

Projekt „Lübecker Abendmusiken“

Knapp die Hälfte der vor dem Zweiten Weltkrieg in der Stadtbibliothek Lübeck verwahrten Abendmusikpartituren sind in den Jahren 1991 bis 1998 zurückgeführt worden. Diese Rückführungen sind Anlass für eine Initiative der Stadtbibliothek zur Erforschung der Lübecker Abendmusiken.

Ziel dieser Initiative ist es, Musikern und Musikwissenschaftlern Material zur Erforschung und Wiederaufführung der Abendmusikkompositionen bereitzustellen.

Haben Sie Fragen zu dem Projekt „Lübecker Abendmusiken“?

Bitte wenden Sie sich an die

Stadtbibliothek Lübeck

Musikabteilung

Hundestr. 5-17

23552 Lübeck

Tel. 0451/122 4168

e-Mail: arndt.schnoor@luebeck.de

Geplant sind:

- Edition von Textbüchern zu den nur als Partitur vorhandenen Abendmusiken
- Edition von Partituren und Aufführungsmaterial zu den zurückgekehrten Beständen
- Faksimileeditionen von wichtigen Quellen zur Geschichte der Lübecker Abendmusiken

Bereits erschienen sind:

„Theater-Music in der Kirche“ – Zur Geschichte der Lübecker Abendmusiken.

bearbeitet von Volker Scherliess und Arndt Schnoor; Lübeck 2003.

8,50 EUR

Textbücher:

J.W.C. von Königslöw:

Dauids Klage am Hermon. Textbuch hrsg. von Regina Oehlmann

2,00 EUR

J.W.C. von Königslöw:

Dauids Thronbesteigung. Textbuch hrsg. von Regina Oehlmann

3,00 EUR

J.W.C. von Königslöw:

Der geborene Weltheiland. Textbuch hrsg. von Regina Oehlmann

2,00 EUR

J.W.C. von Königslöw:

Des jungen Tobias Verheiratung. Textbuch hrsg. von Regina Oehlmann

3,00 EUR

J.W.C. von Königslöw:

Tod, Auferstehung und Gericht. Textbuch hrsg. von Regina Oehlmann

2,00 EUR

Johann Paul Kunzen:

Der verlorne Sohn. Textbuch hrsg. von Regina Oehlmann

2,00 EUR

Ausschnitt aus dem Textbuch "Templum honoris"

[D. Buxtehude]

Castrum doloris - Templum honoris. - Textbücher zu den extraordinären Abendmusiken des Jahres 1705

Faksimileedition. - Lübeck, 2002

10,00 EUR

Und Du daraus entsprossen bist/
U Jugend-Kind! **U** Götter-Sohn!
So komm / empfah hier der Jugend Lohn/
Die Ehren-Krohn:
Die Du / **JOSEPH** / Du Würdiger Gast/
Durch Rathen und Thaten erworben **DJN** hast.
Dieweil bey **DJN** so vieler Völcker Hoffen/
Ist eingetroffen/
Steht **DJN** mein Tempel offen.

Aria.

Unsterbliche Ehre!
Du theilest zwar den Sterblichen dich mit/
Doch suchst Du nur / die Eugendhafft vor Andern:
Man sieht Dich nicht / als solcher Seel nachwandern/
So wie mit Lust / die Laster-Bahn betritt.

Ritornello, mit 2. Chöre Waldhörnern und Hautbois,
concertirende.

2.

Unsterbliche Ehre!
Wan **JOSEPH** nicht geschworn der Eugend-Fahn/
So bald **ER** nur zu Herrschen war geboren;
Hätt **JHM** das Reich zum Haupte nicht erkohren/
Und Du **JHM** nicht den Tempel auffgethan.

Ritorn.

3.

Unsterbliche Ehre!
Vermehre stets des Käysers Majestät:
Laß Josephs Ruhm mit Josephs Jahren wachsen/
Ausbreite **JHM** bis an die Sternen-Achsen/
Alsdann Sein Reich und Ruhm niemahls vergeht.

Sinfonia all' unisono à 25. Violin. con Intrada Seconda
mit 2. Chöre Pauken und Trompeten /

& Tutti.

Eja, Euge!

Det, JOSEPH IMPERATOR
TIBI Famam, Famæ Dator!

Die Klugheit.

Recitat.

Ich / mit Gottes-Furcht vermählt/
Begleite die Menschen zum Tempel der Ehren/
Nimmermehr der fehlt/
Der nachfolget meinen Lehren/
In was Stand Er sey.
Die Stein-alten Greisen/
Sind nicht allein die Weisen/
Die Weißheit wohnt auch Jungen Herren bey.
JOSEPH / Deutschlands Salomon/
Kan hievon/
Ein Durchlauchtigs Bepspiel geben.
Glückselig sind zu nennen /

Die

J.W.C. von Königslöw:

Dauids Klage am Hermon. - Partitur und Aufführungsmaterial. Lübeck, 2003

Part. 25,00 EUR

David's Klage am Hermon
nach dem 12^{ten} Psalm.

LUEBECKISCHE
STADT-BIBLIOTHEK

In Mühselt gesetzt von J.W.C. von Königslöw.
Ann 1793.

Choral.

(die Instrumente gehen mit dem Singstimmen.)

Ubin in der Sonnensäule nach aufsteig:
Ein matter Geist die Lüfte der Lüfte
füllbar fließt So süß die Quelle süß die pfurast
Quelle süß: in mir auf zu, und nach der Wonne Lust zu,

J.W.C. von Königslöw:

Die Rettung des Kindes Mose. Konzertfassung von Klaus Meyers. Partitur und Aufführungsmaterial. Lübeck, 2003

Part. 25,00 EUR

Die Rettung des Kindes Mose
ein Oratorium, in Musik gesetzt von J.W.C. von Königslöw, im Jahr 1788
begonnen den 13ten Ma...

Corni
Oboi
Violino I.
Violino II.
Viola
Soprano I.
Soprano II.
Tenor
Basso
Cembalo &c.

Chor. Es ist
N. 16.

so sucht man dich
so sucht man dich
so sucht man dich

4 34 7 7 5

J.W.C. von Königlöw:

Der geborene Weltheiland. Partitur und Aufführungsmaterial.

Part. 25,00 EUR

Der geborene Weltheiland. 1.

*Zu Oratorium, in Musik gesetzt von J.W.C. von Königlöw
im Jahr 1788.*

Erster Theil, vierter Abend.

Chor. Largo, ma non troppo.

Conci. in C.

Oboi.

Violini m.f. Raccato.

Viola. Raccato.

Voci. ff.

Cembalo gr. Sp. Ho. 5 7 Raccato.

*Ulin ist das Manneken Gutz, so andruckt! sein ist das Manneken Gutz, das
sein ist das Manneken Gutz, das
sein ist das Manneken Gutz, das
sein ist das*

J.W.C. von Königslöw:

Tod, Auferstehung und Gericht. Partitur und Aufführungsmaterial.

Part. 25,00 EUR

1.

Tod, Auferstehung und Gericht.
Ein Oratorium, in Musik gesetzt von
J.W.C. von Königslöw im Jahr 1790.

Chor. Allegro moderato.

LÜBECKERISCHE
STADT-BIBLIOTHEK

Corni in Es.

Oboi.

Violini

Viola.

Sopranen.

Tenor.

Basso.

Fundament.

f.

mf.

A.C. Kunzen:

Absalon. Konzertfassung von Klaus Meyers.

Partitur und Aufführungsmaterial sind nur leihweise in der Stadtbibliothek erhältlich.

I. N. I.

O R A F O R I O.

ABSALON.

Composto da me Adolfo Carlo Kunzen
Lubecca No. 1781. Meno. Julio. 23.

Recit.

zum! wie wachst du dir! dein Lied vorwärts dir
auf: fort auf dir zu wachseln! dir quälst ein jämmerlich Leid; dein
Absalon
Mutter wachst auf gedoppelt da ist ich nicht Lerna. Mein Grab,
muss loben, du weißt es, sind zu sehr vorwärts: was auf mein frey
Schuld, dann ist dir nicht wachseln, was ist mir Wunsch und gönnen, das
Wunsch und gönnen ist dir; meine Augen fließen, so bald dein Auge weint.

A.C. Kunzen:
Die Hirten auf dem bethlehemitischen Felde. 5. Abend.
Partitur
Aufführungsmaterial.

25,00 EUR
Leihweise

Die Hirten auf dem bethlehemitischen Felde.
5. Abend.
Composto da me Adolfo Carlo Kunzen
Seo adjuvante cominciato il 1. di d'Alto Mare d'ovito
1771.
pia. e cresc.
pia. me cresc.
Fl. pr.
Fl. 2da
Viola
Cello
Fag.
Tromba
Tromba
Violoncello

Johann Paul Kunzen:
Der verlorne Sohn. Partitur und Aufführungsmaterial. Lübeck, 2004

Part. 25,- EUR