, zeigte sich auch in den Gebäuden. Edler, freier, einfacher und gefälliger wurde er durch die besseren Muster, die man anderswo fand und nachahmte... Altmodische Giebelhäuser, hoch und schwerfällig, stehen neben geschmackvollen Facaden. Aber doch ist allmählig des Neueren und Besseren immer mehr geworden, alles heller und freundlicher, als es früher war. Wo das Alte seine Festigkeit wegen auch nicht ganz verworfen ward, suchte man es doch fast allgemein in einzelnen Theilen zu verschönern.“  
„Kein höherer Befehl ordnete den Riß ganzer Straßen, wie in manchen Residenzen.“  
Brix, 19. Jh.: 187
- 1827: „Die Straßen sind krumm: die Häuser hoch, aber gleichsam kreuz und quer verdreht, mal mit der Längsseite, mal mit den im Zickzack abgespitzten Giebeln nach außen zur Straße: vieles ist sehr alt.“ Karl August Nicander, 1827  
Berkefeld, Reise 129
- 1831: „Durch ein altes Tor mit dicken Mauern an den Seiten zogen wir nun in die freie Hansestadt Lübeck ein. Hier zwischen den spitzgiebligen Häusern, in engen Seitenstraßen und in der Erinnerung, die ein historisches Gewand über das Ganze wirft, glaubt man sich um Jahrhunderte in der Zeit zurückversetzt. Diese Kantigen Gebäude, diese steinernen Helden auf dem Rathaus und die gemalten Bilder an den Glasfenstern der alten Kirche, an der wir vorüberkamen, sahen auch so aus, als Jürgen Wullenwever hier ein kräftiges Wort mitzureden hatte.“ Hans Christian Andersen, 1831  
Wißkirchen 8
- 1836: „Lübeck's Inneres ist eine Zusammensetzung der Modernität mit der Baurat früherer Jahrhunderte, ein Mancherlei aus der Zeit der gothischen Kunst, aus der Zeit der gemischten Bauart, der Unregelmäßigkeit und Bequemlichkeit und endlich aus unserer modigen, eleganten, fashionablen Periode. Die Bauten früherer Jahrhunderte, mit ihren der Straße zugewendeten Giebeln, solid und einfach, gleichen auf ein Haar den alten reichsstädtischen Patriciern in ihrer steifen Amtstracht [...] Jene Bauten treten Einem in allen Stadttheilen [der Altstadt] entgegen und zeugen für die Einfachheit der alten Reichs- und Hansestadt, die am wenigsten unter allen ihren Schwestern von der Neuerungssucht gelitten hat. Zwischen ihnen erheben sich Häuser, die nach der Mode gerungen haben, ohne die alte Amtstracht aufzugeben, und man sieht es ihnen an, der Erbauer hat die innere [...] Bequemlichkeit, den großen Hausflur und den freundlichen Erker nicht der schlanken Taille der Modernität opfern wollen.  
Andere Häuser, und deren gibt es wenige, treten in der eleganten Kleidung unseres Jahrhunderts, en chapeau bas und escarpins auf und sehen recht vornehm auf die alte ehrenfeste Zeit, rings um sie herum, hernieder. [...]

...liegt z. B. am Paradeplatz sogar eine portugiesische Villa, die ohne stolzen Baues zu seyn, durch ihre einfache Anmuth grellend kontrastirt, mit der steinernen steifen Bequemlichkeit ihrer Umgebung. [...]

... der Sinn für Häuslichkeit und Familienleben aber, wie die bürgerliche Tugend, die Lübeck einst so mächtig machte, wird durch die schmucklosen, bequemlichen Gebäude angedeutet, aus welchen die Stadt zusammengesetzt ist. Schwerlich wird sich dieselbe jemals zur Eleganz erheben.

Wer ein altes Gebäude niederreißt, darf, nach dem Gesetz, ein neues in derselben unregelmäßigen Weise des früheren wieder errichten, und somit werden die Erker und alle jene alterthümlichen Behaglichkeiten der Häuser wahrscheinlich ein hohes Alter erreichen.“ (Eduard Beurmann, 1836)  
Merkel-Beurmann 17-18

1849: „Wer jetzt Lübeck betritt, den befällt ein wehmüthiges Gefühl, wie es uns in ähnlicher Weise bei einem Besuche Venedigs beschleicht. Die alten Mauern und Thürme, die wunderlichen Giebelhäuser mit ihren architektonischen Schnörkeln, welche herabsahen auf die großen Thaten der alten Lübecker, sie stehen noch in ihrer alten Pracht da, nur die große Zeit ist verschwunden, das Leben erloschen, die Thatkraft, der Unternehmungsgeist der jetzigen Bewohner nicht zu vergleichen mehr mit dem Geistesfluge ihrer großen Vorfahren.“ Ernst Willkomm, 1849  
Wißkirchen 10

1864: „Die Stadt hat allerdings noch einen gothisch-mittelalterlichen Charakter; selbst unter den neuen oder doch neu erscheinenden Häusern haben viele noch den Zackengiebel nach vorn.... Die neuen Häuser, überhaupt dies und das, erinnert an Hamburg; mehr Aehnlichkeit aber, so scheint es mir, hat es mit Stettin.“ Theodor Fontane, 1864  
Berkefeld, Reise 170/ Wißkirchen 10

1864: „Man könnte Lübeck das spitzthürmige Lübeck nennen. Alle Kirchen haben den hohen spitzen Thurm, außerdem aber finden sich an Thoren, Portalen, Dächern vielfach (oft fast kleinminarettartig) ein schlankes Spitzthürmchen angebracht.“ Theodor Fontane, 1864.  
Wißkirchen 10

1867: „Die aus Backsteinen erbauten Häuser wenden der Strasse fast sämtlich ihre schmale Seite zu; von diesen haben die Älteren aus dem Ende des 16. und 17. Jahrhundert stammenden einen hohen, spitzen, steilen Giebel, der selten in schrägen Linien, meist in Abtreppungen, bei den in späteren Zeiten erbauten Häusern auch in vielfach geschnörkelten Bogenlinien aufgeführt ist; er deckt die schrägen Dachlinien und überragt sie oft so bedeutend, dass es von der Seite als ein Freibau erscheint.“ E. Bruns, 1867  
Berkefeld, Reise 187

1988: „Die Front der Häuser wird durch kaum eine Lücke unterbrochen, erscheint eher als Endlosband, aber viele Fassaden präsentieren sich dem Betrachter wie ein Anschauungsunterricht in Stilkunde. Neben eckigen gotischen Treppengiebeln vor dem steilen Dach die geschwungenen Linien barocker Prägung oder der verspielteren Art des Rokokos, Volutengiebel der Renaissance im Wechsel mit der Strenge klassizistischer Bürgerhäuser.

Für mich am eindrucksvollsten die alten rotbraunen Häuser aus der Zeit der Backsteingotik – ein hier eigener Stil, der im norddeutschen Raum ganz spezielle Charakteristika entwickelte: Unter dem Stufengiebel eine Fassade, die beherrscht wird von der Symmetrie der Fensteranordnung. Bei dem Gesamtbild auffallend, um wie vieles weicher die hervortretenden Vertikallinien, Tür- und Fensterumrahmungen erscheinen durch die Verwendung von Viertel- und Halbrundbacksteinen...“

Margot Woelke, 1988, Berkefeld, Reise 227

## Haus, Häuser (Innen)

1766: „Englische Mobilien sind durchgängig in Lübeck Mode. Die meisten Häuser, die ich gesehen habe, sind mit Londoner Tischen, Schränken und Stühlen von Mahagoniholz aufgeputzt. Kurz, der Luxus ist hier ebenso hoch gestiegen wie in Hamburg, und man schätzt nur das, was weit hergeholt und teuer bezahlt wird.“ Thoma Nugent, 1766  
Berkefeld, Reise 62

1792: „Das Innere dieser Häuser hat sehr viel Heiteres; der Hausraum ist vorne schmal, hinten erweitert er sich aber zum Saale, in dessen Mitte eine doppelte Glasthüre den Eingang zum Garten öffnet. Durch die vielen und großen Fenster fällt ein helles Licht auf die Gemälde und Büsten an den mit Stuckaturarbeit geschmackvoll gezierten Wänden. An beiden Seiten der Hausthüre wird man beim Eintritt oft durch ein Paar großer Gipsfiguren überrascht und man wagt es kaum, mit Schuhen den glattpolierten, mit Marmor oder Quadersteinen getäfelten Boden zu betreten.

Die besten Zimmer sind hinten. Vorn in den Wohnstuben sieht man gewöhnlich vor dem Fenster niedliche Porcellanfiguren und Töpfe voll schöner Blumen.“ A. G. Deneken, 1792

Berkefeld, Reise 72

1800: „Hinter den Giebeln dunkle Dielen, oder wenn Sie ein griechisches Wort wollen, Propyläen, und neben ihnen noch dunklere Zimmer, in denen die hanseatischen Familie ihre Rechnungsbücher durchmustert, und an die Schiffe denkt, welche übers Meer fahren! Alles ganz im Gegensatz des Römers gebaut, welcher wünschte, dass jeder Vorübergehenden sehe, was er in seinem Hause treibe, ganz im Gegensatz einer Pariser Modedame, die sich gern ans Fenster lehnt, um die Vorübergehenden zu bemerken und bemerkt zu werden. Die Frühlingssonne scheint das Eis der Mauern nicht zu schmelzen, die Dunkelheit der Wohnung nicht aufhalten zu können.“ Hanseatisches Magazin. Briefe eines Reisenden über Lübeck. Briefe eines Hanseaten, 1800

Berkefeld, Reise 88

1801: „...Die meisten richten ihre schmalen Giebel nach der Straße zu, haben ungeheure Fluren, die durch zwei Stockwerke gehn und oben mit Gallerien eingefasst sind, von denen man in die Zimmer gelangt. Dafür sind sie fast durchgängig mit Gärten oder doch mit großen Höfen versehen, welche, wie die Fluren, zu Waarenlagern dienen.“ Garlieb Merkel, Briefe über eine merkwürdige Stadt, 1801

Berkefeld, Reise 98

1864: „...und zählt dreißigtausend Einwohner, die sporadisch in den alten Giebelhäusern auftreten und gewöhnlich nur in Hinterzimmern des Erdgeschosses angetroffen werden. Die übrigen Räume werden nur von geschnitzten Möbeln bewohnt, welche aus der guten alten Zeit stammen.“

Graf Adelbert Baudissin, 1864

Berkefeld, Reise 173

1949 oder eher:

„... Die Bauart der Häuser und ihre Einteilung innen war in allen alten Häusern die gleiche. Im allgemeinen bildete der hohe Treppengiebel die Fassade. Drei oder vier Steinstufen führten zu den hohen und großen Türen, deren Klinken unsere Kinderhände nicht zu erreichen vermochten. Meist schmückten kunstvoll gearbeitete Steinportale den Eingang. Die erste Tür stand während des ganzen Tages offen. Den kurzen Vorraum beschloß eine zweite Tür, und zwar immer eine Glastür mit reichen Verzierungen. Auch sie war nicht abgeschlossen, aber mit einer schallenden Glocke versehen. So meldete sie jeden an, der ins Haus kam. Sofort erschien dann ein Mädchen, um zu sehen, wer gekommen war.

Durch die Glastür betrat man die große **Diele**, die man in allen Häusern gleichermaßen fand. Sie diente in den Häusern der Kaufherren als Warenlager, bei den Handwerkern als Arbeitsplatz. Sie dehnte sich über das ganze Erdgeschoß aus und wurde nach hinten zum Garten und zum Hof durch drei große Glasfenster geschlossen, die vom Fußboden bis zur Decke reichten. Vom Giebel, in dem bei den Kaufleuten die Waren auf vier oder fünf Speichern (Böden) bis zum Dach gestaut wurden, hing die Winde herab, mit der die Ware nach oben gezogen werden konnte.

Die Diele ergab für uns Kinder im Winter den herrlichsten Spielplatz. Denn da mein Vater nicht Kaufmann, sondern Jurist war, fehlten ja die Tonnen und Warenballen. Die Diele selbst war mit roten und blauen Quadern gepflastert. Drei große Mahagonischränke standen hier zu beiden Seiten eines riesigen Eichenschrankes, der noch aus dem Barock stammen und einst die gesamte Aussteuer einer jungen Frau beherbergt haben mochte. Um an die Kleiderhaken heranreichen zu können, mußte man eine Trittleiter benutzen. In der Mitte befand sich eine Geschirr- und eine Wäscheabteilung. Der Schrank war groß, aber im Verhältnis zur Diele nahm er doch durchaus keinen großen Platz ein. Neben den zu beiden Seiten stehenden Mahagonischränken blieb noch Raum genug für Tisch und Bank. Die Rückseite der Diele an den Hoffenstern war besetzt mit Palmen und Lorbeerbäumen, die im Sommer das Gartenhaus schmückten.

An der Diele lag, den Schränken gegenüber, die **Küche**. Ursprünglich war hier eine offene Feuerstelle gewesen. Später war der Raum durch Fenster abgetrennt und daher ohne direkte Licht- und Luftzufuhr. In der Küche stand noch zu meiner Kinderzeit neben dem offenen Herd, auf dem beständig ein Feuer brannte, die große Wassertonne, aus der mit der blanken Messingkelle das Wasser für das ganze Haus geschöpft wurde. Jeden Morgen gingen Haus- und Folgemädchen mit der „Tracht“ zum Brunnen an der Straße, um in Eimern den Wasserbedarf für das Haus zu holen. Die „Tracht“ war ein hölzernes Gestell, das rückwärts am Halse auf beiden Schultern getragen wurde. An jeder Seite hing ein Strick für Eimer oder Korb. Auf dem Herd stand immer der „Grapen“, ein großes dreibeiniges Eisengefäß für heißes Wasser, und ein gleiches stand am Boden zur Aufnahme der Abfälle. Das Küchengerät bestand meistens aus Kupfer oder Messing. Die Mädchen aßen noch von Zinktellern. Aber immer lag bei den Mahlzeiten auf dem Küchentisch das weiße Tischlaken.

Rückwärts hinter der Küche, zur Seite der großen Hoffenster, führten einige Stufen hinauf zum **„Flügel“**. Dieser sogenannte Flügel bestand aus vier Zimmern, die alle zum Garten hin lagen und von denen das vierte nur zu erreichen war, wenn man durch alle drei vorderen hindurchging. Es waren die eigentlichen Familienwohnzimmer. In unserem Hause allerdings standen sie leer, da bei

uns die Wohnzimmer und Gesellschaftsräume im ersten Stock lagen, wo sich früher die Kontorräume befunden hatten, und zwar zur Straße hin, wie bei den meisten Häusern. Die Flügelzimmer im ersten Stock bildeten, wie üblich, die Schlafzimmer, und auch hier mußte man wieder durch alle Zimmer gehen, wenn man das letzte erreichen wollte.

Unseren schönsten Spielplatz bildeten die unteren Flügelzimmer mit Diele und Garten. Besonders der erste Raum, der mit Rokokobildern geschmückte frühere **Festsaal**, bot unserer Phantasie lebhaftige Anregung. Wir hatten eine alte Garnwinde gefunden, die als Spinnrad diente. Damit saß ich am Fenster, und wenn die Brüder auf ihren Holzpferden am Fenster vorbeiritten, beugte ich mich holdselig zum Gruß hinaus. Der Plafond des Saales war mit zierlichen Stuckwolken geschmückt. In ihrer Mitte schwebte ein Posaunenengel, der den Kronleuchter hielt. Wir bauten mit altem Inventar, das überall stand und lag, Schiffe, und fuhren kühn über das Meer oder bauten Häuser und Burgen. Die dazu nötigen Dinge fanden sich in reicher Fülle auch in dem alten „**Portal**“, das nach hinten neben dem ehemaligen Stall den Garten abschloß. Dieser Garten, klein und schmal, wurde auf der einen Seite vom Hausflügel, auf der anderen von einer hohen Mauer eingefäßt, die unseren Garten von dem des Nachbarhauses trennte.

Von der Diele aus gelangte man zunächst auf einen gepflasterten **Hof**, an dem die Waschküche und die intime notwendige Lokalität lag. An den Hof schloß sich der Garten mit zwei großen Linden, einigen Fliederbüschen, Rasen und Blumenbeeten an.

Das ganze wurde hinten, der Diele gegenüber, durch den ehemaligen Stall abgeschlossen, der früher außer den Pferden auch die Wagen beherbergt hatte, die im Dienste der Firma arbeiteten und Güter auf dem Landwege beförderten. Auch der Reisewagen stand hier. Das „Portal“, jetzt Rumpelkammer, war ursprünglich als Frühstücks- und Wohnraum für die Sommermonate gedacht. Zwischen Stall und „Portal“ führte eine schmale Treppe zu den Knechtskammern, Zimmern, die früher den im Geschäft angestellten Knechten als Wohnräume gedient hatten.

An der Diele befand sich noch die **Mädchenkammer**, unbelüftet, nur von der Diele aus schwach beleuchtet, eigentlich immer dunkel. Trotz der vielen im Haus leerstehenden Zimmer fand man das so richtig und praktisch, wie man denn überhaupt merkwürdige Ansichten von Hygiene hatte. Als einmal die Rede davon war, die Schlafstätten nach den hellen, luftigen Hinterzimmern zu verlegen, stieß das auf den starken Widerstand der Mädchen. Die Kammer war groß und warm, und man war es so gewohnt.... Maria Plass (1864-1949) Wagen 1975.37-41

Anm. der Wagen-Redaktion: „Für das Zustandekommen dieses Beitrages dankt der Herausgeber zwei Enkeln des Dr. Ludwig Müller: Der Text wurde von Alen Müller-Helwig, die Fotos von Alfred Müller zur Verfügung gestellt.“

## Hausbaum

- eingebaut in Küchenecke

- freistehend

- Aegidien-Str. 59; Kompositkapitell 1754, Säule ohne Kannelierung

- Depenau 37: um 1686 (+14/-4) d. [Sigrid Wrobel u. a.]

- Glockengießerstr. 20

- Große Petersgrube 15

- Huxstr. 56, Sattelholz

- Langer Lohberg 47

- Leberstr. 32

- Marlesgrube 57 (†)

- Mengstr. 4 († vor 1906) [Michael Scheffel]

- Mengstr. 36 (†)

- Mengstr. 48

- Mengstr. 64

- Sandstr. 16 (†)

- Schildstr. 2 (†)

- Wahnstr. 33

- Wahnstr. 36. Dat.: 1557 [Rolf Gramatzki]

- Wahnstr. 37

- Sattelhölzer

Hübler 35

Hübler 35

Kunst Top 111

Häuser u. Höfe 1.248, Nr. 173

Metzger *Taf. 116*

Dehio 557

Struck 1.30 B/ Lütgendorff II. 6

Kunst Top 143/

Sauermann 173

Struck 1.32

Andresen 4.135

Graßmann 769

Finke 1.186, 198

Fink, Treppen 118/

Hübler 39/

Dehio 578 / Metzger *Taf. 113*

Kunst Top 148 / Dehio 581

Metzger *Taf. 113*

Struck 1.33 /

Fink, Treppen 19

Dehio 586

Häuser u. Höfe 4.525

Finke 1.185 / Dehio 586

Struck 1.30

## Hausforschung

- archäologische H. [Günter P. Fehring] JB Hausforsch 1986.9-14 B
- Aufmaß , Begriff Bedal 17
- Bauaufnahme, Begriff Bedal 18
- Bauvorschriften, allgemein Bedal 29
- Bestand, Forschung am B. Bedal 15-25
- Datierung, Begriff Bedal 22
- DDR, Rückblick [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2002.7-11
- findet (seit 1990) praktisch nicht mehr statt [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2002.12-14
- Dendrochronologie, Begriff Bedal 22, 24
- Dokumentation, Begriff Bedal 16, 19
- Forschungsprojekte
  - ab 1974: Projekt des Sonderforschungsbereiches 17 der Universität Kiel Archäo. Gesell 1.32
  - 1977-1983/84: Stiftung Volkswagen Deutsche Forschungsgemeinschaft: Archäo. Gesell 1.32
  - 1984-1992: „Archäologie Lübeck“ Archäo. Gesell 1.32
  - 1987-1992: „Archäologie Lübeck: Kaufleuterviiertel“ Archäo. Gesell 1.32
  - 1986-1987: „Mittelalterlicher Hausbau in der Hansestadt Lübeck“ Archäo. Gesell 1.32
- allgemein [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.9
- archäologisch, historisch [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.11
- bauhistorisch [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.13
- Denkmäler in der HL [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.9,16
- Ergebnisse, inhaltliche [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.25
- Häuser und Höfe in Lübeck [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.16
- Konzept, archäologisches [Alfred Falk / Rolf Hammel] ZVLGA 59/1979.223-226
- Quellen [Rolf Hammel-Kiesow] Häuser u. Höfe 1.52
- Funktionsgefüge, Begriff Bedal 13
- Hausgeschichte ( des einzelnen Hauses) Bedal 12
- Holzbau → :AH.14:
- Inventare: Quelle der H. [Renate Reichstein] JB Hausforsch. 1986. 201-213
- Inventarisierung, Begriff Bedal 15-16, 30
- Quellen Bedal 11-33
  - Bauakten Kruse 2. 113
  - Brand-Assekuranz-Kasse s. d.
  - Grundbuch s. d.
  - Hausnummer, Konkordanz
  - „Häuser N“: Nummerierung 6 Zit.
  - Karten- u. Plansammlung Kruse 2. 114, 115
  - Krugakten Kruse 2. 113
  - Liegenschaftsakten Kruse 2. 114
  - Literatur [Konrad Bedal] Bedal 3-6, 26
  - Oberstadtbuch 1284-1818 → :ANO.01:
  - Topographische Regesten → :AS.05: Schroedersche
  - Zeitleiste Kruse 2. 99 G
- Photogrammetrie, Begriff Bedal 18
- Rekonstruktion, Begriff Bedal 19
- Stratigraphie, Begriff Bedal 12
- Typologie, Begriff Bedal 11-12
- Wissenschaft: Abriss [Konrad Bedal] Bedal 1-10

Hausmarken, Wappen u. Inschriften an Häusern → :AH.5: Hausmarken

Hautür s. a. :AH.06-09: Haustüren, Portale (Abbildungen) → :AI.01-04: Innentüren

- Details (8 Beispiele) [Manfred Finke] Häuser u. Höfe 5.335
- H. im 19. u. 20. Jh. [Gottfried Kiesow] Bürger Nachr. 2008/100.16-17, B
- Stilgeschichte Monumente 2005.9/10.5456, Bf
- Türflügel, Kulturgeschichte (nicht HL) [Gottfried Kiesow] Finke 1.79-86 u. B
- Monumente 2004.9/10.521-53, Bf

**Hausvorfeld** („Brücke“ zur Gosse) auch → :AUV.01: Vorgärten [G. Lindtke] Wagen 1954.75

- Aegidien-Str., um 1860 Struck 1.26
- Beckergrube, undatiert Machule 203
- Beschreibung, Ende 19. Jh. Lü zur Zeit 7
- Biedermeier [Gustav Lindtke] Wagen 1954.75
- Braunstr. 4 (Beischlag) Struck 1.73
- Breite Str., Foto um 1860 Machule 59
- entfernt, 19. Jh. Machule 58
- Denkmalpflege kein Thema Machule 58
- existierende Machule 151
- Fischergrube, 1895 Machule 203
- Gestaltungsvorschlag, 1990 Machule 262
- Große Burgstr. Metzger Taf. 2/  
    - vor 1888 BKDHL 1.1: 148  
    - vor 1900 Holm 21
- Große Petersgrube, undatiert Machule 204
- Hartengrube, undatiert Machule 204
- Hundestr., undatiert Machule 204
- Klingenberg, 1797 [Manfred Eickhölter] Häuser u. Höfe 4.351
- Kohlmarkt 21 (Beischlag) Struck 1.80
- Leberstr. 8, vor 1837 Struck 1.8
- Mengstr. (Kellerhölse) Machule 61
- Nutzung, private Machule 27
- Pflasterung in Ordnung halten, 1236 [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2003.123,  
    Anm.en 63-65
- Rosengarten, undatiert Machule 204
- typisch für HL Machule 256
- über das H. [Gustav Lindtke] Wagen 1954.75
  
- „Behäbige Steintreppen mit Beischlägen springen oft bis zum Rinnstein vor, oder der Platz vor dem Hause ist mit Ketten abgesperrt: hier steht gewöhnlich eine Bank, auf der an schönen Sommerabenden, wenn die Stadttore geschlossen sind, die Hausbewohner zu sitzen und mit den Nachbarn zu plaudern pflegen.“  
    Gustav Lindtke in „Lübecker Biedermeier“ in Wagen 1954.75